

CATÁLOGO PARRAMÓN 2019



CATÁLOGO PARRAMÓN 2019

**CATÁ
LOGO
PARR
AMÓN
2019**

ARTE Y DISEÑO



Dibujo y pintura

- 6 101 técnicas
- 7 Academia de dibujo
- 8 Aula de dibujo profesional
- 10 Aula de dibujo
- 11 Aula de pintura
- 11 El rincón del pintor
- 12 Art box
- 13 Atril
- 13 Bloc dibujo & pintura
- 14 Cuadernos Parramón
- 15 Cuaderno del artista
- 16 Dibujo con modelos
- 17 Estilos en pintura
- 18 Ejercicios Parramón
- 20 Grandes obras
- 22 Grandes maestros
- 23 Guías para empezar a pintar
- 24 Guía para principiantes
- 25 Láminas modelo para dibujar
- 26 Láminas modelo para pintar
- 27 Miniguías Parramón
- 28 Manuales Parramón
- 29 Manga
- 30 Pintar fácil
- 31 Recetas para pintar
- 31 Rueda cromática
- 32 Taller de pintura
- 33 Técnicas básicas de dibujo
- 34 Técnicas básicas de pintura
- 35 Todo sobre la técnica



Artes y oficios

- 37 Aula de cerámica
- 37 Aula de madera
- 38 Artes y oficios
- 40 Grandes obras
- 42 Oficios artísticos



Arquitectura

- 44 Arquitectura corporativa
- 44 Arquitectura vernácula
- 45 Arquitectura contemporánea
- 46 Casas por tipología
- 46 Vivienda contemporánea



Diseño y audiovisual

- 48 Bases del diseño
- 49 Bases del diseño de producto
- 49 Cine y audiovisual
- 50 Diseño gráfico
- 52 Diseño de la información
- 52 Diseño multimedia



Música

- 54 Música



Moda

- 56 Color y tejido
- 56 Costura
- 57 Diseño e ilustración
- 58 Tendencias e inspiración

INFANTIL Y JUVENIL



Lectura

- 61 5.DET.
- 62 10 cuentos para...
- 63 Animalia
- 64 Bosque de letras
- 65 Colorín, colorado
- 65 Cuentos creativos
- 66 Cuentos imprescindibles
- 67 Érase otra vez...
- 68 Grandes libros de lectura
- 69 Libros mágicos
- 70 Más allá del cuento
- 73 Cómic juvenil
- 74 Me llamo...
- 76 Primeras lecturas



Plástica y manualidades

- 78 Es Arte
- 79 ¡Fiestas!
- 79 Manualidades en 5 pasos
- 80 Manualidades divertidas
- 81 Manitas artísticas y creativas
- 82 Me divierto con...
- 83 Pinto y dibujo
- 83 ¡Qué fácil pintar!
- 84 ¡Vamos a crear!



Juegos, música y teatro

- 86 ¡A escena!
- 86 Educar jugando
- 87 Juegos
- 88 Teatro
- 88 Vivamos la música



Valores y educación emocional

- 90 Cuentos para emocionarse
- 91 Ecología emocional
- 91 ¿Por qué?
- 92 Valores



Aprender, descubrir y experimentar

- 94 Apuntes
- 95 Arte y ciencia
- 95 Guías de campo
- 96 Atlas básicos
- 98 En pocas palabras
- 99 Cómo funciona...
- 99 Estrategias de supervivencia
- 100 ¡Eureka!
- 101 Cuerpo humano
- 101 Nuestro planeta
- 102 Grandes civilizaciones
- 102 Grandes atlas
- 103 Grandes libros de referencia
- 104 Experimenta con la ciencia
- 104 Mi primer atlas
- 105 Pequeño ingeniero
- 106 Yo...



Parenting

- 108 Masaje para bebés



ARTE Y DISEÑO



DIBUJO Y PINTURA



ARTES Y OFICIOS



ARQUITECTURA



DISEÑO Y AUDIOVISUAL



MÚSICA



MODA

ARTE Y DISEÑO

DIBUJO Y PINTURA

DIBUJO Y PINTURA

101 técnicas

Academia de dibujo

Aula de dibujo profesional

Aula de dibujo

Aula de pintura

El rincón del pintor

Art box

Atril

Bloc dibujo & pintura

Cuadernos Parramón

Cuaderno del artista

Dibujo con modelos

Estilos de pintura

Ejercicios Parramón

Grandes obras

Grandes maestros

Guías para empezar a pintar

Guía para principiantes

Láminas modelo para dibujar

Láminas modelo para pintar

Miniguías Parramón

Manuales Parramón

Libros de sobremesa

Pintar fácil

Recetas para pintar

Rueda cromática

Taller de pintura

Técnicas básicas de dibujo

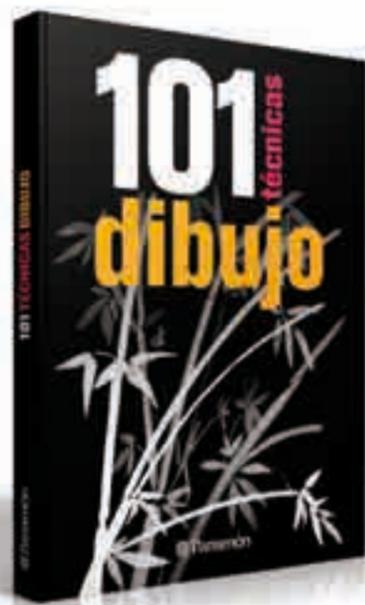
Técnicas básicas de pintura

Todo sobre la técnica



101 TÉCNICAS

A través de las 101 técnicas propuestas en esta obra, el artista podrá aprender y avanzar en el arte de la pintura de manera sencilla, visual y práctica, ya que cada una de las diferentes técnicas está ilustrada con secuencias paso a paso que facilitan su aprendizaje.



101 técnicas dibujo

Este libro reúne 101 técnicas de dibujo y las pone a disposición del lector mostrándole de forma sencilla y directa cómo llevarlas a la práctica. Incluye las técnicas ineludibles para todo dibujante que trabaje con lápiz, con carbón, pasteles, lápices de colores, ceras, pluma o rotuladores; y además introduce al lector a otras muchas técnicas menos conocidas pero igualmente interesantes.

101 técnicas acrílico

Un libro concebido para aprender y avanzar en el arte de la pintura acrílica a través de la práctica. Propone 101 técnicas distintas ilustradas en otras tantas secuencias paso a paso.

101 TÉCNICAS DIBUJO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1006-6

P02743



9 788434 210066



101 TÉCNICAS ACRÍLICO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4035-3

P02652



9 788434 240353



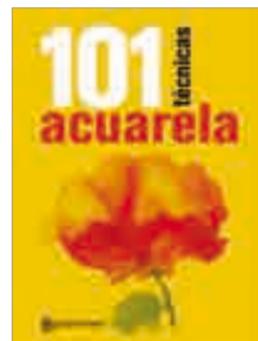
101 TÉCNICAS ÓLEO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3795-7

P02551



9 788434 237957



101 TÉCNICAS ACUARELA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3722-3

P01118



9 788434 237223



ACADEMIA DE DIBUJO

La colección va dirigida al público principiante en dibujo y pintura, interesado especialmente en aprender los conceptos, técnicas y recursos básicos del dibujo. La mayoría de títulos se centra en un aspecto muy concreto del dibujo (perspectiva, claroscuro, composición, etc.), lo cual permite tratar cada tema desde el nivel de principiante hasta el nivel intermedio. Los medios pictóricos que se utilizan son básicamente grafito, carboncillo, sanguina y tinta.



La perspectiva en el dibujo

Los conocimientos sobre perspectiva son imprescindibles para quien desee dibujar con exactitud. Este libro incide en el aprendizaje de la perspectiva mediante la práctica inmediata, pero también desde el análisis de obras y de la explicación de los recursos y soluciones a las dificultades más habituales.

LA PERSPECTIVA EN EL DIBUJO

240 x 260 mm / 96 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2017
ISBN 978-84-342-2881-8

P00732



9 788434 228818



LAS BASES DEL DIBUJO

240 x 260 mm / 96 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2728-6

P00625



9 788434 227286



LA LÍNEA Y LA MANCHA EN EL DIBUJO

240 x 260 mm / 96 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2729-3

P00626



9 788434 227293



LA LUZ Y LA SOMBRA EN EL DIBUJO

240 x 260 mm / 96 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2017
ISBN 978-84-342-2792-7

P00666



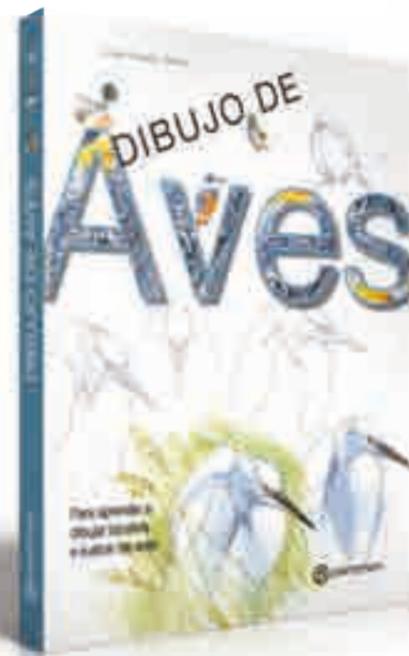
9 788434 227927

AULA DE DIBUJO PROFESIONAL

Esta colección está dirigida a profesionales y estudiantes de ámbitos creativos para quienes el dibujo es una herramienta esencial. Cada título combina la teoría con recursos prácticos adaptados especialmente a una profesión determinada para poder desarrollar al máximo la creatividad artística en cada campo.

Dibujo de aves.

Esta didáctica obra, de la mano de un muy reconocido especialista, enseña cuanto debe conocer cualquier persona sea artista, naturalista o aficionado al dibujo a representar aves en su hábitat. Se ofrecen numerosos detalles de la anatomía y las costumbres de todo tipo de aves de todo el mundo para que el resultado tenga rigor y belleza. También se muestran ejercicios paso a paso para que se comprenda la construcción del dibujo. La obra también contiene trabajos de otros señalados artistas del mundo recomendados por el autor.



DIBUJO PARA DISEÑADORES DE MUEBLES

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4040-7
P02654



DIBUJO DE AVES

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4107-7
P02727



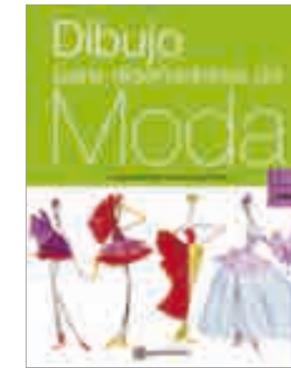
Dibujo para diseñadores de muebles.

Un manual sobre todo aquello que debe conocer un futuro diseñador de muebles acerca del dibujo. Éste es una herramienta fundamental para mostrar la concepción de un mueble o de cualquier otro elemento complementario. A partir de él pueden realizarse planos de construcción o *renders* de presentación. En este libro se muestran los métodos para dibujar cualquier tipo de mueble.



DIBUJO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3736-0
P01126



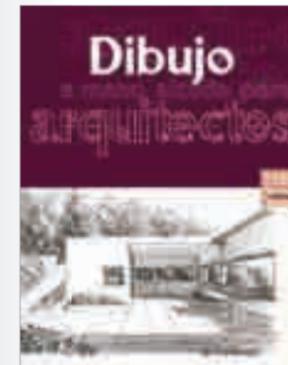
DIBUJO PARA DISEÑADORES DE MODA

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2992-1
P00810



DIBUJO PARA JOYEROS

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2548-0
P00496



DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2549-7
P00497



DIBUJO PARA DISEÑADORES INDUSTRIALES

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2798-9
P00672



EL DIBUJO MANGA

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2884-9
P00735



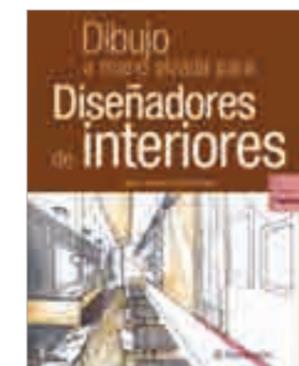
EL DIBUJO PUBLICITARIO

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3369-0
P00926



RENDERING PARA ARQUITECTOS

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3560-1
P01023



DIBUJO A MANO ALZADA PARA DISEÑADORES DE INTERIORES

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3526-7
P01011



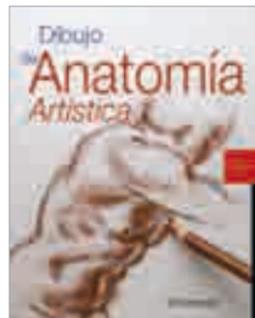
AULA DE DIBUJO

Una colección dirigida tanto a los aficionados como a los estudiantes de dibujo y pintura que deseen conocer y dominar con soltura los aspectos más importantes del dibujo. Cada uno de los títulos presta especial atención a aspectos tan esenciales como el encuadre, el encajado, la educación de la mano y el dominio de los trazos, las medidas, las proporciones, la composición, el volumen y la perspectiva, entre otros muchos.



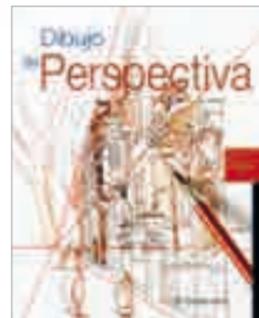
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO

230 x 290 mm / 256 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2478-0



DIBUJO DE ANATOMÍA ARTÍSTICA

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2991-4



DIBUJO DE PERSPECTIVA

230 x 290 mm / 144 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3793-3



Luz y sombra.

El sombreado es el recurso más utilizado en los manuales de dibujo, y uno de los que más tiempo de aprendizaje requiere. La colocación de las sombras no es una cuestión arbitraria, sino que responde a unas reglas sistemáticas que determinan su posición, forma, extensión y densidad.

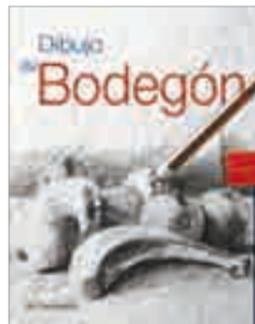
LUZ Y SOMBRA

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1389-0



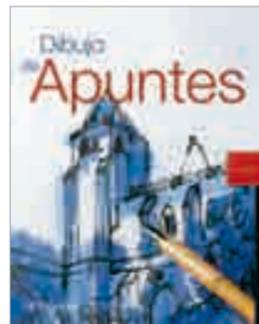
DIBUJO DE PAISAJE

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2547-3



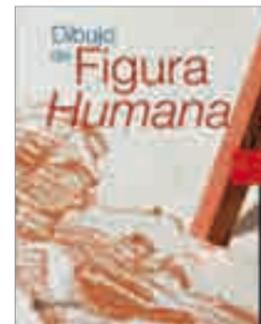
DIBUJO DE BODEGÓN

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2797-2



DIBUJO DE APUNTES

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2883-2



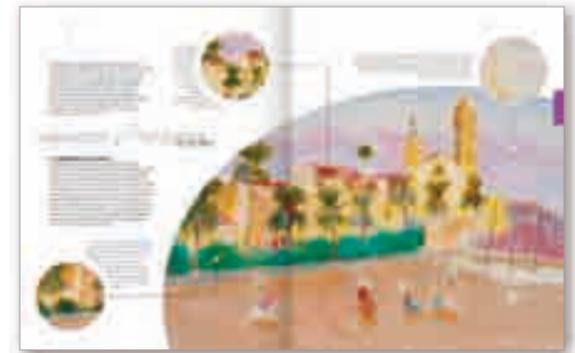
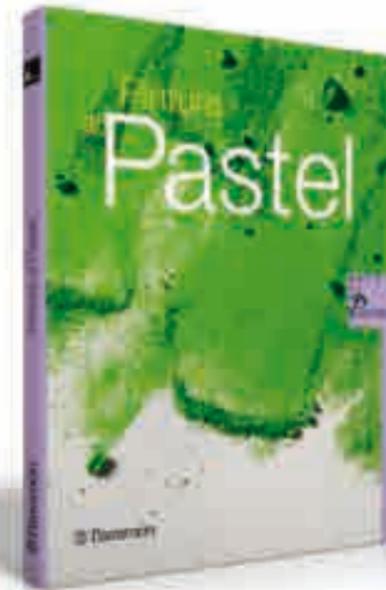
DIBUJO DE FIGURA HUMANA

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2486-5



AULA DE PINTURA

Dirigida a principiantes, estudiantes y aficionados de dibujo y pintura que quieren aprender y dominar las técnicas de pintura más importantes. Profusamente ilustrada y orientada sobre todo hacia la práctica, los diferentes títulos de la colección desvelan de forma amena, clara y sencilla las técnicas y los secretos de los procedimientos pictóricos más importantes. Cada volumen nos descubren el amplio rango de posibilidades de expresión que cada medio ofrece.



PINTURA AL PASTEL

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3368-3



PINTURA AL ÓLEO

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2885-6



Pintura al pastel.

Un libro eminentemente práctico, que explica y muestra en imágenes los secretos técnicos de la pintura al pastel, el más directo de todos los medios pictóricos. Dirigida tanto a quienes lo van a intentar por primera vez como a los pastelistas experimentados.

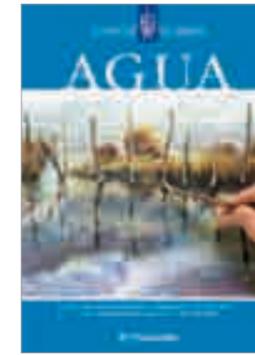
EL RINCÓN DEL PINTOR

Utilizando una pedagogía y presentación innovadoras, esta nueva colección está pensada para los lectores que, contando con unos conocimientos básicos de dibujo y pintura, deseen progresar en los conocimientos de las diferentes artes plásticas. Cada volumen se dedica a un medio o un tema y contiene todas las cuestiones teóricas y prácticas, consejos y trucos de experto que le permitirán aprender, dominar y disfrutar de la pintura.



PAISAJE

190 x 260 mm / 96 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2276-2



AGUA

190 x 260 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2004
ISBN 978-84-342-2543-5



ART BOX

Los estuches de la colección ART BOX contienen todo lo necesario para aquellos que desean iniciarse en las técnicas del dibujo y la pintura. Por un lado, una guía ilustrada con las bases de cada técnica y prácticos ejemplos paso a paso; por otro, láminas modelo para practicar estas enseñanzas y, todo ellos complementado con los materiales básicos necesarios para la práctica de la técnica. Un set que permite al principiante aprender practicando sin necesitar nada más.



CONTIENE:

- Libro
- 4 láminas modelo
- 3 pinceles
- 6 tubos de pintura

ART BOX. ACRÍLICO

KIT libro + materiales + láminas
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1400-2

P02833



9 788434 214002

CONTIENE:

- Libro
- 4 láminas modelo
- Bloc de dibujo
- Barra de creta blanca
- Difumino
- Sanguina
- Lápiz HB
- Carboncillo
- Goma maleable



ART BOX. DIBUJO

KIT libro + materiales + láminas
205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1387-6

P02820



9 788434 213876

ATRIL

Su diseño, innovador en el mercado de los libros de dibujo y pintura, se adapta a la perfección a su doble objetivo: por una parte, permite que pueda leerse en plano cuando se trata de mostrar los secretos de cada una de las técnicas y, por otra, se convierte en un práctico y cómodo atril, que apenas ocupa espacio en la mesa de trabajo, y que anima al futuro pintor a tomar el pincel y pintar.



Acrílico.

Atril acrílico es una nueva forma de aprender a pintar al acrílico. Su didáctica amena, sencilla, atractiva, visual y muy práctica, lo convierte en la herramienta ideal para aprender y disfrutar de la pintura acrílica.

ACRÍLICO

220 x 220 mm / 96 págs. / color
wiro+rústica+estuche / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3479-6

P00991



9 788434 234796

ACUARELA

220 x 220 mm / 96 págs. / color
wiro+rústica+estuche / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3373-7

P00930



9 788434 233737

ÓLEO

220 x 220 mm / 96 págs. / color
wiro+rústica+estuche / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3374-4

P00931



9 788434 233744

BLOC DE DIBUJO & PINTURA

Técnica y práctica se funden en un libro que, a su vez, son dos: en el primero, se muestran las técnicas, los materiales y los modelos; en el otro, las propuestas de paso a paso. Su formato le aporta gran versatilidad y permite al usuario utilizarlo de distintas maneras y con diferentes finalidades: tener delante el modelo y su paso a paso correspondiente, consultar en algún punto del paso a paso alguna parte de la técnica que no le ha quedado clara del todo, etc.



ÓLEO

260 x 200 mm / 112 págs. / color
cartoné + 2 blocs / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3372-0

P00929



9 788434 233720

ACUARELA

260 x 200 mm / 112 págs. / color
cartoné + 2 blocs / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3480-2

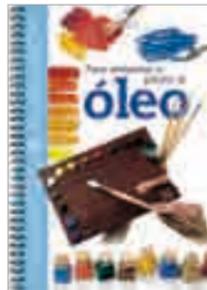
P00992



9 788434 234802

CUADERNOS PARRAMÓN

Una colección pensada para todas las personas que quieren iniciarse en el dibujo o la pintura, sin contar con ningún tipo de conocimiento previo. Presenta de forma muy simple y amena lo que le explicaría un profesor en las primeras lecciones: materiales, trazos, colores, mezclas, los errores más frecuentes de los principiantes, etc.



PARA EMPEZAR A PINTAR AL ÓLEO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 9ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2253-3



PARA EMPEZAR A PINTAR A LA ACUARELA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 8ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2254-0



PARA EMPEZAR A PINTAR AL ACRÍLICO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 8ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2256-4



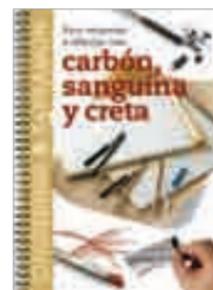
PARA EMPEZAR A PINTAR AL PASTEL

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2277-9



PARA EMPEZAR A PINTAR AL GUACHE

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 3ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2473-5



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON CARBÓN, SANGUINA Y CRETA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 7ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2278-6



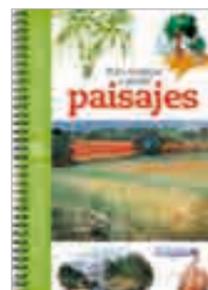
PARA EMPEZAR A PINTAR BODEGONES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2279-3



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON LÁPICES DE COLORES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2280-9



PARA EMPEZAR A PINTAR PAISAJES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2335-6



PARA EMPEZAR A PINTAR FLORES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2336-3



PARA EMPEZAR A PINTAR AGUA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 3ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2394-3



CONCEPTOS BÁSICOS DE COMPOSICIÓN Y PERSPECTIVA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2398-1



CONCEPTOS BÁSICOS DE LUZ Y SOMBRA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 4ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2415-5



PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON TINTA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2470-4



PARA EMPEZAR A PINTAR CON ROTULADORES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2471-1



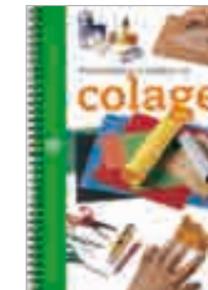
PARA EMPEZAR A PINTAR CON CERAS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2484-1



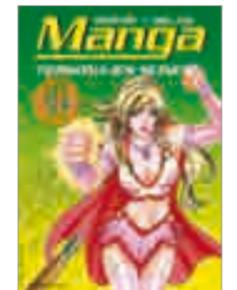
PRINCIPIOS BÁSICOS SOBRE COLOR Y ARMONIZACIÓN

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 4ª edición 2011
ISBN 978-84-342-2544-2



PARA EMPEZAR A REALIZAR UN COLAGE

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2545-9



PERSONAJES SEINEN

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3202-0



CUADERNO DEL ARTISTA

Esta colección está dirigida tanto a quienes se inician en el arte de la pintura como a quienes desean profundizar en sus técnicas y procedimientos. Su pedagogía se basa en explicaciones directas y sencillas, acompañadas de numerosos ejemplos clarificadores. Por todo ello, cada cuaderno es de suma utilidad para quienes desean practicar y ampliar sus conocimientos a partir de los consejos, recursos y ejercicios que se explican.



APUNTES Y BOCETOS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3740-7



PAISAJE AL ÓLEO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3625-7



FIGURA A LA ACUARELA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3626-4



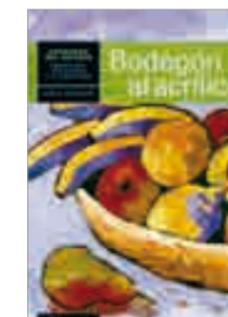
LA TÉCNICA DEL ÓLEO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3627-1



LA TÉCNICA DE LA ACUARELA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3628-8



BODEGÓN AL ACRÍLICO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3741-4



LA TÉCNICA DEL DIBUJO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3742-1



LA TÉCNICA DEL ACRÍLICO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapas y solapas /
1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3743-8



DIBUJO CON MODELOS

Una colección que propone partir de una observación atenta del modelo; el objetivo es aprender a ver: observar, identificar las formas, comprenderlas y trabajar de lo general a lo particular, desde la estructura más simple hasta los detalles. Cada título incluye 100 modelos en alta resolución, accesibles a través de la web y/o mediante Realidad Aumentada, algunos de ellos con rotación 360°.



Dibujo con modelos. Retratos.

Explicaciones claras y sencillas para aprender las claves del dibujo de retratos, desde los primeros planteamientos, proporciones, medidas y esbozos hasta el retrato expresivo, con la aplicación de distintos medios de dibujo: grafito, cretas, aguada, pastel, bolígrafo y rotulador que proporcionan un resultado fresco y variado a la representación.



DIBUJO CON MODELOS. RETRATOS

210 x 275 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4102-2

P02694



9 788434 241022



Dibujo con modelos. Desnudos.

Este libro aborda el dibujo de la figura humana a partir de desnudos de estudio. Explica las claves para aprender a encajar y a representar de manera estructurada, sólida y sintética la figura, con numerosas alternativas y poses, de una manera sencilla, amena y práctica, a través del paso a paso, utilizando los distintos medios de dibujo: grafito, cretas, pastel, tintas y aguadas.



DIBUJO CON MODELOS. DESNUDOS

210 x 275 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4054-4

P02681



9 788434 240544



ESTILOS EN PINTURA

Después de adquirir los conocimientos básicos de la técnica del dibujo y pintura, cada artista le gusta descubrir diferentes estilos pictóricos, conseguir conocerlos y entender las particularidades de cada uno de los trabajos. Los libros de esta colección le ayudarán a lograr este objetivo.



NOVEDAD



PINTURA RÁPIDA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2018
ISBN: 978-84-342-1407-1

P02840



9 788434 214071

Pintura rápida

La pintura rápida es una modalidad que enfrenta al artista con el modelo exterior, al aire libre, ante un paisaje natural, rural o incluso urbano. Se caracteriza por una ejecución ligera y precipitada, que exige terminar la obra en un reducido espacio de tiempo, en muchas ocasiones fijado de antemano. Los profesionales de esta modalidad de pintura trabajan de una manera muy específica basada en la experiencia y en una técnica muy cuidada.

El propósito de este libro es dar a conocer este género que tanto se ha profesionalizado en los últimos años por la proliferación de concursos de pintura rápida. Se ofrece un programa de estudio que explica con detalle todos los pasos precisos para crear una obra completamente personal, acompañando al artista desde sus primeras manchas en el lienzo hasta la aplicación de recursos para agilizar y optimizar las pinceladas.



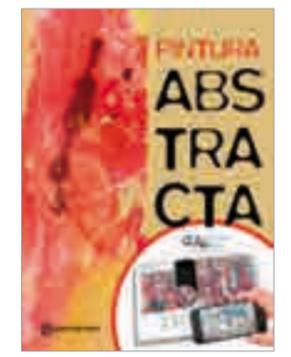
PINTURA REALISTA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN: 978-84-342-0490-4

P02744



9 788434 204904



PINTURA ABSTRACTA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-0511-6

P02738



9 788434 205116



EJERCICIOS PARRAMÓN

Una colección de títulos destinados a la práctica del dibujo y la pintura. Cada volumen se dedica a un tema (paisaje, bodegón, figura, etc.) o a una técnica (óleo, acuarela, pastel, etc.) y presenta 12 ejercicios variados, desarrollados por diferentes profesores, explicados paso a paso con una secuencia fotográfica. Cada cuaderno le ofrece la posibilidad de practicar con su técnica o tema de pintura favorito sin salir de casa.



ACUARELA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 12ª edición 2014
ISBN 978-84-342-1989-2

P00235



PAISAJE

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 10ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2088-1

P00262



Acuarela.

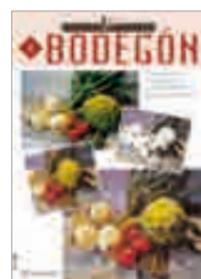
Doce ejercicios paso a paso, variados y atractivos, para dominar la pintura a la acuarela, uno de los medios pictóricos con más posibilidades plásticas, pero que también entraña una gran complejidad.



ÓLEO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 10ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2089-8

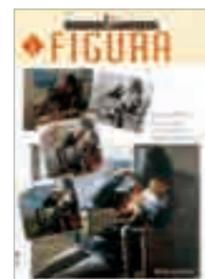
P00263



BODEGÓN

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 8ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2091-1

P00264



FIGURA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2093-5

P00266



LÁPICES DE COLORES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 7ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2095-9

P00267



FLORES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 7ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2096-6

P00268



PASTEL

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 7ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2097-3

P00269



ANIMALES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 6ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2099-7

P00270



RETRATOS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 6ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2161-1

P00282



MARINAS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 10ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2162-8

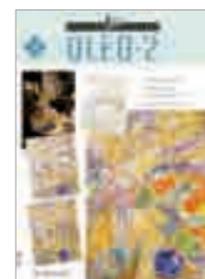
P00283



ACUARELA-2

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 7ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2164-2

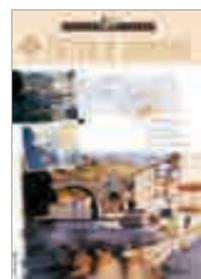
P00284



ÓLEO-2

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 7ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2165-9

P00285



PAISAJE URBANO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2184-0

P00289



DESNUDO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 7ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2185-7

P00290



ACRÍLICO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2186-4

P00291



ÁRBOLES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 6ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2187-1

P00292



PERSPECTIVA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2188-8

P00293



CIELOS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 7ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2189-5

P00294



LUZ Y SOMBRA

220 x 310 mm / 32 págs. color
rústica con grapa / 6ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2190-1

P00295



ANIMALES SALVAJES

220 x 310 mm / 32 págs. color
rústica con grapa / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-1781-2

P00180



ROSTROS Y EXPRESIONES

220 x 310 mm / 32 págs. color
rústica con grapa / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2235-9

P00313



AGUA

220 x 310 mm / 32 págs. color
rústica con grapa / 5ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2236-6

P00314



GUACHE

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 4ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2241-0

P00316



ESPÁTULA

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2242-7

P00317



PAISAJE-2

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2264-9

P00333



TEXTURAS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2265-6

P00334



FLORES Y JARDINES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2266-3

P00335



FIGURA EN MOVIMIENTO

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 3ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2267-0

P00336



CARICATURAS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 5ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2403-2

P00401



DRAPEADOS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 4ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2477-3

P00442



TRANSPARENCIAS

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 4ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2483-4

P00448



CARNACIONES

220 x 310 mm / 32 págs. / color
rústica con grapa / 3ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2539-8

P00487



SUMI-E

220 x 310 mm / 32 págs. color
rústica con grapa / 2ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2743-9

P00638



GRANDES OBRAS

Bajo el título genérico de "Grandes Obras" agrupamos en esta colección manuales completos de dibujo y pintura que ofrecen al lector toda la información que necesita para profundizar en la técnica o tema de su interés dentro del ámbito pictórico. Algunas de estas obras cuentan con el plus de Aplicaciones de Realidad Aumentada que le ofrecen al artista imágenes o vídeos ampliando la información impresa en el libro.



Nuevas tendencias en dibujo.

El dibujo contemporáneo ha irrumpido con fuerza en la escena de la creación artística, tanto en el mercado del arte como en los más prestigiosos festivales, bienales, museos y galerías del mundo. Este libro trata de mostrar otras maneras de dibujar, descubre las nuevas estrategias del dibujo actual, que plantean la representación gráfica como una acción e intermediación entre distintos géneros artísticos, empleando técnicas sorprendentes, cuestionando los límites del soporte, la tridimensionalidad, e incluso estableciendo otros marcos de referencia para los artistas amantes de la experimentación y la exploración de nuevas fórmulas expresivas.

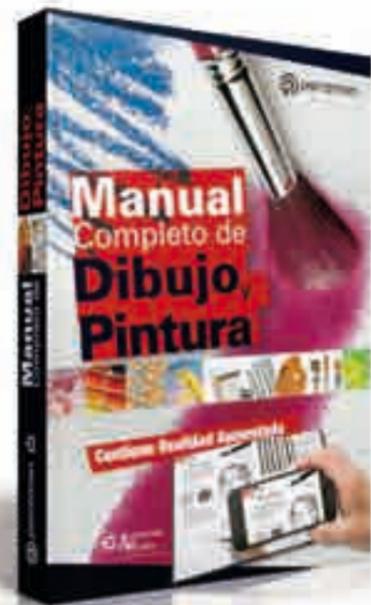


NUEVAS TENDENCIAS EN DIBUJO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1183-4



P02809 9 788434 211834



MANUAL COMPLETO DE DIBUJO Y PINTURA

190 x 260 mm / 288 págs. / color
flexibook / 3ª edición 2018
ISBN 978-84-342-0993-0

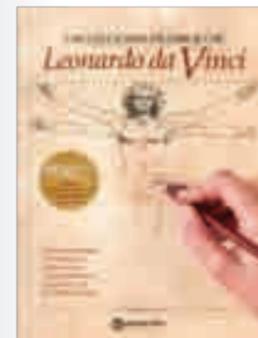


P02745 9 788434 209930



Manual completo de dibujo y pintura.

Esta obra constituye una guía definitiva sobre el amplio y variado universo de técnicas artísticas. Abarca desde las más antiguas y tradicionales técnicas pictóricas hasta los procedimientos contemporáneos que incorporan los últimos productos aparecidos en el mercado. Se trata, por lo tanto, de un valioso libro de consulta, una abundante fuente de recursos para cualquier artista, al margen de su nivel de experiencia y capacidad. Esta es, sin duda, una guía imprescindible para explorar las posibilidades plásticas de una obra y sacarle el máximo rendimiento a los medios de dibujo y de pintura. En ella se ofrece contenido multimedia a través de la página web y de la realidad aumentada.



LAS LECCIONES DE DIBUJO DE LEONARDO DA VINCI

210 x 275 mm / 128 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1381-4



P02814 9 788434 213814



EL ARTE DEL DIBUJO

210 x 275 mm / 240 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3297-6



P00875 9 788434 232976



MANUAL PRÁCTICO DEL COLOR PARA ARTISTAS

210 x 275 mm / 240 págs. / color
flexibook / 3ª edición 2018
ISBN 978-84-342-3794-0



P02550 9 788434 237940



EL GRAN LIBRO DE LA FIGURA HUMANA

210 x 275 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-4034-6



P02650 9 788434 240346



CURSO COMPLETO DE DIBUJO Y PINTURA

210 x 275 mm / 288 págs. / color
cartoné / 18ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2224-3



P00309 9 788434 222243

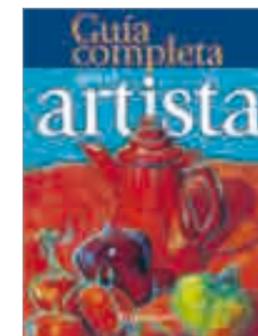


NOTEBOOK SKETCHING

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1019-6



P02746 9 788434 210196



GUÍA COMPLETA PARA EL ARTISTA

210 x 275 mm / 256 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2011
ISBN 978-84-342-2552-7



P00500 9 788434 225527

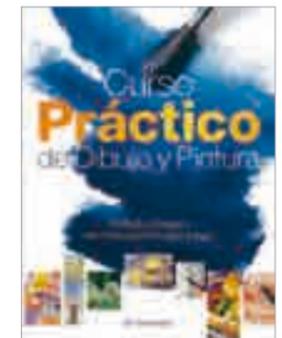


ACRÍLICO CREATIVO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3496-3



P01002 9 788434 234963



CURSO PRÁCTICO DE DIBUJO Y PINTURA

210 x 275 mm / 240 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3371-3



P00928 9 788434 233713

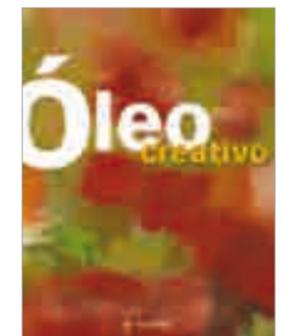


MATERIALES Y TÉCNICAS GUÍA COMPLETA

210 x 275 mm / 240 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2781-1



P00658 9 788434 227811



ÓLEO CREATIVO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2994-5



P00812 9 788434 229945

GRANDES MAESTROS

¿Estás listo para desbloquear su creatividad latente y la ambición de aprender los secretos de los grandes maestros? Esta ambiciosa serie es un estudio exhaustivo de algunos de los más famosos artistas a lo largo de la historia.



PINTAR COMO LOS GRANDES MAESTROS

210 x 275 mm / 144 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4085-8

P02703



Pintar como los grandes maestros

Un libro que enseña algunos de los recursos técnicos de grandes pintores de la historia, los pigmentos utilizados por el artista en su época y las equivalencias en la actualidad, a través del desarrollo paso a paso de 14 obras famosas. Un libro destinado a los artistas experimentados que quieren mejorar sus habilidades o ampliar su conocimiento de la técnica. Incluye en realidad aumentada, contenido multimedia.



Dibujar como los grandes maestros.

Copiar los dibujos realizados por los grandes maestros fue, ha sido y será una práctica habitual entre los estudiantes de Bellas Artes. Esta obra está destinada a los amantes de la historia del arte, a los que se sienten atraídos por los dibujos antiguos, a los copistas de los grandes museos y a los artistas avanzados que quieren mejorar su técnica del dibujo. En ella se ofrece contenido multimedia a través de la página web y de la realidad aumentada.



DIBUJAR COMO LOS GRANDES MAESTROS

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1041-7

P02765



GUÍAS PARA EMPEZAR A PINTAR

Todos los conocimientos básicos tanto teóricos y técnicos como prácticos que cualquier persona con inquietudes artísticas necesita para empezar a pintar con su técnica preferida. Los conceptos elementales, los materiales básicos, las respuestas a los problemas más usuales de los principiantes, presentados en prácticos libros, de fácil consulta y exposición clara.



Óleo.

Un libro práctico, de comprensión fácil y exposición clara para entrar sin dificultades en la práctica de la pintura al óleo. El lector encontrará las explicaciones necesarias para conocer lo más elemental y así poder, sin miedo, empezar a practicar.



ÓLEO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2041-6

P00252



DIBUJO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 9ª edición 2008
ISBN 978-84-342-1735-5

P00161



ACRÍLICO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 9ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1736-2

P00162



ACUARELA

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 12ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2040-9

P00251



PASTEL

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2043-0

P00253



AERÓGRAFO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2183-3

P00288



MEZCLA DE COLORES ACUARELA

205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2005
ISBN 978-84-342-1940-3

P00221



MEZCLA DE COLORES ÓLEO

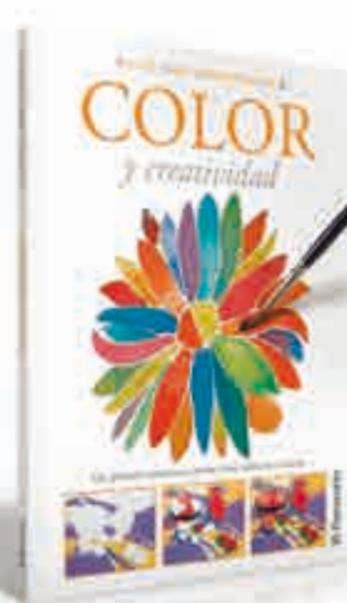
205 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2182-6

P00287



GUÍA PARA PRINCIPIANTES

Esta colección va dirigida al público principiante en dibujo y pintura, con prácticamente ningún conocimiento sobre la materia, pero interesado en iniciarse de forma inmediata, fácil y amena. El contenido de cada título se estructura en torno a dos grandes capítulos: materiales y técnicas y ejercicios prácticos.



PINTURA DE PAISAJE

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2794-1

P00668



NOCIONES DE LUZ Y SOMBRA

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2996-9

P00814



PINTURA DE FIGURA HUMANA

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3303-4

P00879



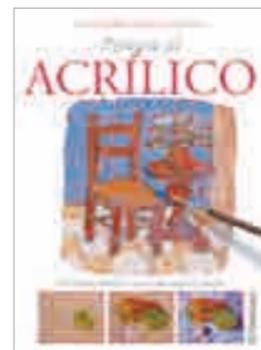
Color y creatividad.

Con esta guía el lector podrá resolver cualquier cuestión cromática, iniciarse en la creatividad del color, conocer los trucos e interacciones cromáticas básicas que le permitirán potenciar el colorismo de sus pinturas y dominar la expresividad por medio del color.

COLOR Y CREATIVIDAD

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2793-4

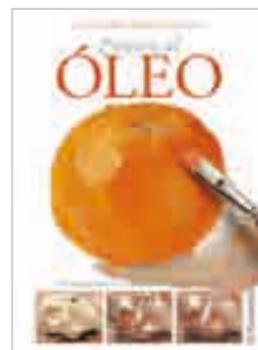
P00667



PINTURA AL ACRÍLICO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2796-5

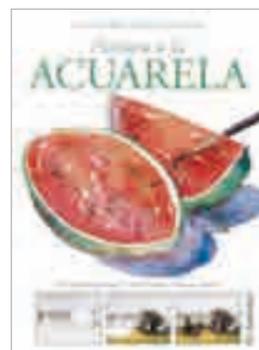
P00670



PINTURA AL ÓLEO

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2666-1

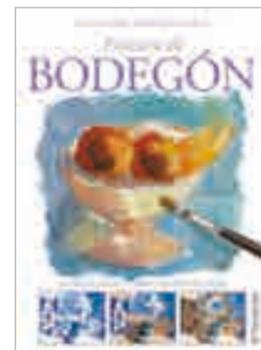
P00581



PINTURA A LA ACUARELA

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2667-8

P00582



PINTURA DE BODEGÓN

205 x 280 mm / 64 págs. / color
rústica / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2780-4

P00657



LÁMINAS MODELO PARA DIBUJAR

Esta atractiva colección de láminas de cuadros para dibujar es muy apropiada para que el artista aficionado la utilice como modelo. Cada carpeta contiene 10 láminas sobre un determinado tema, realizadas en distintas técnicas: grafito, sanguinas, carboncillo y cretas.



PAISAJE

220 x 310 mm / color / carpeta
10 láminas / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3538-0

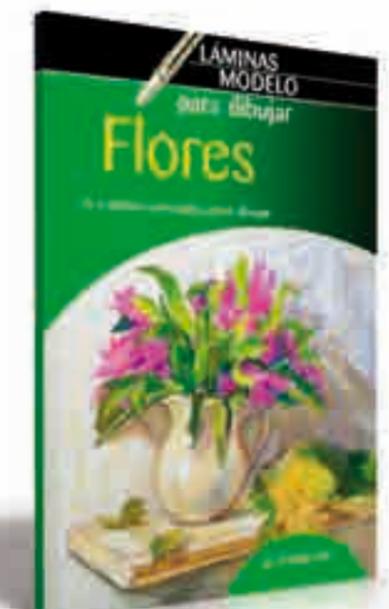
P01013



FIGURA

220 x 310 mm / color / carpeta
10 láminas / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3539-7

P01014



FLORES

220 x 310 mm / color / carpeta
10 láminas / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3658-5

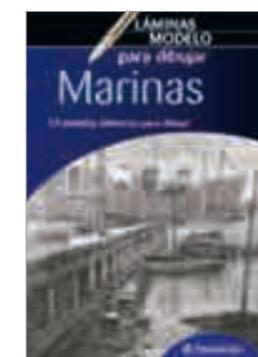
P01068



BODEGONES

220 x 310 mm / color / carpeta
10 láminas / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3540-3

P01015



MARINAS

220 x 310 mm / color / carpeta
10 láminas / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3655-4

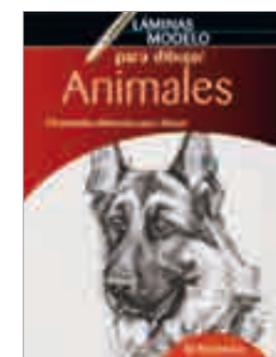
P01065



LUZ Y SOMBRA

220 x 310 mm / color / carpeta
10 láminas / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3656-1

P01066



ANIMALES

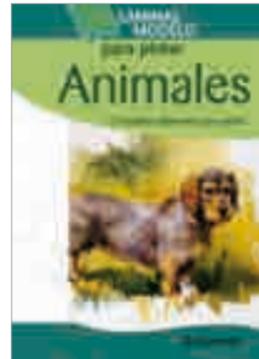
220 x 310 mm / color / carpeta
10 láminas / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3657-8

P01067



LÁMINAS MODELO PARA PINTAR

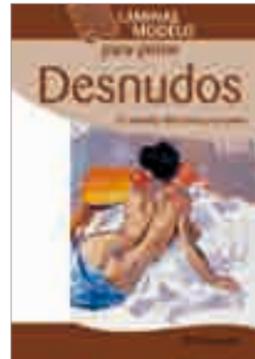
Atractiva colección de láminas de cuadros apropiada para que el artista aficionado las utilice como modelo. Cada carpeta contiene 12 láminas sobre un determinado tema pictórico, realizadas en distintas técnicas: acuarela, óleo, pastel y acrílico. En el dorso de cada lámina se incluye el dibujo del cuadro para aquellos que no tengan conocimientos previos de dibujo o que deseen empezar a pintar desde el primer momento.



ANIMALES

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3842-8

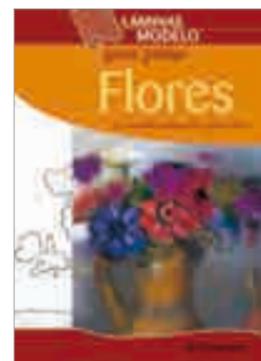
P01184



DESNUDOS

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3841-1

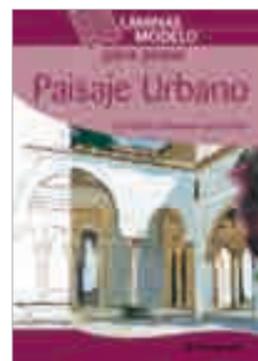
P01183



FLORES

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 4ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2625-8

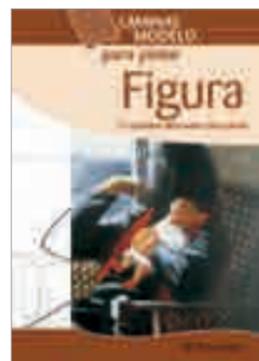
P00556



PAISAJE URBANO

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2805-4

P00679



FIGURA

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 1ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2806-1

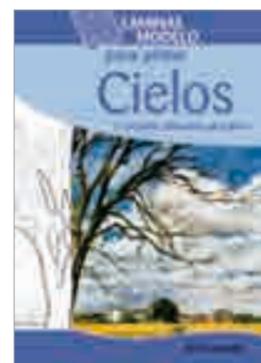
P00680



AGUA

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2807-8

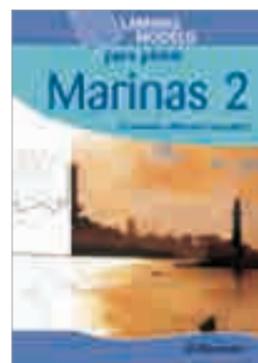
P00681



CIELOS

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2808-5

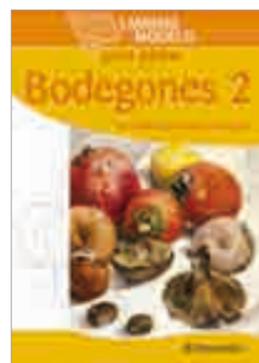
P00682



MARINAS 2

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2998-3

P00816



BODEGONES 2

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3719-3

P01116



INTERIORES

220 x 310 mm / color / carpeta
12 láminas / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3720-9

P01117

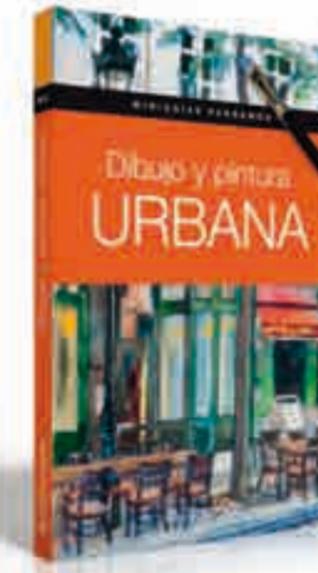


MINIGUÍAS PARRAMÓN

En esta colección el enfoque es distinto, pues se trata de abordar temas y responder cuestiones que, con frecuencia, preocupan a los pintores que todavía no poseen una larga experiencia y probablemente amplíen los conocimientos de otros con más práctica. Su formato de bolsillo permite consultarlo fácilmente en cualquier lugar. Se ofrecen, además de las explicaciones teóricas, ejercicios prácticos de lo explicado y páginas con "glosarios" de efectos pictóricos.

Dibujo y pintura urbana.

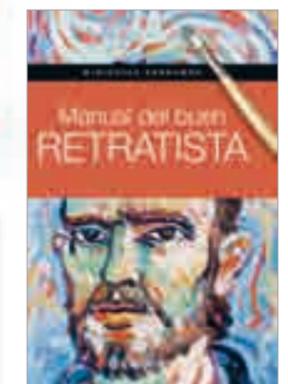
Para muchos artistas, la ciudad constituye un entorno natural muy atractivo y el tema más cercano e inmediato para pintar al aire libre. Este libro propone al artista una reflexión sobre la manera de ver y estudiar el paisaje urbano, a través de una serie de ejercicios realizados con una gran variedad de técnicas e interpretaciones.



DIBUJO Y PINTURA URBANA

140 x 210 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4087-2

P02705



MANUAL DEL BUEN RETRATISTA

140 x 210 mm / 96 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4041-4

P02651



DIBUJO PARA PINTORES

140 x 210 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3838-1

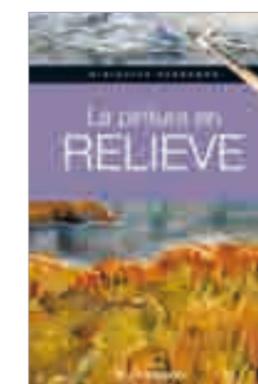
P02649



CÓMO PINTAR AL AIRE LIBRE

140 x 210 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3716-2

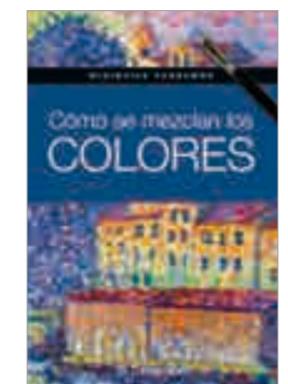
P01113



LA PINTURA EN RELIEVE

140 x 210 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3717-9

P01114



CÓMO SE MEZCLAN LOS COLORES

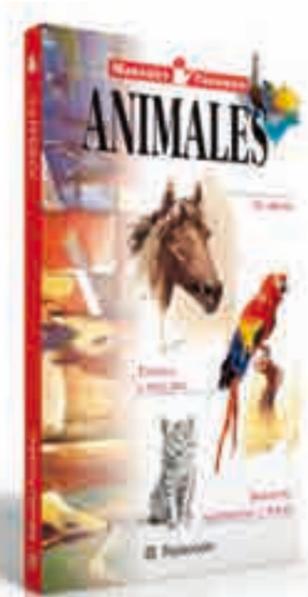
140 x 210 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4086-5

P02704



MANUALES PARRAMÓN

Colección de libros tamaño bolsillo dirigida a todo tipo de público interesado en el dibujo y la pintura. Se incluyen en la colección los volúmenes dedicados a las diferentes técnicas de pintura y a los temas. Los libros están profusamente ilustrados y estructurados mediante explicaciones cortas y precisas e incorporan numerosos consejos y sugerencias prácticas.



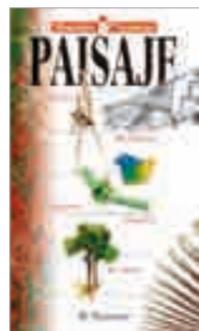
ANIMALES

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 1ª edición 2002
ISBN 978-84-342-2469-8



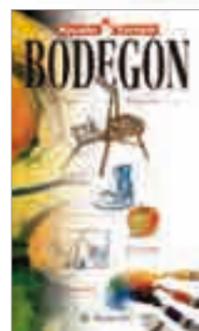
AGUA

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-1767-6



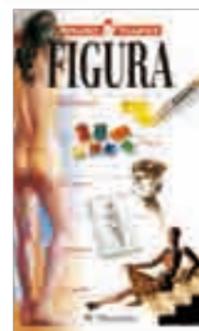
PAISAJE

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2030-0



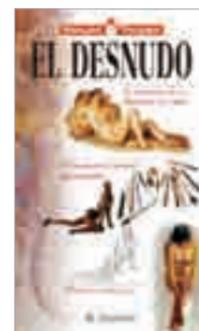
BODEGÓN

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 5ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2033-1



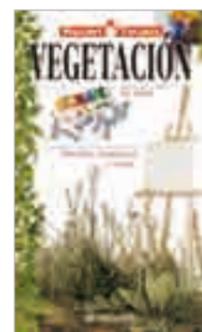
FIGURA

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 5ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2035-5



EL DESNUDO

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 3ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2060-7



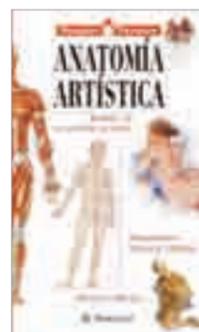
VEGETACIÓN

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2061-4



FLORES

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2084-3



ANATOMÍA ARTÍSTICA

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2331-8



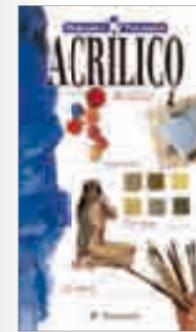
FIGURA EN MOVIMIENTO

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2412-4



MARINAS

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2541-1



ACRÍLICO

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 4ª edición 2004
ISBN 978-84-342-1939-7



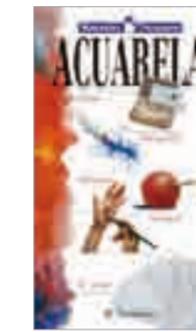
PASTEL

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 4ª edición 2004
ISBN 978-84-342-1977-9



ÓLEO

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 11ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2029-4



ACUARELA

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 8ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2031-7



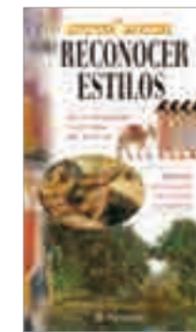
TINTAS Y AGUADAS

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2540-4



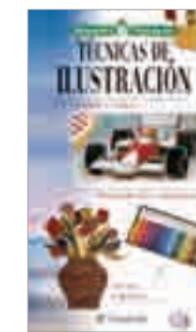
MEZCLA DE COLORES Y TÉCNICAS SEJAS

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 4ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2198-7



CÓMO RECONOCER ESTILOS

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 6ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2085-0



TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2330-1



SUPERFICIES Y OTRAS TEXTURAS

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 1ª edición 2004
ISBN 978-84-342-2661-6



AERÓGRAFO

130 x 220 mm / 96 págs. / color
cartoné flexible / 5ª edición 2013
ISBN 978-84-342-1780-5



MANGA

Una colección dirigida al artista amateur apasionado del Manga o del Cómic. Con explicaciones claras y simples, y detallados pasos a paso y explicaciones claras el lector podrá, crear sus propios personajes.

NOVEDAD 2019



APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES MANGA

190 x 260 mm / 128 págs. / color
rústica / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1458-3



DIBUJA COMICS DE ACCIÓN

270 x 190 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3273-0



DIBUJA MANGA BISHOJO

270 x 190 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3342-3



DIBUJA MANGA DE ACCIÓN

270 x 190 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-3342-8



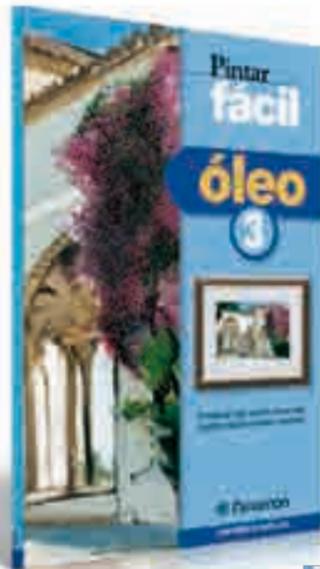
DIBUJA MANGA SHOJO

270 x 190 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2546-6



PINTAR FÁCIL

El método más sencillo para pintar cuadros desde el primer momento. Sin necesitar conocimientos previos de dibujo, el lector podrá realizar cinco obras a partir de ejercicios paso a paso. Cada uno de ellos se acompaña de una plantilla para que pueda traspasar y calcar el dibujo en la tela o en el papel. A continuación, se describe el proceso indicando las mezclas de colores que deben emplearse para pintar, finalmente, sugerencias para enmarcar su obra acabada.



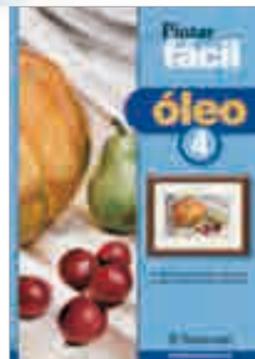
Óleo 3.

La explicación paso a paso para pintar al óleo cinco cuadros. Al comienzo de cada ejercicio se indica el material y los colores que se utilizarán, y a lo largo de ellos, las mezclas y los pinceles adecuados, siguiendo los mismos pasos que un artista profesional.



ÓLEO 3

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2476-6



ÓLEO 4

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 4ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2537-4



ACUARELA 1

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2317-2



ACUARELA 2

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2321-9



ACUARELA 3

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 4ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2397-4



ACUARELA 4

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 4ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2414-8



ACRÍLICO 2

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2324-0



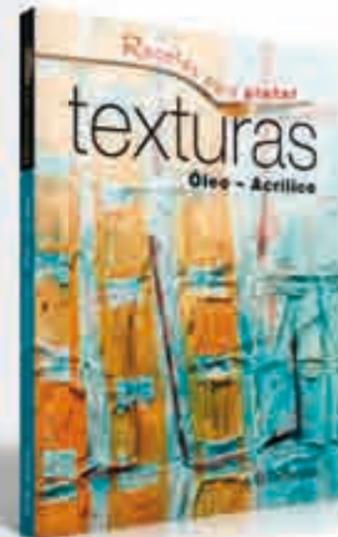
PASTEL 1

220 x 310 mm / 32 págs. + 5 plantillas color / Rústica con grapa / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2319-6



RECETAS PARA PINTAR

Novedosa colección que, como si de un libro de cocina se tratase, muestra al artista técnicas y procedimientos poco frecuentes que dan mayor interés a la obra terminada. En definitiva, este libro invita al artista a convertirse en un "cocinillas", que en el argot del pintor, es aquel que muestra un gran interés por experimentar con sustancias y materiales diferentes, capaces de enriquecer y añadir mayor interés gráfico a la obra.

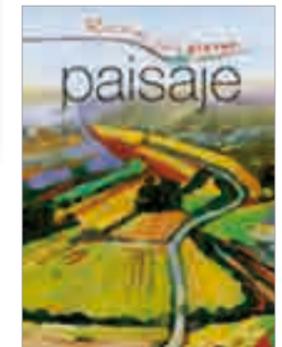


Texturas.

Esta obra enseña al lector cómo incorporar los efectos de relieve a la pintura para darle personalidad, hacerla más expresiva y distinguirla de las demás. Explica las principales formas de componer la superficie del cuadro con texturas y algunas de sus variantes (tejidos, papel arrugado, cargas, etc.).

TEXTURAS

210 x 275 mm / 96 págs. / color cartonné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3718-6



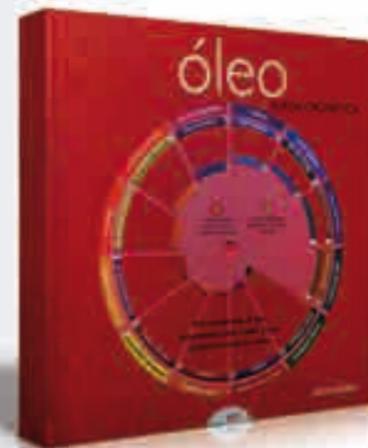
PAISAJE

210 x 275 mm / 96 págs. / color cartonné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3679-0



RUEDA CROMÁTICA

Esta nueva colección ofrece manuales verdaderamente interactivos con los que el artista principiante podrá aprender rápidamente las diferentes técnicas. La rueda de color de la cubierta se convertirá en una herramienta extremadamente útil para conocer los resultados de las mezclas de colores y para saber cómo conseguir un tono determinado.



ÓLEO

200 x 200 mm / 160 págs. / color rústica con solapas / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3245-7



ACRÍLICO

200 x 200 mm / 160 págs. / color rústica con solapas / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3340-9



LÁPICES DE COLORES

200 x 200 mm / 160 págs. / color rústica con solapas / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3352-2

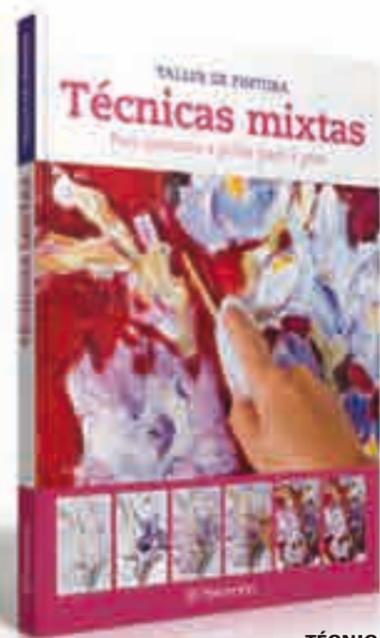


TALLER DE PINTURA

Esta colección aborda dos pilares fundamentales en las diferentes técnicas pictóricas: por un lado, las bases teóricas indispensables para empezar a pintar, y por otro, una serie de ejercicios de temas variados para ponerlas en práctica. Ofrece al pintor novel la posibilidad de iniciarse y al avanzado, desarrollar una mayor soltura mediante procedimientos que tienen tanta actualidad hoy como en cualquier época pasada.

Técnicas mixtas.

Este libro ofrece al pintor novel la oportunidad de iniciarse en la aplicación de dos o más medios a la vez a partir de ejercicios sencillos; y al artista avanzado le invita a profundizar en las enormes posibilidades pictóricas de las técnicas mixtas, que permiten conseguir un resultado final más impactante que el obtenido con un solo medio.



TÉCNICAS MIXTAS

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3788-9

P01165



ACUARELA

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2012
ISBN 978-84-342-3759-9

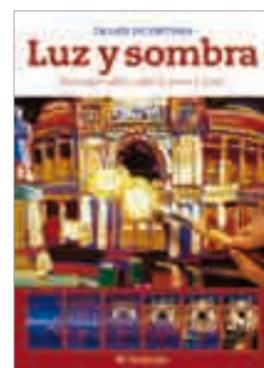
P01146



ÓLEO

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2017
ISBN 978-84-342-3760-5

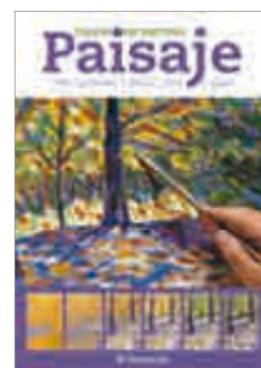
P01147



LUZ Y SOMBRA

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3761-2

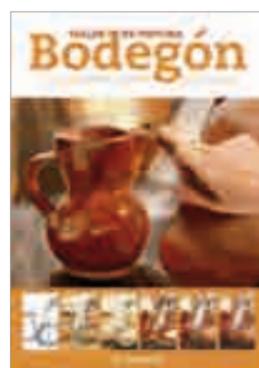
P01148



PAISAJE

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3776-6

P01159



BODEGÓN

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3777-3

P01160



CARBÓN, SANGUINA Y CRETA

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-3789-6

P01166



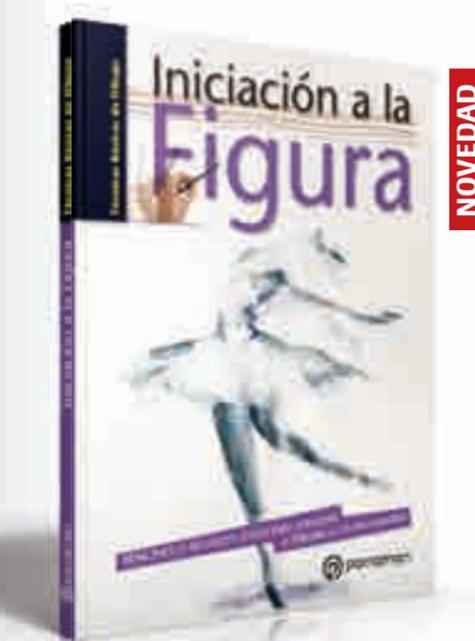
TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO

Una colección especialmente diseñada para aprender a dibujar de una manera muy fácil, eficaz y amena. Cada título de la colección ofrece las enseñanzas básicas y esenciales que permiten abordar casi cualquier tema empleando una amplia variedad de técnicas de dibujo distintas: carboncillo, sanguina, tinta china, aguada, etcétera.

Iniciación a la figura.

El dibujo de la figura humana ha sido siempre una cuestión principal, la meta para cualquier artista; sin embargo, es uno de los temas que tiene más dificultad, pues su representación conlleva prestar mayor atención al modelo, tener muy en cuenta las proporciones y trabajar la anatomía.

Este libro aborda el dibujo de figura de manera muy simple, sin explicaciones complejas, para que todo artista pueda iniciarse en su representación solo a partir del conocimiento básico de los materiales de dibujo, la observación atenta del modelo y la aplicación de las técnicas esenciales de encajado.



NOVEDAD



INICIACIÓN A LA FIGURA

210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1382-1

P02815



DIBUJO EN CLAROSCuro

210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1059-2

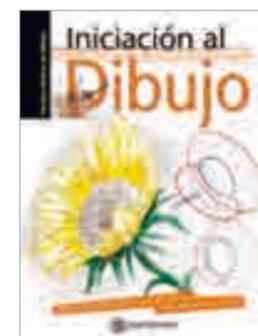
P02775



DIBUJO DE PERSPECTIVA

210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1037-0

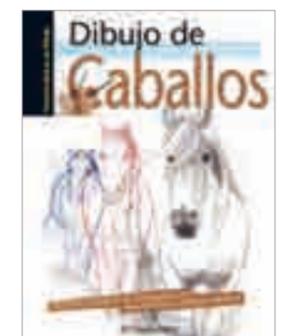
P02756



INICIACIÓN AL DIBUJO

210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-4058-2

P02679



DIBUJO DE CABALLOS

210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4101-5

P02693

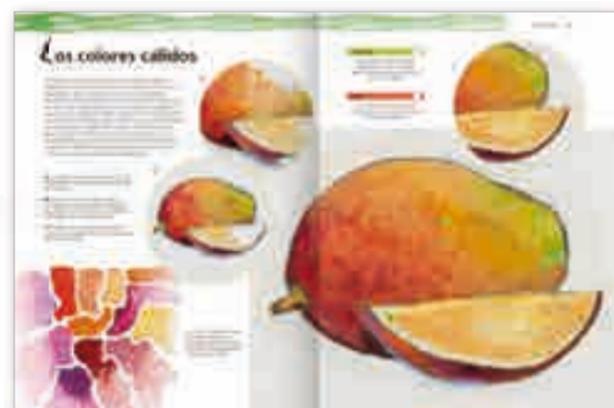


TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA

Una colección especialmente diseñada para aprender a pintar de una manera muy fácil, eficaz y amena. Cada capítulo de la colección ofrece las enseñanzas básicas y esenciales que permiten abordar casi cualquier tema empelando una amplia variedad de técnicas de pintura como: color, acrílico, óleo, acuarela, etc.



NOVEDAD



INICIACIÓN AL COLOR

210 x 275 mm / 128 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1390-6



Iniciación al color.

Este libro pretende explicar paso a paso cómo se clasifican, combinan e interactúan los colores en la superficie del cuadro, ya sea para conseguir una obra bien armonizada o, todo lo contrario, para plasmar una escena vivamente contrastada. Todo con un propósito: dominar las mezclas y combinaciones cromáticas para sacar el máximo rendimiento a la paleta del artista.

Tras un primer apartado donde se presentan los materiales que se utilizan, en seguida se muestra cómo clasificar los colores, cómo mezclarlos, matizarlos y armonizarlos. Con estas primeras enseñanzas básicas ya es posible abordar los ejercicios que se proponen en la tercera parte del libro.



TODO SOBRE LA TÉCNICA

El manual imprescindible para el artista. Cada libro de esta colección está dedicado a una sola técnica, explicando de forma detallada todo lo referente a ella: materiales, útiles, trucos, experiencias..., en fin, todo lo que se necesita saber para dominar la técnica en cuestión y poder pintar con soltura y oficio. Cada volumen se completa con un índice onomástico que facilita la consulta.



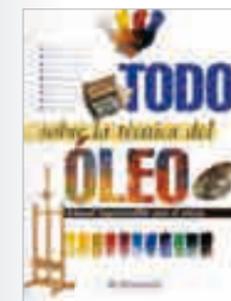
TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL PASTEL

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2013
ISBN 978-84-342-1865-9
P00201



TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ACUARELA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2037-9
P00249



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL ÓLEO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2039-3
P00250



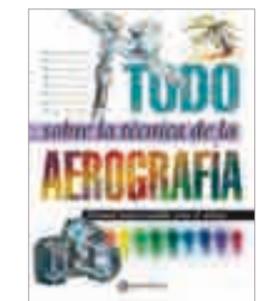
TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL COLOR

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2017
ISBN 978-84-342-2243-4
P00318



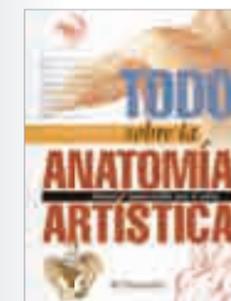
TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ILUSTRACIÓN

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2312-7
P00351



TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA AEROGRAFÍA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2017
ISBN 978-84-342-2395-0
P00397



TODO SOBRE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2475-9
P00440



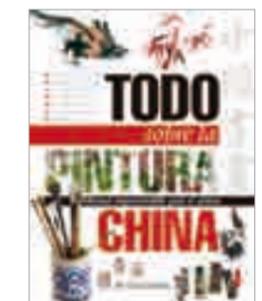
TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL ACRÍLICO

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2542-8
P00490



TODO SOBRE LAS TÉCNICAS SECAS

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2662-3
P00577



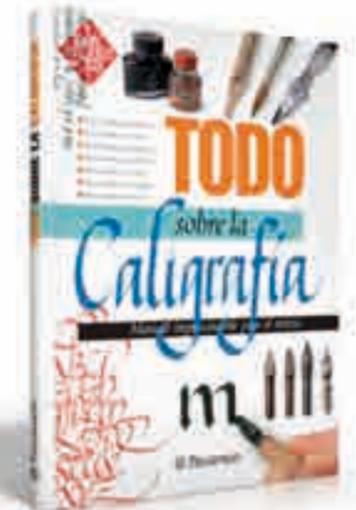
TODO SOBRE LA PINTURA CHINA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2790-3
P00664



Todo sobre la caligrafía.

El deseo de este libro es, página a página, acercar al lector al fascinante arte de la caligrafía. Tras una breve introducción a la historia de la escritura, se analizan los diferentes estilos de caligrafía, los utensilios y los distintos estilos de letra clásicos. Mediante unos didácticos ejercicios paso a paso, el lector podrá adquirir los conocimientos suficientes para, mediante la práctica, lograr una bella escritura.



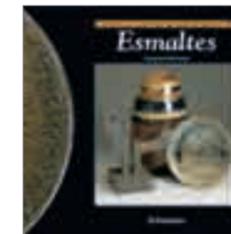
TODO SOBRE LA CALIGRAFÍA

210 x 275 mm / 144 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2016
ISBN 978-84-342-3305-8
P00881



AULA DE CERÁMICA

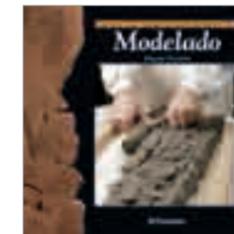
La información más completa y actualizada para los amantes de la cerámica. Un auténtico curso teórico y práctico desarrollado a través de cinco volúmenes ilustrados con gran cantidad de secuencias fotográficas de todos los ejercicios. Los textos claros y amenos han sido dictados mientras el autor realizaba cada obra. Le parecerá que está siguiendo una clase maestra de cerámica en directo.



ESMALTES

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-1764-5

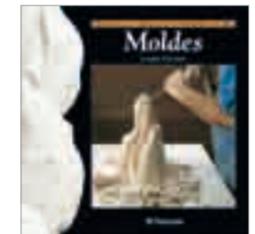
P00172



MODELADO

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2200-7

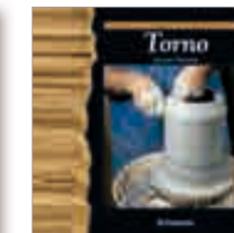
P00301



MOLDES

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2217-5

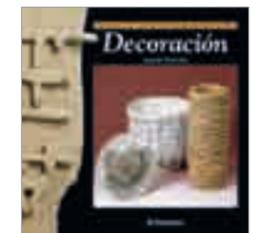
P00303



TORNO

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2199-4

P00300



DECORACIÓN

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2216-8

P00302



ARTES Y OFICIOS

Aula de cerámica
Aula de madera
Artes y oficios
Grandes obras
Oficios artísticos



AULA DE MADERA

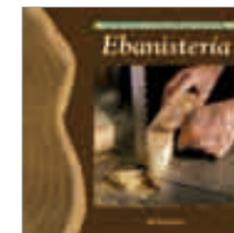
Útil tanto para aficionados como para profesionales, esta colección desarrolla en cinco volúmenes todas las técnicas más utilizadas en el oficio de la carpintería en madera. Cada volumen cuenta con numerosas fotografías que explican, con un gran detalle, todos los procesos de realización de cada objeto. Un auténtico curso teórico y práctico de carpintería.



TAPICERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2219-9

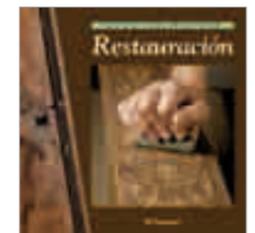
P00304



EBANISTERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2220-5

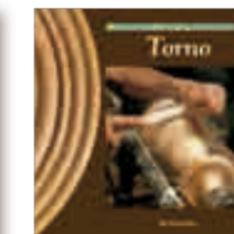
P00305



RESTAURACIÓN

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2223-6

P00308



TORNO

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2221-2

P00306



MARQUETERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2222-9

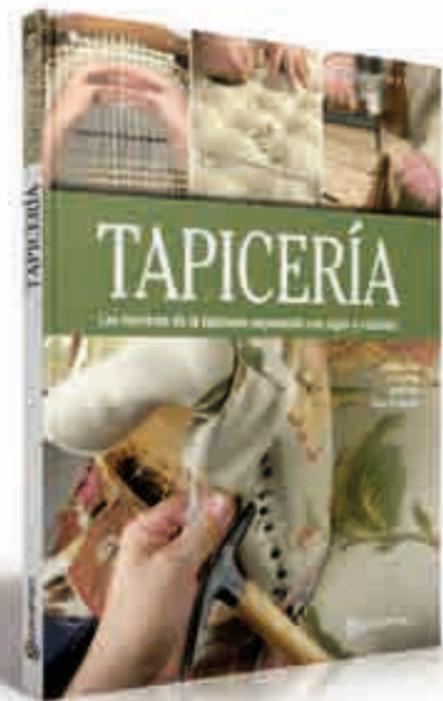
P00307



AR TES Y OFI CIOS

ARTES Y OFICIOS

Aprender artesanía es más fácil con imágenes. Esta colección presenta los temas con todo el apoyo visual posible para que el lector pueda asimilar las enseñanzas con la máxima claridad y el mínimo esfuerzo. Profesionales cualificados describen y explican las técnicas, las herramientas, los materiales y las posibilidades creativas de los principales procedimientos artesanales.



TAPICERÍA

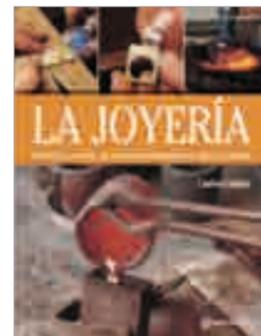
230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1416-3

P02849



Tapicería.

Este libro explica de manera didáctica y rigurosa las técnicas fundamentales de la tapicería. Se tratan de forma pormenorizada las técnicas tradicionales, desde las más asequibles hasta las más elaboradas, como el capitoné.



LA JOYERÍA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 10ª edición 2016
ISBN 978-84-342-4103-9

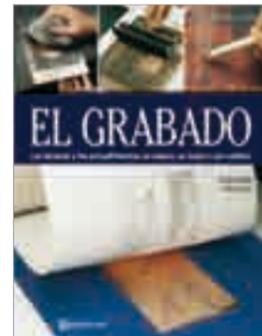
P02695



EL VITRAL

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 6ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1435-4

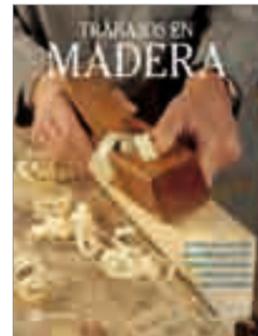
P02863



EL GRABADO

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 6ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1417-0

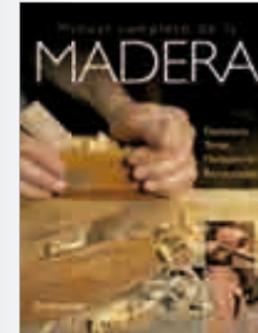
P02850



TRABAJOS EN MADERA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2133-8

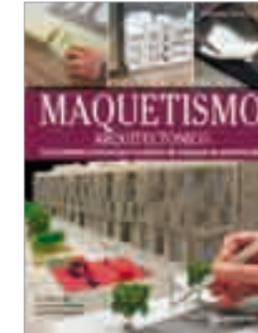
P00272



MANUAL COMPLETO DE LA MADERA

210 x 275 mm / 240 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3302-7

P00878



MAQUETISMO ARQUITECTÓNICO

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1415-6

P02848



DECORACIÓN DE LA MADERA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2282-3

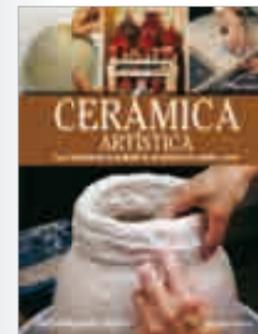
P00346



RESTAURACIÓN DE PINTURA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2479-7

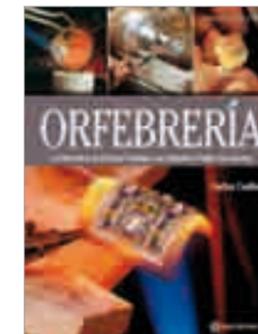
P00444



CERÁMICA ARTÍSTICA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1419-4

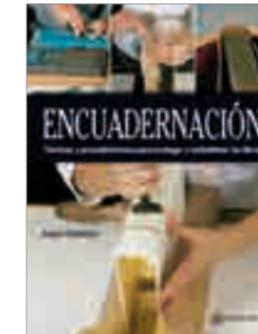
P02852



ORFEBRERÍA

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1418-7

P02847



ENCUADERNACIÓN

230 x 300 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1418-7

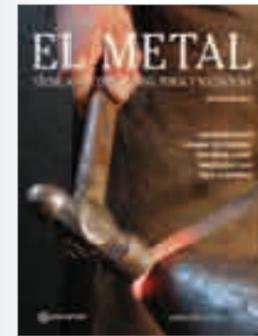
P02851



EL VIDRIO

230 x 300 mm / 160 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2554-1

P00502



EL METAL

230 x 300 mm / 160 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2664-7

P00579



EL CUERO

230 x 300 mm / 160 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2887-0

P00738



ESTAMPACIÓN

230 x 300 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3204-4

P00826



EL ESMALTE

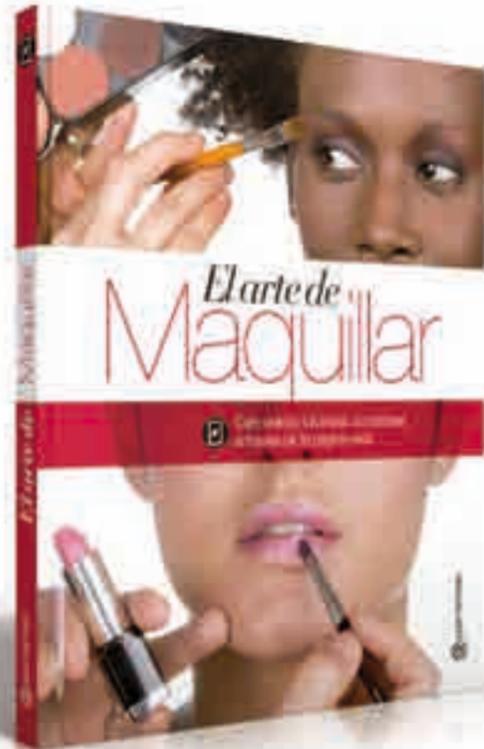
230 x 300 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3385-0

P00939



GRANDES OBRAS

Esta novedosa colección ofrece títulos que aportan una visión tanto teórica como práctica a diversos temas relacionados con artes y oficios. Profusamente ilustrados a todo color, constituyen obras de interés tanto para los estudiantes y profesionales, como para el gran público aficionado a estos temas.



El arte de maquillar.

El arte de maquillar ofrece todos los conocimientos indispensables para maquillar tal como lo haría un experto maquillador. En él se muestra y se explica el uso adecuado de todo el universo de herramientas concebidas para el cuidado del rostro, así como el empleo de todos los productos asociados a la cosmética del color. Este manual también incluye un análisis de las distintas tipologías de rostro, en función de su forma y de su proporción, y propone alternativas para potenciar o equilibrar cada una de ellas. Para facilitar el aprendizaje, y hacerlo más visual y ameno, el libro cuenta con una gran cantidad de fotografías que muestran varios procesos de maquillaje paso a paso, desde el más natural al más sofisticado, en función de la ocasión para la que se realiza. La calidad y el detalle de las fotografías permiten apreciar el tipo de producto y las herramientas que se usan para trabajar con cada uno de ellos y conseguir unos resultados profesionales.

EL ARTE DE MAQUILLAR

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1051-6
P02767



El perfume.

Los secretos de la creación de un perfume desde un punto de vista profesional quedan expuestos en las páginas de este libro. Se exponen todos los factores que deben tenerse en cuenta para este trabajo, desde el conocimiento del sentido del olfato, nociones de química, cuestiones culturales de apreciación de una fragancia y por supuesto la clasificación de las familias de materias primas de donde proceden las esencias, en la actualidad en gran parte sintéticas. Con todos estos conocimientos y la exposición de la praxis se muestra como crear perfumes. Una exposición por familias olfativas de perfumes comerciales famosos orienta el resultado que produce la combinación de diversas materias primas.



EL PERFUME

230 x 290 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1034-9
P02752



El arte de hacer cerveza.

El arte de fabricar la cerveza presenta de manera pedagógica el proceso de mezcla y de fermentación, lo que permite a todo el mundo, durante cuatro semanas, fabricar su propia cerveza, en la casa, con un resultado que sobrepasa a menudo los productos industriales. Este libro muy completo va a interesar tanto a los aficionados como a los quienes desean perfeccionar los conocimientos de la fabricación de cerveza y también entender todos los procesos en marcha en esta alquimia.



EL ARTE DE HACER CERVEZA

216 x 270 mm / 160 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1182-7

P02808



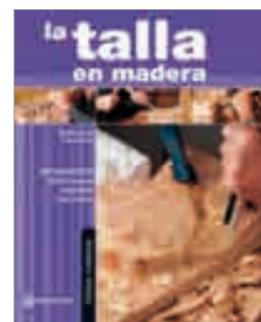
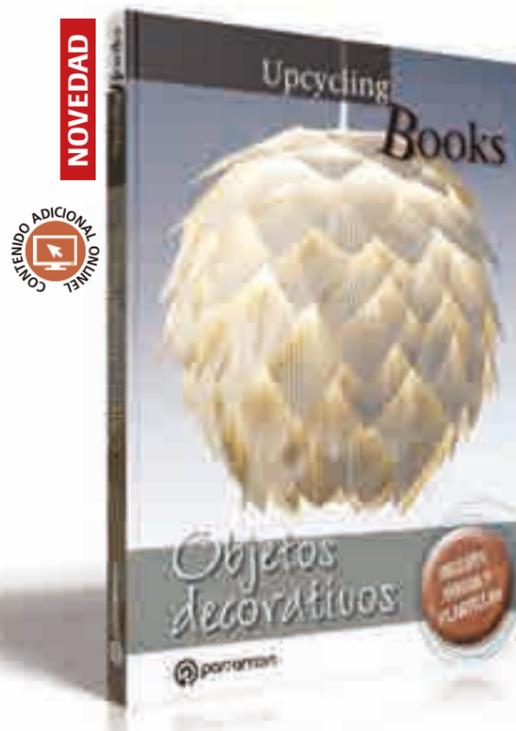
OFICIOS ARTÍSTICOS

Pensada para que el artesano pueda aprender y mejorar aspectos técnicos de su oficio, cada título se articula como un manual práctico de los procesos y técnicas más utilizados, así como de los materiales y herramientas de mayor difusión, los más fáciles de encontrar. Cada libro se complementa con extensos ejercicios desarrollados paso a paso en los que se ponen en práctica tanto los aspectos teóricos como las resoluciones técnicas más actuales.

Upcycling

Este libro nace del amor por los libros. ¿Qué hacer cuándo un libro está dañado? ¿Qué mejor que darle una nueva vida, un nuevo uso y significado? Cada proyecto requiere un mínimo esfuerzo, técnicas muy sencillas y materiales económicos. Los libros dañados pasan a tener una nueva vida. Para estimular la creatividad, ofrecemos numerosas sugerencias de acabados distintos. El objetivo es animar al lector a practicar el upcycling con elementos reciclados de su entorno para luego utilizarlos en diferentes áreas de la vida cotidiana. En este libro, encontrarás ideas para fi estas, pantallas de lámpara, marcos de fotos, fundas para dispositivos electrónicos, maceteros, relojes y muchas propuestas más...

Libro con tutoriales y contenido online: plantillas y 11 vídeos con trucos y técnicas.



LA TALLA EN MADERA

210 x 260 mm / 144 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2016
ISBN 978-84-342-2888-7

P00739



CESTERÍA

210 x 260 mm / 144 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2889-4

P00740



VIDRIO EMPLOMADO

210 x 260 mm / 144 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3206-8

P00828



UPCYCLING BOOKS

210 x 275 mm / 144 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1058-5

P02774



TÉCNICAS DEL METAL EN JOYERÍA

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3382-9

P02302



AR
QUI
TEC
TURA

ARQUITECTURA

Arquitectura corporativa
Arquitectura vernácula
Arquitectura contemporánea
Casas por tipología
Vivienda contemporánea



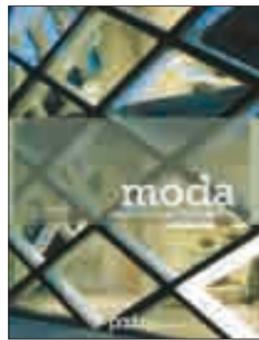
ARQUITECTURA CORPORATIVA

La arquitectura como herramienta de marketing ya se ha consolidado como un fenómeno durante la última década, generando edificios excepcionales proyectados por famosos arquitectos con el fin de elevar el estatus de las prestigiosas firmas al asociarse con estructuras icónicas. Esta colección ofrece un análisis de esta tendencia, no sólo examinando a los edificios sino también la historia de cada firma en relación con la evolución de su diseño.



Automotriz.

La estructura del libro, que agrupa los edificios producidos por las marcas tras una presentación de cada una de ellas, permite entender los principios de cada firma y su evolución en el plano de la arquitectura. Se analizan las cuestiones volumétricas de cada edificio y su lenguaje formal.



AUTOMOTRIZ

210 x 275 mm / 168 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3351-5

P00909



MODA

210 x 275 mm / 168 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-3207-5

P00829



BANCA

210 x 275 mm / 168 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3298-3

P00876



ARQUITECTURA VERNÁCULA

Esta colección consiste en una exploración monográfica de cada una de las diversas formas de expresión de lo vernáculo alrededor del mundo, y ofrece un paralelo con proyectos contemporáneos que utilizan estos recursos en su proceso de diseño. Esta comparación permite, tanto al arquitecto como a los historiadores en general, profundizar en las técnicas de construcción espontánea, así como en las maneras de verlas, interpretarlas y aplicarlas en el mundo actual.



IGLÚ

220 x 220 mm / 144 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3359-1

P00917



Palafito.

Construir sobre el agua puede parecer una idea revolucionaria, compleja técnicamente y que remite a imágenes futuristas de sofisticadas estructuras anfibas. Sin embargo, es una de las tipologías de arquitectura vernácula más antiguas y que más se ha extendido en nuestro planeta: el palafito. Se trata de una construcción sobre el agua, levantada sobre pilotes y que abarca un amplio espectro de composiciones.

PALAFITO

220 x 220 mm / 144 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3361-4

P00919



ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Esta colección ofrece una diversidad de libros que interesarán tanto a profesionales especializados como a un público general. Cada libro contiene proyectos novedosos, repartidos por todo el mundo, que muestran las manifestaciones creativas más contemporáneas. Además, la documentación histórica o teórica sirve de marco a cada publicación.



LUZ COLOR SONIDO.

En este volumen se presenta la obra de arquitectos y diseñadores alrededor del mundo que hacen de los efectos sensoriales el tema central de diseño.

LUZ COLOR SONIDO

230 x 290 mm / 336 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3364-5

P00922



BAÑOS PÚBLICOS

250 x 250 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3304-1

P00880



DISEÑO DE INTERIORES. TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN

216 x 280 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3558-8

P01022



EDIFICIOS CLAVE DEL SIGLO XXI

290 x 250 mm / 240 págs. / color
rústica / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3306-5

P00882



INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS EN EL PAISAJE

260 x 220 mm / 192 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3366-9

P00924



ESCAPARATES. DISEÑO DE MONTAJES EFÍMEROS

250 x 250 mm / 176 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3579-3

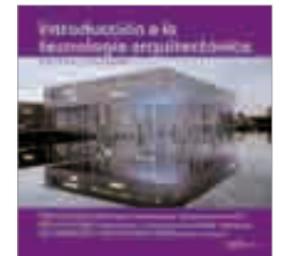
P01025



REMATERIAL. DEL DESECHO A LA ARQUITECTURA

210 x 245 mm / 340 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3365-2

P00923



INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

220 x 220 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3341-6

P00899



CASAS POR TIPOLOGÍA

La casa es una cuestión que nunca desaparece de las reflexiones de un arquitecto. En esta búsqueda, las tipologías se presentan como una idea a partir de la cual generar la forma del edificio y las características de sus elementos. Esta colección explora diferentes tipos que se han convertido en elementos que definen la composición arquitectónica de una vivienda unifamiliar, enfatizando en las teorías de diseño representadas y en la experimentación formal.



Casas patio.

Este libro hace una revisión de una tipología tradicional, el patio, y sus diversas interpretaciones contemporáneas. Se presentan 20 casas, proyectadas por arquitectos alrededor del mundo, con el patio como materia de experimentación en la configuración de la vivienda.



CASAS PATIO

230 x 250 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3495-6

P01001



CASAS VENTANA

230 x 250 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3448-2

P00976



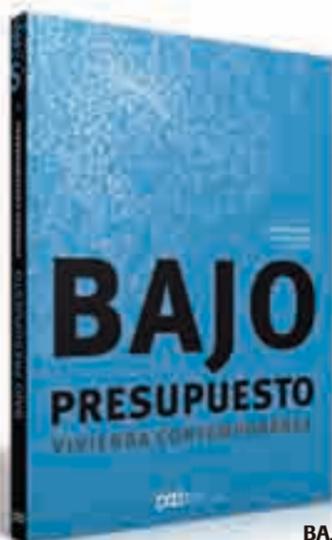
VIVIENDA CONTEMPORÁNEA

El tema base de la arquitectura, desde sus orígenes hasta hoy, sigue siendo resolver un programa de vivienda. Las diferentes condiciones de cada ciudad, así como las de cada barrio, generan una infinidad de tipologías. El objetivo de esta colección es profundizar en los asuntos más importantes y las tendencias más significativas de la arquitectura residencial contemporánea, cubriendo una amplia gama de temas desde la vivienda social hasta la vivienda sostenible.



Bajo presupuesto.

En este libro se ofrece una selección de proyectos que incluye estrategias de diseño muy diversas, que refleja que existe una gran variedad de métodos para construir una vivienda de bajo coste.



BAJO PRESUPUESTO

210 x 275 mm / 192 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3363-8

P00921



ALTA DENSIDAD

210 x 275 mm / 192 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3362-1

P00920



CASAS REMOTAS

210 x 275 mm / 192 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3450-5

P00978



DI
SEÑO
Y
AUDIOVISUAL
DISEÑO Y AUDIOVISUAL
Bases del diseño
Bases del diseño de producto
Cine y audiovisual
Diseño gráfico
Diseño de la información
Diseño multimedia

AUDIO
VISUAL

BASES DEL DISEÑO

Colección de obras monográficas que tratan en profundidad cada uno de los componentes básicos del diseño gráfico. Concebida especialmente para estudiantes de diseño, es también una útil herramienta para profesionales, que pueden encontrar motivos de inspiración para su creatividad. Es una obra de referencia de gran calidad, muy útil para adquirir un sólido conocimiento de los secretos del diseño.

Investigación en el diseño.

Una guía que enseña a desarrollar las mejores soluciones para cada proyecto. Explica los distintos tipos de investigación, cómo y cuándo aplicarlos, y cómo responder creativamente a los resultados de la investigación para producir soluciones informadas, dirigidas, innovadoras y atractivas.

INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO

160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-4061-2

P02683  9 788434 240612



ENFOQUE Y LENGUAJE

160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3791-9

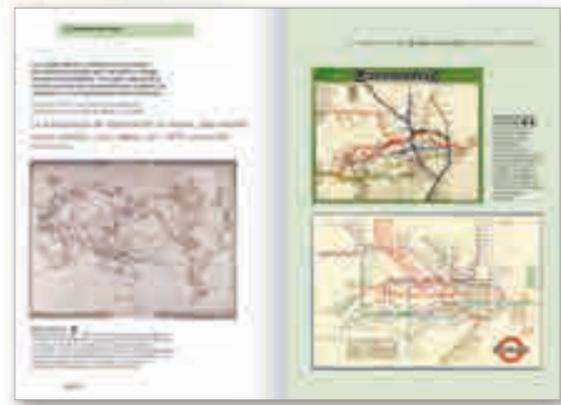
P01168  9 788434 237919



LAYOUT

160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-4062-9

P02682  9 788434 240629



IMAGEN

160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2854-2

P00713  9 788434 228542



COLOR

160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 3ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2855-9

P00714  9 788434 228559



IMPRESIÓN Y ACABADOS

160 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 4ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2909-9

P00760  9 788434 229099



METODOLOGÍA DEL DISEÑO

160 x 230 mm / 200 págs. / color
rústica / 3ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3663-9

P01073  9 788434 236639

BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO

Esta colección, altamente visual y con un diseño innovador, seducirá a todos los profesionales, profesores y estudiantes de diseño de producto. Además de una parte teórica, los ejemplos prácticos y los ejercicios facilitan la comprensión de los temas abordados.

NOVEDAD 2019



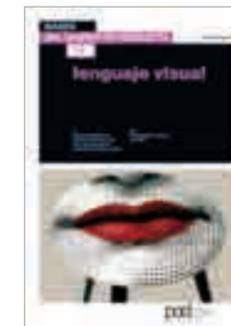
PROTOTIPADO INDUSTRIAL. GUÍA PARA DISEÑADORES

230 x 290 mm / 192 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1033-2

P02751  9 788434 210332

Prototipado industrial. Guía para diseñadores.

Una obra transversal para muchas disciplinas del diseño que trata sobre métodos de realizar modelos y prototipos de ensayo explicados en la práctica y con un fin didáctico. Un completo manual que muestra paso a paso las técnicas de trabajo y los distintos procedimientos utilizados para la creación de prototipos de producto.



LENGUAJE VISUAL

160 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3779-7

P01162  9 788434 237797



MATERIALES

160 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3665-3

P01075  9 788434 236653

CINE Y AUDIOVISUAL

Una colección de temas monográficos que explica las técnicas, los recursos y los conceptos esenciales del cine y de la industria audiovisual de una forma sencilla y directa. Concebida especialmente para estudiantes, esta línea pretende ayudar a desarrollar las habilidades relevantes así como ofrecer una visión útil de las prácticas actuales de la industria.



EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

160 x 230 mm / 192 págs.
color / rústica / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1073-8

P02793  9 788434 210738



DIRECCIÓN

160 x 230 mm / 184 págs.
color / rústica / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3664-6

P01074  9 788434 236646



PRODUCCIÓN

160 x 230 mm / 176 págs.
color / rústica / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3556-4

P01020  9 788434 235564

+DVD



ANIMACIÓN. NUEVOS PROYECTOS Y PROCESOS CREATIVOS

215 x 280 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3542-7

P01017  9 788434 235427

DISEÑO GRÁFICO

Colección concebida tanto para diseñadores profesionales como para estudiantes de diseño, que combina ejercicios prácticos con muestras del trabajo de grandes diseñadores contemporáneos, que pueden servir de inspiración y referencia para desarrollar nuevas ideas creativas. Una serie de excepcional calidad, con un moderno diseño cuidadosamente estudiado.



NOVEDAD 2019



Layout Design.

Constantemente escuchamos que «la imprenta está muerta» y que al final los medios online tomarán el relevo. Sin embargo, en nuestra vida cotidiana existe un incuestionable amor hacia el material impreso. Nos gusta tenerlo en nuestra manos, coleccionarlo y hacer fotos. Además, sigue teniendo más prestigio que le publiquen a uno en una revista impresa que online. Nos da la sensación de dejar una huella perdurable de nosotros mismos y de nuestra cultura.

Es importante que estos materiales nos causen una buena sensación en las manos y buena parte de ello depende de la calidad del papel, del formato, de las imágenes y de la fuente tipográfica que se hayan elegido. A veces, estos elementos pueden tener un impacto mayor que el propio contenido.

LAYOUT DESIGN

215 x 240 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1442-2



P02870 9 788434 214422



CREANDO BRAND IDENTITY

190 x 230 mm / 160 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1042-4



P02770 9 788434 210424



MANAGEMENT DEL DISEÑO

200 x 300 mm / 216 págs. / color
rústica / 3ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1063-9



P02777 9 788434 210639



LOGO CREACIÓN

203 x 254 mm / 216 págs. / color
rústica / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4106-0



P02700 9 788434 241060



ELEMENTOS DEL DISEÑO

200 x 255 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-4049-0



P02670 9 788434 240490



PACKAGING DE LA MARCA

220 x 300 mm / 208 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3790-2



P01167 9 788434 237902



PUBLICIDAD DE GUERRILLA 2

230 x 300 mm / 190 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3825-1



P01176 9 788434 238251



LAYOUT

220 x 300 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3307-2



P00883 9 788434 233072



FUNDAMENTOS DE LA TIPOGRAFÍA

200 x 230 mm / 176 págs. / color
rústica / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3235-8



P00842 9 788434 232358



FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO

200 x 230 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3505-2



P01006 9 788434 235052

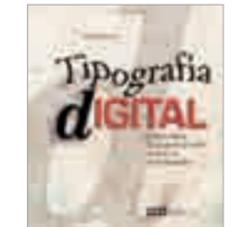


FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE PRODUCTOS

200 x 230 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3557-1



P01021 9 788434 235571



TIPOGRAFÍA DIGITAL

210 x 240 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3414-7



P00953 9 788434 234147



FUNDAMENTOS DEL MANAGEMENT DEL DISEÑO

200 x 230 mm / 208 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3666-0



P01076 9 788434 236660



FUNDAMENTOS DEL BRANDING

200 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-3667-7



P01077 9 788434 236677



400 MOTIVOS CHINOS

178 x 178 mm / 400 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3684-4



P01089 9 788434 236844



CÓMO USAR IMÁGENES EN DISEÑO GRÁFICO

216 x 280 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3672-1



P01081 9 788434 236721



TIPOGRAFÍA VIRTUAL

160 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3674-5



P01082 9 788434 236745



DISEÑOS GRÁFICOS COMENTADOS

205 x 205 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3707-0



P01105 9 788434 237070



PROCESOS CREATIVOS EN DISEÑO GRÁFICO

215 x 260 mm / 240 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3725-4



P01121 9 788434 237254



MANUAL DEL DISEÑADOR FREE LANCE

170 x 220 mm / 208 págs. / color
rústica / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-3762-9



P01149 9 788434 237629



TIPOS

255 x 228 mm / 256 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3735-3



P01125 9 788434 237353



GUÍA COMPLETA DEL DISEÑO GRÁFICO

215 x 254 mm / 400 págs. / color
rústica / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3774-2



P01157 9 788434 237742

DISEÑO DE LA INFORMACIÓN

El tratamiento de la información está reconocida cada vez más como una necesidad básica para la eficiente difusión de mensajes de todo tipo. Parramón abre en esta nueva colección una oferta de títulos que explican como analizar y tratar correctamente la información, tanto escrita como visual, estudiando la mejor forma de difusión en sus múltiples variantes escritas o multimedia.



INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INFORMACIÓN

230 x 190 mm / 208 págs. / color
rústica / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4104-6

P02698



LA INFORMACIÓN EN EL DISEÑO

230 x 190 mm / 208 págs. / color
rústica / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4105-3

P02699



Presentaciones de infografías y datos.

Este libro es una extensa muestra de infografías y forma de exposición de datos y estadísticas recopiladas en diversos medios gráficos e informáticos de todo el mundo debidos a prestigiosos estudios de diseño. Es un libro inspiracional que enseña y permite comparar el impacto gráfico de un tipo de presentación.



PRESENTACIONES DE INFOGRAFÍAS Y DATOS

210 x 260 mm / 352 págs. / color
rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-0000-5

P02735



DISEÑO MULTIMEDIA

En Diseño multimedia se ofrecen libros que tratan de temas que cualquier persona interesada en crear sitios informativos o aplicaciones para los nuevos media debería tener antes de comenzar el trabajo. Son libros didácticos que exponen al lector cuantas consideraciones teóricas y prácticas se han de tener en cuenta al trabajar para sitios web, tablets o smartphones.

LEVEL UP! Guía para ser el mejor diseñador de videojuegos.

Con un estilo divertido, destilando humor y conocimiento a partes iguales, el autor aborda el complejo diseño de un videojuego poniendo orden y método desde el principio en lo que a priori se presenta como una magna empresa. Así, a la idea creativa del diseñador, Scott Rogers suma la parte técnica de todos los detalles que constituyen el proceso que es creativo pero que debe ser escrupulosamente técnico para que funcione y sea un éxito. El autor señala (y explica concienzudamente cada paso) los elementos específicos que hay detrás del esfuerzo que supone la creación de un videojuego.

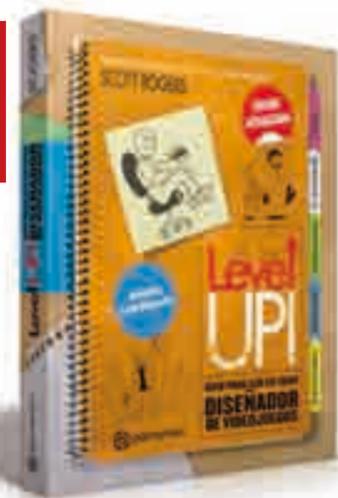
LEVEL UP!

188 x 235 mm / 552 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1434-7

P02862



NOVEDAD



DISEÑO DE VIDEOJUEGOS

210 x 270 mm / 272 págs. / color
rústica / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1397-5

P02830



DISEÑO DE PRODUCCIÓN PARA PANTALLA

210 x 270 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1430-9

P02853



DISEÑO DE INTERFACES

160 x 230 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3846-6

P02733



DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE USUARIO

160 x 230 mm / 184 págs. / color
rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4044-5

P02734



MÚSICA

SÍ

CA

MÚSICA



MÚSICA

Esta novedosa colección ofrece títulos que aportan una visión teórica y práctica a los temas relacionados con la música. Ilustrados a todo color, pretenden ser útiles tanto para quienes se inician y desean tener una noción general sobre el tema de su interés como para aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos y tenerlos como libros de consulta.




**TODOS LOS
 TÍTULOS
 INCLUYEN CD**



CURSO COMPLETO DE PIANO

205 x 270 mm / 294 págs. / color
 wire-o / 1ª edición 2015
 ISBN 978-84-342-0955-8

P01222 
 9 788434 209558

Curso completo de piano.

Se comienza por conocer el piano a través de una breve pero concisa historia. Luego se entra en la exposición de cómo aprender a tocarlo a través 18 unidades didácticas. Completa la obra unos interesantes anexos en los que se incluye un glosario, y un extensa lista de repertorio organizado por tipos de música y una lista de discografía, así como otra bibliografía. Complementa el libro un CD donde pueden escucharse los ejercicios pautados en las unidades didácticas. Todo ello expuesto en el práctico formato en espiral de otros libros de música de Parramón que permite colocar el libro encima de un atril.



CURSO COMPLETO DE GUITARRA ROCK

188 x 233 mm / 192 págs. / color
 rústica / 2ª edición 2016
 ISBN 978-84-342-4047-6

P02669 
 9 788434 240476



MÉTODO COMPLETO PARA TECLADOS

216 x 280 mm / 192 págs. / color
 cartoné / 2ª edición 2012
 ISBN 978-84-342-2718-7

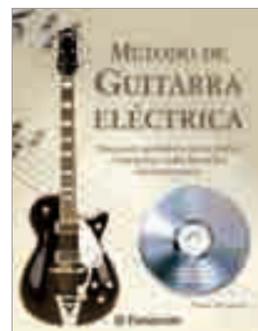
P00623 
 9 788434 227187



CURSO COMPLETO DE GUITARRA CLÁSICA

210 x 280 mm / 144 págs. / color
 cartoné / 5ª edición 2016
 ISBN 978-84-342-2734-7

P00630 
 9 788434 227347



MÉTODO DE GUITARRA ELÉCTRICA

216 x 280 mm / 192 págs. / color
 cartoné / 4ª edición 2014
 ISBN 978-84-342-2914-3

P00763 
 9 788434 229143

MODA

MODA

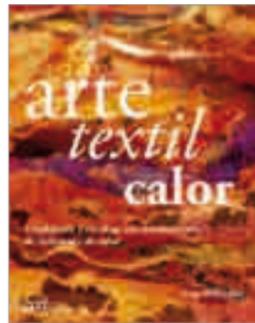


COLOR Y TEJIDO

La industria textil es uno de los sectores más dinámicos y cambiantes, gracias a las investigaciones sobre nuevos materiales, materias primas, fibras, procesos y tratamientos que aportan nuevas propiedades funcionales a los materiales textiles.

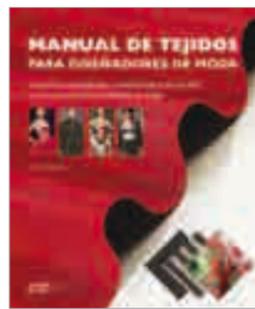
Tejidos inteligentes para diseñadores.

Manual muy actualizado que nos descubre nuevos tejidos cuyas fibras tienen insertados materiales innovadores que les aportan cualidades revolucionarias. Con ellos ya se diseñan prendas y elementos textiles especiales, de uso profesional y de moda.



ARTE TEXTIL CALOR

215 x 275 mm / 128 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-4055-1



MANUAL DE TEJIDOS PARA DISEÑADORES DE MODA

200 x 240 mm / 320 págs. / color
rústica con solapa / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-3831-2



MOTIVOS & ESTAMPADOS

172 x 246 mm / 304 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3671-4



TEJIDOS INTELIGENTES PARA DISEÑADORES

190 x 257 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1072-1



COSTURA

Colección de libros dedicados a costura, tanto desde un punto de vista profesional como de personas interesadas en confeccionar prendas asequibles, todo ello a partir de las explicaciones de expertos modistos profesionales y de numerosas fotografías y dibujos.



COSTURA JAPONESA

246 x 189 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1039-4



Costura para diseñadores de moda.

Costura para diseñadores de moda es una guía completa fundamental para todo aquel que quiera aprender a dedicarse a confeccionar prendas de moda. En ella se presentan todos los métodos de costura que es preciso conocer para introducirse paso a paso y de forma rigurosa en el mundo de la confección profesional de prendas.

COSTURA PARA DISEÑADORES DE MODA

216 x 280 mm / 320 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4109-1



DISEÑO E ILUSTRACIÓN

El diseño de ropa y accesorios es sin duda una de las profesiones más ligadas a las influencias culturales y sociales. El dibujo y la ilustración están íntimamente ligados al proceso creativo.



Poses de figurines para ilustradores de moda.

Este libro, repleto de figurines correctamente proporcionados, adecuados para una gran variedad de prendas y estilos de diseño, ofrece las herramientas para dibujar y representar figurines vestidos perfectamente para todas las ocasiones. Incluye un CD con 250 plantillas de figurines libres de derechos.

POSES DE FIGURINES PARA ILUSTRADORES DE MODA

220 x 280 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3822-0



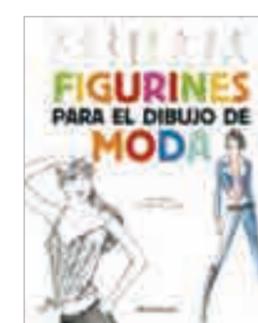
EL GRAN LIBRO DE LA ILUSTRACIÓN DE MODA

250 x 250 mm / 384 págs. / color
rústica / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2722-4



DISEÑO DE ESTAMPADOS DE LA IDEA AL PRINT FINAL

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3377-5



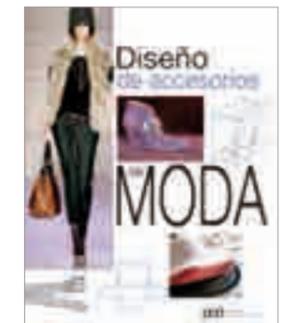
FIGURINES PARA EL DIBUJO DE MODA

228 x 280 mm / 160 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3262-4



ILUSTRACIÓN DIGITAL DE MODA

250 x 250 mm / 176 págs. / color
rústica / 2ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3411-6



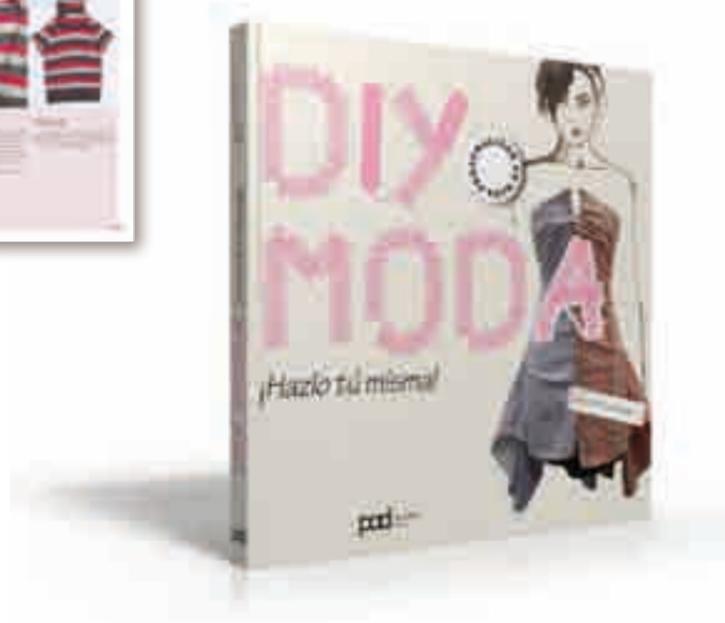
DISEÑO DE ACCESORIOS DE MODA

230 x 290 mm / 192 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3703-2



TENDENCIAS E INSPIRACIÓN

Libros que nos hablan de las cosas que están de moda, o sea, lo que está por venir. Para ello es clave la intuición del diseñador unida a la información que ofrece el entorno. Por eso es vital que el diseñador sepa adelantarse a lo que pedirá la "moda de la calle".



NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MODA

250 x 250 mm / 192 págs. / color
rústica con solapas / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3375-1

P00932



9 788434 233751

DIY MODA ¡HAZLO TÚ MISMA!

220 x 220 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3820-6

P01174



9 788434 238206

DIY Moda ¡Hazlo tú misma!

Este libro incluye más de 40 proyectos que cualquier persona, de cualquier edad, podrá realizar, aunque no tenga conocimientos previos ni máquina de coser. Desde personalizar ropa heredada hasta crear elegantes prendas de noche, DIY Moda contiene muchas ideas para adaptar a nuestro propio guardarropa.



ZAPATOS VINTAGE

220 x 280 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3415-4

P00954



9 788434 234154



BOLSOS VINTAGE

220 x 280 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3620-2

P01039



9 788434 236202



JOYERÍA VINTAGE

220 x 280 mm / 224 págs. / color
rústica / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3778-0

P01161



9 788434 237780

INFANTIL Y JUVENIL

INFANTIL
Y JUVENIL



LECTURA



PLÁSTICA Y
MANUALIDADES



JUEGOS, MÚSICA
Y TEATRO



VALORES Y
EDUCACIÓN EMOCIONAL



APRENDER, DESCUBRIR
Y EXPERIMENTAR



PARENTING

LECTURA

LECTURA

5.DET
 10 cuentos para...
 Animalia
 Bosque de letras
 Colorín, colorado
 Cuentos creativos
 Cuentos imprescindibles
 Érase otra vez...
 Grandes libros de lectura
 Libros mágicos
 Más allá del cuento
 Cómic Juvenil
 Me llamo...
 Primeras lecturas



NUEVA COLECCIÓN

5.DET.

+ 10 AÑOS

Quando Ed se accidenta en su clase de natación y se ve obligado a quedarse en casa para recuperarse, no se imagina que está a punto de iniciar una aventura que lo convertirá en detective de una organización secreta y lo llevará a investigar misterios y secretos. ¿Quieres vivir fantásticas aventuras con Ed y sus amigos?



NOVEDAD

EL MUSEO DEL MAR

170 x 245 mm / 96 págs. / color
 cartóné / 1ª edición 2018
 ISBN 978-84-342-4108-4 (castellano)

P02755


ISBN 978-84-342-1048-6 (català)
 P02781




El museo del mar

Me llamo Ed Shean tengo doce años y soy detective. Sí, detective de verdad de los que resuelven casos, ya sé que suena raro en pleno año 2102. Llegué a esta profesión un poco de rebote o al menos eso creí yo al principio...

Todo empezó la primera semana de septiembre cuando me fracturé la tibia y el peroné, me escayolaron la pierna y tuve que permanecer varias semanas sin moverme de mi habitación.

Frente a mi apartamento hay un edificio de ladrillo, es una construcción antigua del siglo XXI, una especie de fábrica que estuvo cerrada durante muchos años y hace un tiempo empezaron a restaurarla. Cuando una noche, por casualidad, vi algo que no debería haber visto...



10 CUENTOS PARA...

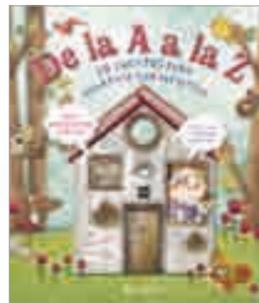
+ 4 AÑOS

Una colección de libros dirigida a los más pequeños de la casa, cada uno integrado por diez cuentos originales, divertidos, sorprendentes y muy cortos, pensados para leer con el niño y acompañarlo a lo largo de esta etapa de grandes cambios para él en la que cada día aprenderá algo nuevo.



CUENTACUENTOS.

¿Alguna vez los números os han parecido aburridos? Veréis que estos no... Los números son muy divertidos. Los hay con mucha prisa, que quieren siempre llegar los primeros. Otros son generosos y lo comparten todo. Están también los que parecen que no cuentan nada, pero resultan requeteimportantes. Si miras a tu alrededor, verás que hay números por todas partes. Y nos revelan fantásticos secretos: cuánto pesa una ballena azul, a qué velocidad viaja un estornudo o cuándo caerá la próxima lluvia de estrellas. Espabila y corre a conocerlos. No olvides que los números te están esperando impacientes para contarte historias emocionantes. Aunque parezcan serios y estirados, ¡te harán disfrutar de lo lindo!



CUENTACUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1020-2 (castellano)
P02750



ISBN 978-84-342-1044-8 (català)

P02787



DE LA A A LA Z

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4046-9 (castellano)
P02701



ISBN 978-84-342-4045-2 (català)

P02702



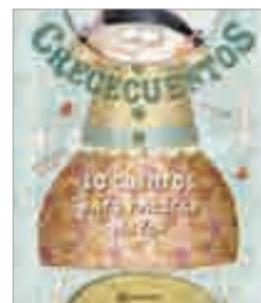
COSQUILLAS PARA EL CORAZÓN

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2018
ISBN 978-84-342-4097-1 (castellano)
P02689



ISBN 978-84-342-4098-8 (català)

P02690



CRECE CUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2017
ISBN 978-84-342-3834-3 (castellano)
P02597



ISBN 978-84-342-3835-0 (català)

P02598



SUEÑA CUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2018
ISBN 978-84-342-3798-8 (castellano)
P02558



ISBN 978-84-342-3799-5 (català)

P02559



COMECUENTOS

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3700-1 (castellano)
P01102



ISBN 978-84-342-3699-8 (català)

P01101



SUPERHÉROES EN APUROS

240 x 280 mm / 64 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2018
ISBN 978-84-342-3771-1 (castellano)
P01154



ISBN 978-84-342-3770-4 (català)

P01153

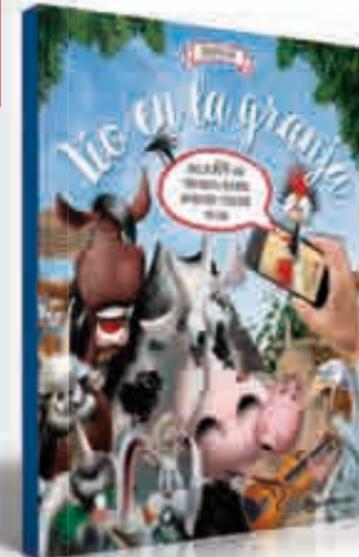


NUEVA COLECCIÓN

ANIMALIA

+ 7 AÑOS

Cuentos que narran las aventuras y desventuras de varios de los animales que viven en una granja. Historias originales, divertidas y alocadas y están pensados para que gusten y diviertan tanto a los pequeños como a los mayores. Cada cuento es una historia distinta pero los personajes, y el entorno en el que se sitúan, son los mismos.



NOVEDAD 2019

LÍO EN LA GRANJA

225 x 270 mm / 80 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1036-3 (castellano)

P02757



ISBN 978-84-342-1049-3 (català)

P02783



Lío en la granja.

Una granja llena de personajes entrañables y con mucha personalidad que vivirán un verano algo movido debido a un monstruo que solo aparece cada cien años y a los amores y desamores de su amiga Oca. Al final del verano, habrán aprendido que todos los contratiempos se superan con la ayuda y el apoyo de las personas que nos quieren, y que la música puede ahuyentar al monstruo más malvado y horripilante. Gracias a la realidad aumentada y a la realidad virtual, el libro es solo la puerta de entrada a un universo, en el que podremos adentrarnos, para compartir con sus protagonistas las distintas aventuras.



NOVEDAD 2019

Barney. Siguiendo la nariz.

En una tarde de abril que nacieron cinco cerditos en una caja de cartón. Uno de estos cerditos era Barney. Era alegre, brillante y valiente, pero un poco diferente de sus hermanos y hermanas... Barney tenía una nariz muy larga. Él estaba muy solo. Una noche, mientras se sentaba a hablar con las estrellas, se preguntó si pertenecería a su familia de cerdos de nariz corta. Su amigo, un gorrion llamado Rascal, lo persuadió para descubrir quién era realmente. ¿Podría Barney descubrir su verdadera identidad? ¡Conviértete en el amigo de Barney y vive esta divertida aventura junto a él!



BARNEY. SIGUIENDO LA NARIZ

215 x 240 mm / 48 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1395-1 (castellano)
P02828



ISBN 978-84-342-1396-8 (català)

P02829



BOSQUE DE LETRAS

Una colección destinada a los primeros lectores. Las historias de cada uno de los libros pretenden despertar el interés del niño por los libros a la vez que aportan todos los elementos para desarrollar las habilidades que éste necesitará para introducirse con un buen pie en la lectura. El texto se puede leer en letra de palo y en letra ligada, así cada niño puede elegir qué tipo de letra prefiere para introducirse en la lectura.

+ 4 AÑOS



¡ESTO NO SE TOCA!

270 x 170 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4072-8 (castellano)

P02726



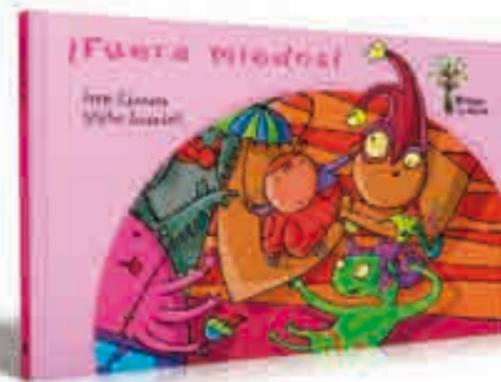
9 788434 240728

ISBN 978-84-342-4080-3 (català)

P02721



9 788434 240803



¡FUERA MIEDOS!

270 x 170 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4071-1 (castellano)

P02713



9 788434 240711

ISBN 978-84-342-4079-7 (català)

P02720



9 788434 240797



PORQUE TE QUEREMOS

270 x 170 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4070-4 (castellano)

P02712



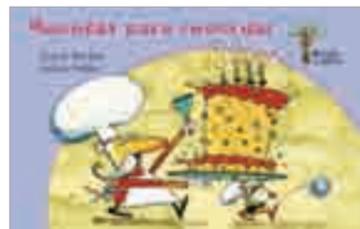
9 788434 240704

ISBN 978-84-342-4078-0 (català)

P02719



9 788434 240780



RECETAS PARA RECORDAR

270 x 170 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4074-2 (castellano)

P02715



9 788434 240742

ISBN 978-84-342-4082-7 (català)

P02723



9 788434 240827



¡AL COLE!

270 x 170 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4076-6 (castellano)

P02717



9 788434 240766

ISBN 978-84-342-4084-1 (català)

P02725



9 788434 240841



¡UNO MÁS!

270 x 170 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4069-8 (castellano)

P02711



9 788434 240698

ISBN 978-84-342-4077-3 (català)

P02718



9 788434 240773



¡HAY QUE SOÑAR!

270 x 170 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4075-9 (castellano)

P02716



9 788434 240759

ISBN 978-84-342-4083-4 (català)

P02724



9 788434 240834



¡YA SOY MAYOR!

270 x 170 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4073-5 (castellano)

P02714



9 788434 240735

ISBN 978-84-342-4081-0 (català)

P02722



9 788434 240810

COLORÍN, COLORADO

Magnífica recopilación de cuentos clásicos acompañados de novedosas técnicas de ilustración que no pasarán desapercibidas. Cada uno de los cuentos está ilustrado únicamente en tres colores (negro + color + metálico) que dan a estos títulos un valor añadido y diferencial.

+ 6 AÑOS

La princesa y el dragón

Este es un libro especial que te gustará tener y leer. Disfrutarás de las hermosísimas ilustraciones que van describiendo una de las leyendas más universales, la del caballero San Jorge. ¡Ríndete ante la belleza!

LA PRINCESA Y EL DRAGÓN

270 x 240 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3695-0 (castellano)

P01098



9 788434 236950

ISBN 978-84-342-3694-3 (català)

P01097



9 788434 236943



CAPERUCITA ROJA

270 x 240 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3710-0 (castellano)

P01108



9 788434 237100

ISBN 978-84-342-3709-4 (català)

P01107



9 788434 237094



HANSEL Y GRETEL

270 x 240 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3712-4 (castellano)

P01110



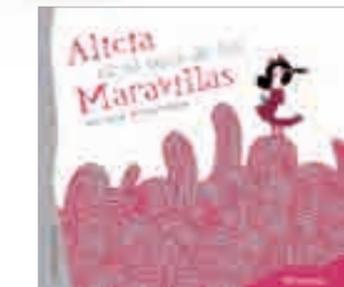
9 788434 237124

ISBN 978-84-342-3711-7 (català)

P01109



9 788434 237117



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

270 x 240 mm / 32 págs. / color / cartóné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3714-8 (castellano)

P01112



9 788434 237148

ISBN 978-84-342-3713-1 (català)

P01111



9 788434 237131

CUENTOS CREATIVOS

Esta colección aúna dos tipos de actividades dentro de cada libro: por una parte, la lectura de los cuentos y, por otra, la participación activa del niño tanto en la ilustración como en el texto. Cada doble página pretende divertir, inspirar y, sobre todo, ayudar a los más pequeños a sentirse libres y creativos para añadir lo que quieran.

+ 3 AÑOS



¡ME HAN DADO CALABAZAS!

270 x 240 mm / 72 págs. / color rústica / 2ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3702-5 (castellano)

P02614



9 788434 237025

ISBN 978-84-342-3701-8 (català)

P02615



9 788434 237018



ZAPATOS, ZAPATITOS Y ZAPATONES

270 x 240 mm / 72 págs. / color rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4042-1 (castellano)

P02655



9 788434 240421

ISBN 978-84-342-4048-3 (català)

P02656



9 788434 240483



UN LOBO BOQUIABIERTO

270 x 240 mm / 72 págs. / color rústica / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4063-6 (castellano)

P02706



9 788434 240636

ISBN 978-84-342-4064-3 (català)

P02707



9 788434 240643



CUENTOS IMPRESCINDIBLES

+ 5 AÑOS

Esta maravillosa colección es una selecta y original recopilación de cuentos de diferentes temáticas que no puede faltar en la biblioteca familiar. Los cuentos son de autores conocidos como Wilde, los hermanos Andersen o Charles Perrault, además de otros de tradición oriental, griega, española o del norte de Europa. Todos ellos destacan por la belleza de sus ilustraciones, que no dejan a nadie indiferente.

Seres fantásticos del agua.

Siete cuentos y leyendas con los que te divertirás de los seres más increíbles que habitan las profundidades de los mares, los lagos y los ríos: La Sirenita, La serpiente de mar, La leyenda de Neptuno, Veinte mil leguas de viaje submarino, El kelpie y Graham de Morphie, La leyenda de Glauco y La ondina. ¡Siete seres fantásticos del agua ilustrados con los delicados trazos de Sonja Wimmer!

SERES FANTÁSTICOS DEL AGUA

250 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-4065-0 (castellano)

P02708



ISBN 978-84-342-4066-7 (català)

P02709



PRÍNCIPES Y PRINCESAS

250 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-3816-9 (castellano)

P02657



ISBN 978-84-342-3817-6 (català)

P02658



SERES DIMINUTOS DEL BOSQUE

250 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3782-7 (castellano)

P02546



ISBN 978-84-342-3781-0 (català)

P02547



DRAGONES FABULOSOS

250 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3814-5 (castellano)

P02565



ISBN 978-84-342-3815-2 (català)

P02566



ÉRASE OTRA VEZ...

+ 6 AÑOS

Esta colección es una novedosa y atractiva presentación editorial de adaptaciones de cuentos de autores clásicos, fábulas y cuentos populares de diferentes países, que tienen como protagonistas a los animales que resultan más atractivos para los niños y niñas de 6 años en adelante. Cada libro contiene unos excelentes dibujos "retro" que complementan, amenizan y armonizan las fábulas e historias explicadas.



EL DELFÍN CURIOSO

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3728-5 (castellano)

P01122



ISBN 978-84-342-3729-2 (català)

P01123



LAS CIGÜEÑAS

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3631-8 (castellano)

P01045



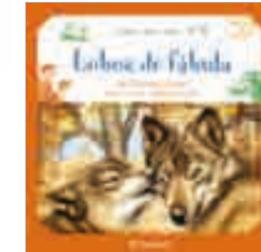
ISBN 978-84-342-3632-5 (català)

P01046



El delfín curioso.

Como cuenta Esopo, el delfín siempre ha sido muy curioso, antes y ahora. Por eso tuvo sus más y sus menos con dos animales que encontró en su camino. Un mono y un león protagonizaron con un delfín de la antigüedad una aventura inesperada...



LOBOS DE FÁBULA

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3633-2 (castellano)

P01047



ISBN 978-84-342-3634-9 (català)

P01048



UN GORILA DE ÁFRICA

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3637-0 (castellano)

P01051



ISBN 978-84-342-3638-7 (català)

P01052



EL OJO DEL ELEFANTE

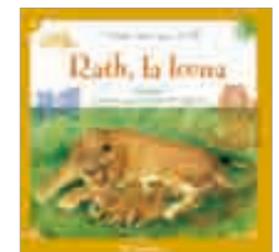
210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3635-6 (castellano)

P01049



ISBN 978-84-342-3636-3 (català)

P01050



RATH, LA LEONA

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3639-4 (castellano)

P01053



ISBN 978-84-342-3640-0 (català)

P01054



GRANDES LIBROS DE LECTURA

Esta serie integra libros monográficos sobre un tema de gran interés para niños y niñas de edades comprendidas entre los 7 y los 14 años. Cada libro contiene entre 11 y 15 relatos de gran calidad, acompañados de espectaculares ilustraciones para adentrarse en el maravilloso mundo de la ficción.

+ 7 AÑOS

EL GRAN LIBRO DE LAS EMOCIONES

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2018
ISBN 978-84-342-3804-6 (castellano)
P02560



9 788434 238046

ISBN 978-84-342-3805-3 (català)
P02561



9 788434 238053

El gran libro de las emociones.

Un libro para conocer las diferentes emociones del ser humano a través de la lectura de veinte cuentos. En cada cuento, descubriremos algún pequeño secreto que nos ayudará a convivir mejor con quienes nos rodean. El libro se estructura en tres partes: Desde mí... Quiero ir... y Hacia los otros...



EL GRAN LIBRO DE LOS GIGANTES

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3808-4 (castellano)
P02661



9 788434 238084

ISBN 978-84-342-3809-1 (català)
P02662



9 788434 238091



EL GRAN LIBRO DE LOS SUEÑOS

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3806-0 (castellano)
P02659



9 788434 238060

ISBN 978-84-342-3807-7 (català)
P02660



9 788434 238077



EL GRAN LIBRO DEL MIEDO

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2789-7 (castellano)
P00663



9 788434 227897

ISBN 978-84-342-2788-0 (català)
P00662



9 788434 227880

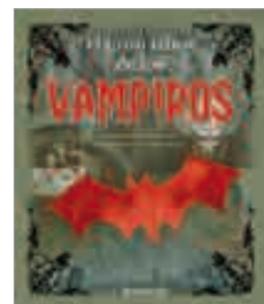


EL GRAN LIBRO DEL MISTERIO

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3324-9 (castellano)
P00893



9 788434 233249



EL GRAN LIBRO DE LOS VAMPIROS

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3689-9 (castellano)
P01094



9 788434 236899

ISBN 978-84-342-3688-2 (català)
P01093



9 788434 236882



EL GRAN LIBRO DE LAS LEYENDAS MEDIEVALES

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3274-7 (català)
P00862



9 788434 232747



EL GRAN LIBRO DE LOS DETECTIVOS

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3357-7 (castellano)
P00915

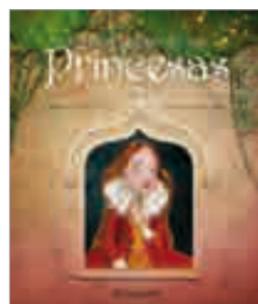


9 788434 233577

ISBN 978-84-342-3355-3 (català)
P00913



9 788434 233553



EL GRAN LIBRO DE LAS PRINCESAS

240 x 280 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3483-3 (català)
P00995

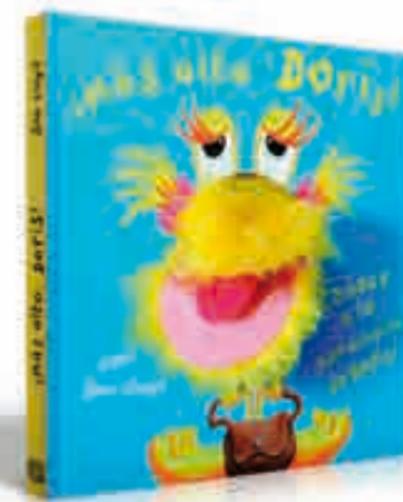


9 788434 234833

LIBROS MÁGICOS

Los libros de esta colección aprovechan las técnicas más avanzadas de la edición infantil y juvenil para atraer a chicos y jóvenes al mundo de la lectura a través de distintos temas inspirados en la idea de «enseñar deleitando».

+ 2 AÑOS



¡MÁS ALTO, DORIS!

230 x 230 mm / 10 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3818-3 (castellano)
P01172



9 788434 238183

ISBN 978-84-342-3819-0 (català)
P01173



9 788434 238190

¡Más alto, Doris!

Doris sueña con ser cantante, pero es tan tímida que todo el mundo le dice: «¡Que cante más alto!». Pero todo cambia cuando su hermano mayor necesita su ayuda.

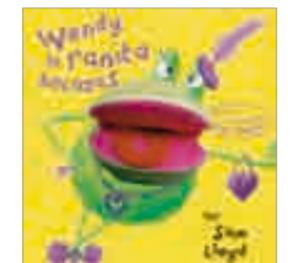


JUEGA CON NUSKY

265 x 265 mm / 10 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3829-9 (català)
P01178



9 788434 238299



WENDY, LA RANITA BOCAZAS

230 x 230 mm / 12 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3749-0 (català)
P01137



9 788434 237490



DIVIÉRTETE CON PIPO

265 x 265 mm / 10 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3826-8 (castellano)
P01641

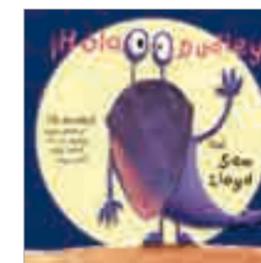


9 788434 238268

ISBN 978-84-342-3827-5 (català)
P01177



9 788434 238275



¡HOLA, DUDLEY!

230 x 230 mm / 12 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3746-9 (castellano)
P01134



9 788434 237469

ISBN 978-84-342-3748-3 (català)
P01136



9 788434 237483



JUEGA CON TOKY

265 x 265 mm / 10 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4095-7 (castellano)
P02686



9 788434 240957

ISBN 978-84-342-4096-4 (català)
P02687



9 788434 240964



COPITO, MI MUÑECO DE NIEVE

265 x 265 mm / 10 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4093-3 (castellano)
P02684



9 788434 240933

ISBN 978-84-342-4094-0 (català)
P02685



9 788434 240940

MÁS ALLÁ DEL CUENTO

Estos libros ofrecen contenido multimedia, y podrás acceder a ellos a través de la Realidad Aumentada o Virtual. Disfruta con la lectura de estas apasionantes historias. Deléitate con las bellas ilustraciones que la acompañan. Diviértete viendo cómo las páginas cobran vida, con un contenido extra que no aparece en la página impresa y descubre experiencias únicas que te sorprenderán.

+8 AÑOS



NOVEDAD 2019



LA ISLA DEL TESORO

210 x 270 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1412-5 (castellano)



ISBN 978-84-342-1463-7 (catalá)



La isla del tesoro.

En la taberna del Almirante Benbow se esconde un viejo lobo de mar que muere inesperadamente. Jim Hawkins, el hijo del tabernero, descubre por casualidad un extraño mapa en el baúl del viejo pirata. Ese mapa será la razón por la que nuestros protagonistas emprendan una emocionante expedición a una isla desconocida en busca de un mítico tesoro.

El joven Jim, el sr. Trelawney y el doctor Livesey se embarcan junto al capitán Smollett en la goleta La Hispaniola rumbo a una fascinante aventura. Pronto descubrirán que la tripulación está a las órdenes de John Silver, cocinero de abordaje y auténtico pirata con una sola pierna, quien también codicia el tesoro y no piensa compartirlo.

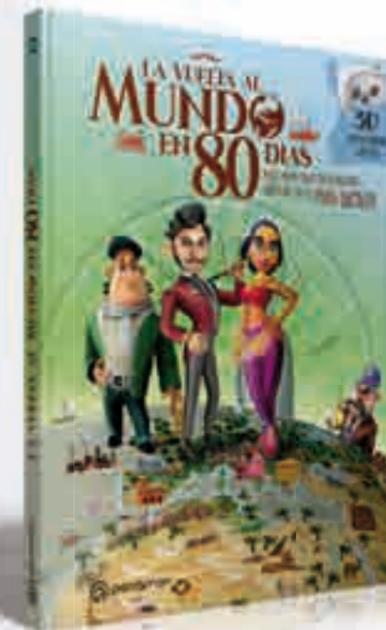
La isla del tesoro es una de las más grandes novelas de aventuras de todos los tiempos que sin duda emocionará a los lectores de cualquier edad. Atrévete a embarcarte en esta emocionante aventura que hemos enriquecido con las nuevas tecnologías y encuentra tú el preciado tesoro que todos persiguen.

¡A la caza del tesoro, queridos grumetes!

Set con libro + mapa "Juego encuentra el tesoro"

El libro incluye desafíos en AR y VR que consisten en divertidos minijuegos y preguntas sobre la aventura. Por cada desafío superado conseguirás una pista que te ayudará a resolver el misterio y así encontrar en el mapa el lugar exacto donde se oculta el ansiado tesoro.

MÁS ALLÁ DEL CUENTO



NOVEDAD

La vuelta al mundo en ochenta días.

Phileas Fogg, distinguido y enigmático gentleman, a causa de una apuesta se propone dar la vuelta al mundo en tan sólo 80 días. Le acompaña Passepartout, su nuevo y fiel mayordomo, un joven francés con una habilidad extraordinaria para salir con éxito de las situaciones más difíciles. El londinense, será confundido con el ladrón que ha robado una gran suma de dinero en el Banco de Inglaterra. Por ello, el detective Fix seguirá a los dos protagonistas a lo largo de su viaje, con la intención de detener al señor Fogg y cobrar así la recompensa ofrecida.

Vivirán miles de aventuras alrededor del mundo, salvando los obstáculos que encuentren durante todo el trayecto; nada resultará fácil para nuestros protagonistas. Eso sí, les sobran el valor y el ingenio.

Disfruta de la aventura junto a los personajes a través de la lectura y de la APP que incluye el libro con Realidad Virtual y Aumentada. Ayuda a Passepartout a resolver todos los problemas superando minijuegos para conseguir ganar tiempo y lograr cumplir con la apuesta. ¿Conseguirá Phileas Fogg evitar el arresto y llegar a tiempo al Reform Club de Londres?



LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS

210 x 270 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1393-7 (castellano)



ISBN 978-84-342-1394-4 (catalá)



NOVEDAD 2019

EL GRAN LIBRO DE LAS HADAS

216 x 252 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1151-3 (castellano)

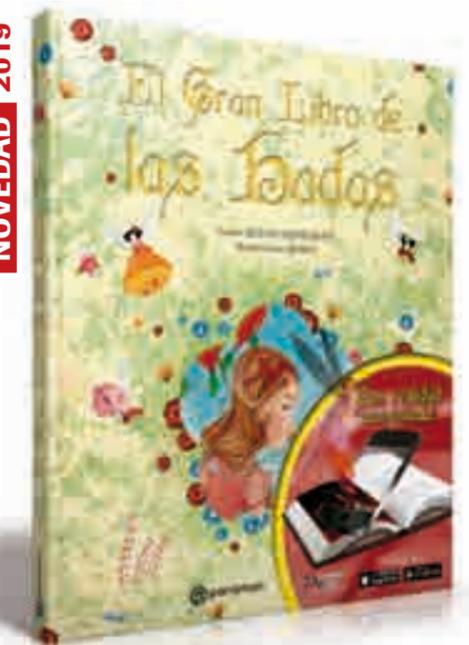


ISBN 978-84-342-1179-7 (catalá)



El gran libro de las hadas.

En este gran libro sobre las hadas encontrarás respuestas a algunas de las incógnitas que rodean sus vidas. Es posible que, entre las hadas, elijas tus preferidas, pero también es probable que todas te resulten fascinantes. Por sus principales características, las encontrarás agrupadas en el libro en tres grandes categorías: las que habitan los bosques, las de las aguas y las hadas madrinas. ¡Disfruta viendo cómo las páginas cobran vida y descubre las imágenes que no aparecen en la página impresa a través de la Realidad Aumentada!



MÁS ALLÁ DEL CUENTO

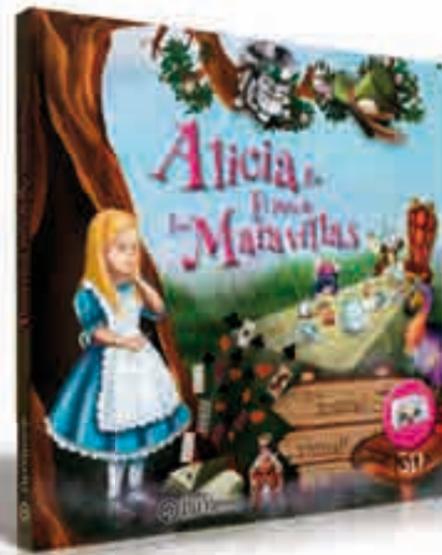
Alicia en el país de las Maravillas.

Alicia pasa una calurosa tarde de verano sentada a orillas de un riachuelo cuando, de pronto, un Conejo Blanco pasa corriendo por su lado hablando solo: "¡Vaya, vaya, voy a llegar tarde!".

Sorprendida y llena de curiosidad, Alicia le sigue hasta una madriguera por donde cae... Este será el inicio de una aventura fantástica.

Una historia clásica e intemporal adaptada y enriquecida con las nuevas tecnologías, para entretener a los lectores de ayer y de hoy.

¡Acompaña a Alicia en sus aventuras en el País de las Maravillas a través de una App con Realidad Virtual y Aumentada! Ayuda al Conejo Blanco a recuperar su valioso objeto mágico desbloqueando minijuegos y puzles sorprendentes para seguir avanzando en la historia. ¡Te esperan muchas sorpresas en esta mágica adaptación de las aventuras de Alicia!

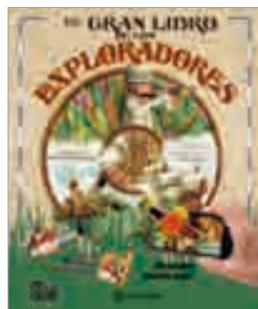


ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

240 x 226 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1385-2 (castellano)

P02818

ISBN 978-84-342-1386-9 (català)
P02819



EL GRAN LIBRO DE LOS EXPLORADORES

216 x 252 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-4099-5 (castellano)

P02691

ISBN 978-84-342-1047-9 (català)
P02784



OGROS Y GIGANTES

216 x 252 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1074-5 (castellano)

P02794

ISBN 978-84-342-1157-5 (català)
P02802

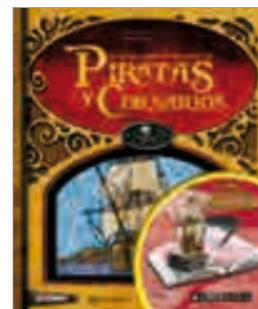


EL GRAN LIBRO DE CUENTOS CON VALORES

216 x 252 mm / 112 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1080-6 (castellano)

P02795

ISBN 978-84-342-1158-2 (català)
P02803



EL GRAN LIBRO DE RELATOS DE PIRATAS Y CORSARIOS

216 x 252 mm / 112 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1150-6 (castellano)

P02796

ISBN 978-84-342-1178-0 (català)
P02804

NUEVA COLECCIÓN

CÓMIC JUVENIL - DODOMO IN WONDERLAND + 9 AÑOS

Tras el éxito de la serie de ficción Charlie IX & Dodomo, que se ha convertido en el "Harry Potter" chino con más de 10 millones de ejemplares vendidos, su autor, Leon Image Works pensó en lanzar una versión cómic de los libros. La colaboración del autor con el ilustrador A Fei y su equipo (Fullmetal Fay) dio su fruto y la nueva colección vio la luz con estos tres primeros títulos que presentamos.

Los personajes principales son Dodomo, un chico entusiasta y con espíritu de aventurero investigador, algo dado a meterse en líos, y su perro Charlie. Muy observador e inteligente, Charlie entiende la lengua humana, es un explorador valiente y el líder real del equipo de aventureros de Dodomo. ¡Acompáñalos y vive sus apasionantes aventuras!



NOVEDAD

DESCUBRIMIENTO FANTÁSTICO EN B.B. STREET (VOL. 1)

150 x 215 mm / 152 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1436-1 (castellano)

P02864



NOVEDAD

DESCUBRIMIENTO FANTÁSTICO EN B.B. STREET (VOL. 2)

150 x 215 mm / 168 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1437-8 (castellano)

P02865



NOVEDAD

DESCUBRIMIENTO FANTÁSTICO EN B.B. STREET (VOL. 3)

150 x 215 mm / 160 págs. / color
rústica / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1438-5 (castellano)

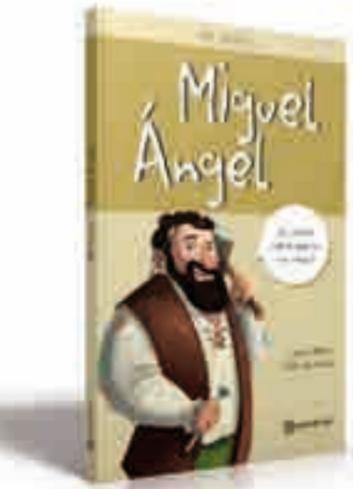
P02866



ME LLAMO...

En cada volumen, un personaje célebre, de relieve universal, relata su vida y su obra. En el relato se da tanta importancia al entorno histórico y al marco físico del momento, como a las propias vicisitudes del personaje y su influencia en la posteridad. En las dos últimas páginas, un cuadro/resumen recoge aspectos cronológicos del personaje y de su contexto (histórico, cultural, etc.), de gran ayuda para los trabajos escolares.

+ 9 AÑOS

**MIGUEL ÁNGEL**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
1ª edición 2016
P02773 ISBN (castellano)
978-84-342-1057-8

9 788434 210578

P02788 ISBN (català)
978-84-342-1061-5

9 788434 210615

**ISAAC NEWTON**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
1ª edición 2016
P02675 ISBN (castellano)
978-84-342-1052-3

9 788434 210523

P02789 ISBN (català)
978-84-342-1054-7

9 788434 210547

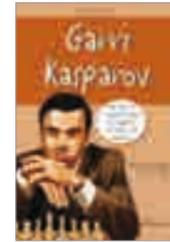
**BEETHOVEN**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
2ª edición 2014
P02675 ISBN (castellano)
978-84-342-4090-2

9 788434 240902

P02710 ISBN (català)
978-84-342-4091-9

9 788434 240919

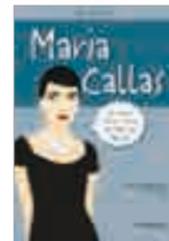
**GARRI KASPAROV**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
1ª edición 2014
P02675 ISBN (castellano)
978-84-342-4088-9

9 788434 240889

P02688 ISBN (català)
978-84-342-4090-2

9 788434 240902

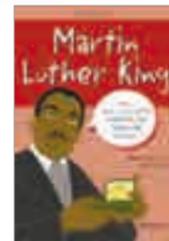
**MARIA CALLAS**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
1ª edición 2014
P02674 ISBN (castellano)
978-84-342-4053-7

9 788434 240537

P02678 ISBN (català)
978-84-342-4057-5

9 788434 240575

**MARTIN LUTHER KING**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
1ª edición 2014
P02673 ISBN (castellano)
978-84-342-4052-0

9 788434 240520

P02677 ISBN (català)
978-84-342-4056-8

9 788434 240568

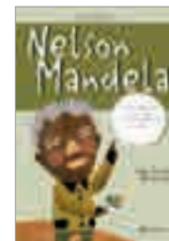
**TUTANKAMÓN**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
3ª edición 2018
P02554 ISBN (castellano)
978-84-342-3785-8

9 788434 237858

P02555 ISBN (català)
978-84-342-3784-1

9 788434 237841

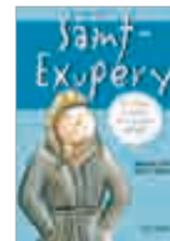
**NELSON MANDELA**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
4ª edición 2018
P02729 ISBN (castellano)
978-84-342-4110-7

9 788434 241107

P02730 ISBN (català)
978-84-342-4111-4

9 788434 241114

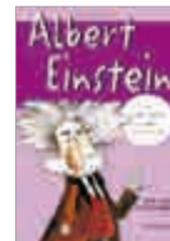
**SAINT-EXUPÉRY**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
5ª edición 2013
P00537 ISBN (castellano)
978-84-342-2602-9

9 788434 226029

P00532 ISBN (català)
978-84-342-2598-5

9 788434 225985

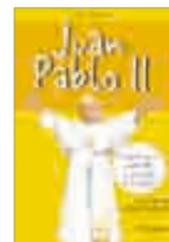
**ALBERT EINSTEIN**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
8ª edición 2016
P00538 ISBN (castellano)
978-84-342-2603-6

9 788434 226036

P00533 ISBN (català)
978-84-342-2599-2

9 788434 225992

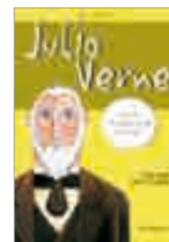
**JUAN PABLO II**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
1ª edición 2011
P01180 ISBN (castellano)
978-84-342-3832-9

9 788434 238329

P01181 ISBN (català)
978-84-342-3833-6

9 788434 238336

**JULIO VERNE**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
8ª edición 2014
P00594 ISBN (castellano)
978-84-342-2681-4

9 788434 226814

P00590 ISBN (català)
978-84-342-2677-7

9 788434 226777

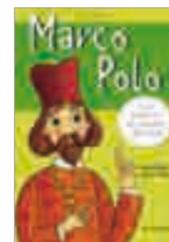
**LEONARDO DA VINCI**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
9ª edición 2017
P00539 ISBN (castellano)
978-84-342-2604-3

9 788434 226043

P00535 ISBN (català)
978-84-342-2600-5

9 788434 226005

**MARCO POLO**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
8ª edición 2014
P00536 ISBN (castellano)
978-84-342-2601-2

9 788434 226012

P00591 ISBN (català)
978-84-342-2597-8

9 788434 225978

**VINCENT VAN GOGH**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
6ª edición 2014
P00595 ISBN (castellano)
978-84-342-2682-1

9 788434 226821

P00591 ISBN (català)
978-84-342-2678-4

9 788434 226784

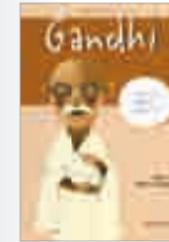
**ALEJANDRO MAGNO**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
6ª edición 2014
P00596 ISBN (castellano)
978-84-342-2683-8

9 788434 226838

P00590 ISBN (català)
978-84-342-2679-1

9 788434 226791

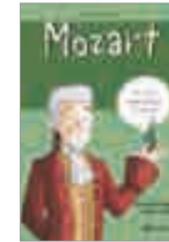
**GANDHI**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
10ª edición 2014
P00597 ISBN (castellano)
978-84-342-2684-5

9 788434 226845

P00593 ISBN (català)
978-84-342-2680-7

9 788434 226807

**MOZART**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
10ª edición 2018
P00643 ISBN (castellano)
978-84-342-2758-3

9 788434 227583

P00639 ISBN (català)
978-84-342-2754-5

9 788434 227545

**CLEOPATRA**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
9ª edición 2018
P00644 ISBN (castellano)
978-84-342-2759-0

9 788434 227590

P00640 ISBN (català)
978-84-342-2755-2

9 788434 227552

**PICASSO**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
9ª edición 2014
P00645 ISBN (castellano)
978-84-342-2760-6

9 788434 227606

P00641 ISBN (català)
978-84-342-2756-9

9 788434 227569

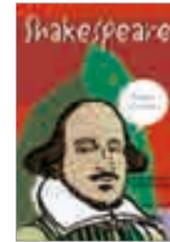
**MIGUEL DE CERVANTES**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
7ª edición 2016
P00688 ISBN (castellano)
978-84-342-2761-3

9 788434 227613

P00642 ISBN (català)
978-84-342-2757-6

9 788434 227576

**SHAKESPEARE**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
5ª edición 2014
P00688 ISBN (castellano)
978-84-342-2821-4

9 788434 228214

P00687 ISBN (català)
978-84-342-2820-7

9 788434 228207

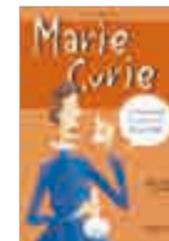
**TERESA DE CALCUTA**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
8ª edición 2018
P00690 ISBN (castellano)
978-84-342-2823-8

9 788434 228238

P00689 ISBN (català)
978-84-342-2822-1

9 788434 228221

**MARIE CURIE**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
7ª edición 2017
P00692 ISBN (castellano)
978-84-342-2825-2

9 788434 228252

P00691 ISBN (català)
978-84-342-2824-5

9 788434 228245

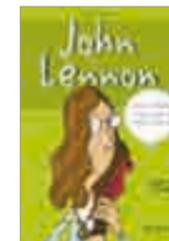
**CHARLES CHAPLIN**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
7ª edición 2014
P00694 ISBN (castellano)
978-84-342-2827-6

9 788434 228276

P00693 ISBN (català)
978-84-342-2826-9

9 788434 228269

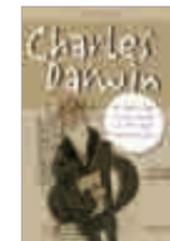
**JOHN LENNON**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
5ª edición 2014
P00839 ISBN (castellano)
978-84-342-3229-7

9 788434 232297

P00838 ISBN (català)
978-84-342-3228-0

9 788434 232280

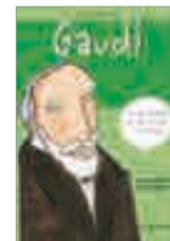
**CHARLES DARWIN**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
8ª edición 2017
P00841 ISBN (castellano)
978-84-342-3231-0

9 788434 232310

P00840 ISBN (català)
978-84-342-3230-3

9 788434 232303

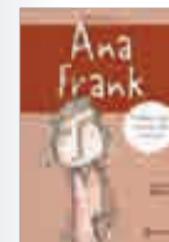
**GAUDÍ**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
10ª edición 2014
P00895 ISBN (castellano)
978-84-342-3337-9

9 788434 233379

P00894 ISBN (català)
978-84-342-3336-2

9 788434 233362

**ANA FRANK**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
6ª edición 2018
P00897 ISBN (castellano)
978-84-342-3339-3

9 788434 233393

P00896 ISBN (català)
978-84-342-3338-6

9 788434 233386

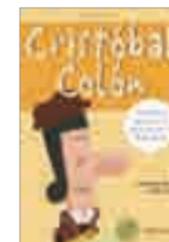
**AGATHA CHRISTIE**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
2ª edición 2014
P00981 ISBN (castellano)
978-84-342-3460-4

9 788434 234604

P00982 ISBN (català)
978-84-342-3459-8

9 788434 234598

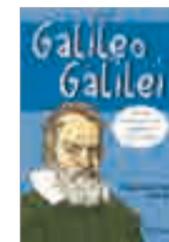
**CRISTÓBAL COLÓN**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
4ª edición 2017
P00983 ISBN (castellano)
978-84-342-3462-8

9 788434 234628

P00982 ISBN (català)
978-84-342-3461-1

9 788434 234611

**GALILEO GALILEI**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
2ª edición 2017
P01037 ISBN (castellano)
978-84-342-3617-2

9 788434 236172

P01036 ISBN (català)
978-84-342-3616-5

9 788434 236165

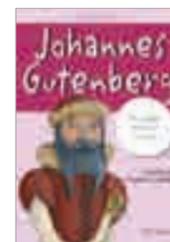
**CROMAÑÓN**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
3ª edición 2018
P01061 ISBN (castellano)
978-84-342-3651-6

9 788434 236516

P01064 ISBN (català)
978-84-342-3652-3

9 788434 236523

**JOHANNES GUTENBERG**

145 x 210 mm / 64 págs.
color / flexibook
2ª edición 2017
P01063 ISBN (castellano)
978-84-342-3653-0

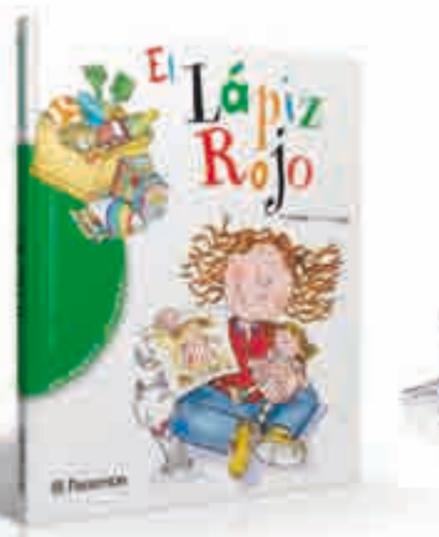
9 788434 236530

P01064 ISBN (català)
978-84-342-3654-7

PRIMERAS LECTURAS

+ 4 AÑOS

Esta colección está pensada para iniciar a los niños en el hábito de la lectura. Cada volumen se centra en uno de los aspectos de su entorno inmediato (los sentidos, la higiene, la familia, las partes del día, etc.) para que pueda relacionar los textos con sus propias experiencias y construir significados a partir de la asociación del argumento, las ilustraciones y su realidad.



El lápiz rojo.

Teresa es una niña muy ordenada y cuidadosa, pero tiene un percance con su lápiz de color rojo, que le hará darse cuenta de lo importante que es el buen uso y cuidado de los objetos.



EL LÁPIZ ROJO

225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2586-2 (castellano)

P00523



ISBN 978-84-342-2582-4 (català)

P00519



EL PASTEL DE CHOCOLATE

225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2004
ISBN 978-84-342-2515-2 (castellano)

P00465



ISBN 978-84-342-2487-2 (català)

P00452



EL BUQUE

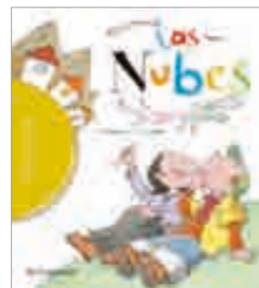
225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2583-1 (castellano)

P00520



ISBN 978-84-342-2579-4 (català)

P00516



LAS NUBES

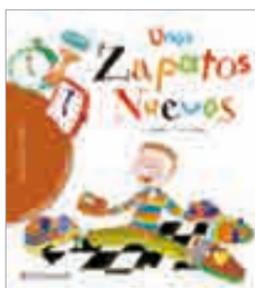
225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2584-8 (castellano)

P00521



ISBN 978-84-342-2580-0 (català)

P00517



UNOS ZAPATOS NUEVOS

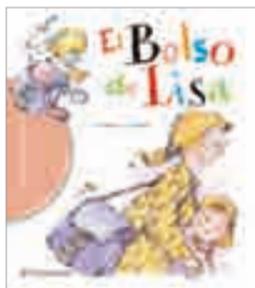
225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2585-5 (castellano)

P00522



ISBN 978-84-342-2581-7 (català)

P00518



EL BOLSO DE LISA

225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2592-3 (castellano)

P00528



ISBN 978-84-342-2588-6 (català)

P00524



LA FIESTA

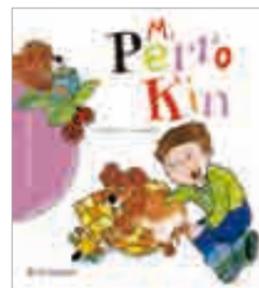
225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2593-0 (castellano)

P00529



ISBN 978-84-342-2589-3 (català)

P00525



MI PERRO KIN

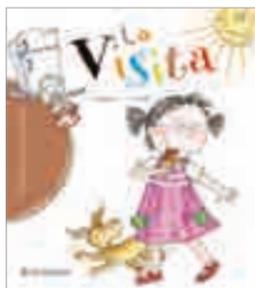
225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2594-7 (castellano)

P00530



ISBN 978-84-342-2590-9 (català)

P00526



LA VISITA

225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2595-4 (castellano)

P00531



ISBN 978-84-342-2591-6 (català)

P00527



PLÁSTICA Y MANUALIDADES

MAN MAN MAN

UALLI UALLI UALLI

DADAES DADAES DADAES



PLÁSTICA Y MANUALIDADES

¡Fiestas!

Manualidades en 5 pasos

Manualidades divertidas

Manitas artísticas y creativas

Me divierto con...

Pinto y dibujo

¡Qué fácil pintar!

¡Vamos a crear!

ES ARTE

Diviértete dibujando y pintando. ¡Saca el artista que llevas dentro!

Este libro está especialmente pensado para que cualquier niño o niña pueda empezar a dibujar y pintar solo de la forma más sencilla. La intención es que lo haga a partir de la observación del natural. Se trata de potenciar esa capacidad suya que está por descubrir: la creatividad.

+ 8 AÑOS



NOVEDAD

No son dibujos es ¡Arte! Nuestro cuerpo

Descubre cómo dibujar y pintar de forma sencilla un retrato o autorretrato, las manos, los pies, algunos apuntes... Y ¡pásalo en grande haciendo un mural! Utilizarás diferentes materiales: el lápiz, el carboncillo, las pinturas y mucho más. También aprenderás a mezclar los colores, a trabajar distintas técnicas y a combinarlas, obteniendo unos resultados que sin duda te sorprenderán.

NO SON DIBUJOS ES ¡ARTE!

270 x 240 mm / 96 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-0507-9 (castellano)

P00531



ISBN 978-84-342-1050-9 (català)

P00527



¡FIESTAS!

Una herramienta indispensable para preparar todas las fiestas que se quieran, desde carnavales, halloween, cumpleaños, fines de curso, etc. Cada volumen contiene 12 propuestas diferentes, a lo largo de las cuales podemos encontrar desde ideas clásicas hasta las más originales para usar maquillajes, máscaras y preparar disfraces de objetos y personajes. Se incluyen plantillas para facilitar la realización de las actividades.

+ 6 AÑOS



DISFRACES DE OBJETOS

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2649-4

P00564



DISFRACES DE PERSONAJES

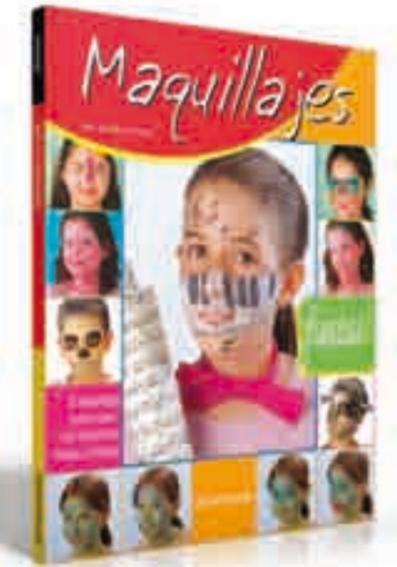
240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2650-0

P00565



Maquillajes.

Sólo con pinturas de agua o acuarelas, puedes maquillarte como desees y de lo que quieras. 12 maquillajes "paso a paso" con variaciones, trucos y consejos.



MAQUILLAJES

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2647-0

P00562



MANUALIDADES EN 5 PASOS

Una colección de manualidades pensada para estimular la creatividad de todos los niños y niñas de entre 5 y 8 años. Ellos disfrutarán creando originales trabajos manuales a partir de los materiales más cotidianos y de las técnicas más sencillas. Cada título está dedicado a un material: cartón, plástico, papel, plastilina...; y contiene 14 manualidades que se pueden realizar en sólo cinco pasos, facilísimos de seguir.

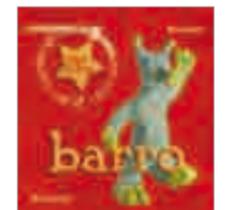
+ 6 AÑOS



TEJIDOS

220 x 230 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2850-4 (castellano)

P00709



BARRO

220 x 230 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2851-1 (castellano)

P00710



PLÁSTICO

220 x 230 mm / 32 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2768-2 (castellano)

P00653



ISBN 978-84-342-2897-9 (català)

P00748



VEGETALES

220 x 230 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2852-8 (castellano)

P00711



ISBN 978-84-342-2902-0 (català)

P00753



PAPEL MACHÉ

220 x 230 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2894-8 (castellano)

P00745



ISBN 978-84-342-2906-8 (català)

P00757



MADERA

220 x 230 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2895-5 (castellano)

P00746



ISBN 978-84-342-2907-5 (català)

P00758



CUENTAS DE COLORES

220 x 230 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2893-1 (castellano)

P00744



ISBN 978-84-342-2905-1 (català)

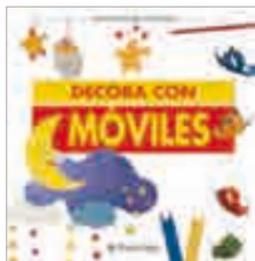
P00756



MANUALIDADES DIVERTIDAS

+ 3 AÑOS

Colección de libros dedicados a las actividades manuales, que presenta originales y divertidas ideas, elegidas para que los niños desarrollen el sentido estético y la habilidad manual, a través de la realización de diversos trabajos con materiales que encuentran fácilmente a su alcance. Todas las manualidades están explicadas con un lenguaje sencillo que resulta atractivo para el niño.



DECORA CON MÓVILES

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2004
ISBN 978-84-342-1846-8 (castellano)

P00196



9 788434 218468

ISBN 978-84-342-1847-3 (català)

P00197



9 788434 218473



DISFRUTA HACIENDO DISFRACES

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 14ª edición 2010
ISBN 978-84-342-1848-2 (castellano)

P00198



9 788434 218482



CREA CON HUEVOS

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2009
ISBN 978-84-342-1899-4 (castellano)

P00207



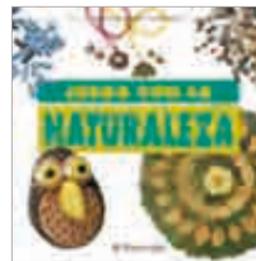
9 788434 218994

ISBN 978-84-342-1897-0 (català)

P00206



9 788434 218970



JUEGA CON LA NATURALEZA

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2079-9 (castellano)

P00257



9 788434 220799

ISBN 978-84-342-1987-8 (català)

P00233



9 788434 219878



DIVIÉRTETE HACIENDO TÍTERES

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 13ª edición 2002
ISBN 978-84-342-1461-3 (castellano)

P00143



9 788434 214613



MODELA CON BARRO

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 14ª edición 2009
ISBN 978-84-342-1896-3 (castellano)

P00205



9 788434 218963



MODELA CON PASTA DE SAL

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2009
ISBN 978-84-342-1991-5 (castellano)

P00236



9 788434 219915



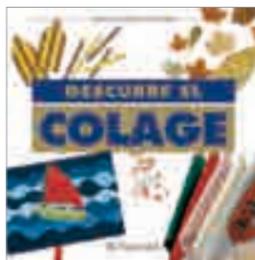
ADORNA CON MOSAICO

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 9ª edición 2006
ISBN 978-84-342-1901-4 (castellano)

P00209



9 788434 219014



DESCUBRE EL COLAGE

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2010
ISBN 978-84-342-1903-8 (castellano)

P00210



9 788434 219038



CREA Y RECICLA

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2009
ISBN 978-84-342-1992-2 (castellano)

P00237



9 788434 219922



CREA MOTIVOS DE NAVIDAD

210 x 210 mm / 32 págs. / color
cartoné / 8ª edición 2002
ISBN 978-84-342-2080-5 (castellano)

P00258



9 788434 220805

MANITAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS

+ 3 AÑOS

Cada libro de esta colección ofrece diversas propuestas plásticas que pueden realizarse en diferentes sesiones, siguiendo las indicaciones paso a paso, las orientaciones didácticas y los consejos oportunos para que el profesor pueda guiar a sus alumnos, de forma que mantengan su autonomía y desarrollen sus capacidades creativas. Los ejercicios tienen distintos grados de complejidad y precisan de técnicas diferentes.



PRIMAVERA

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2135-2

P00273



9 788434 221352



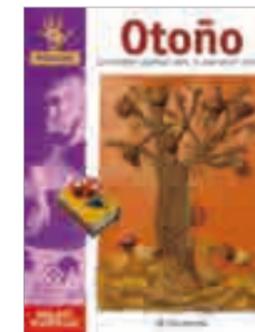
VERANO

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2136-9

P00274



9 788434 221369



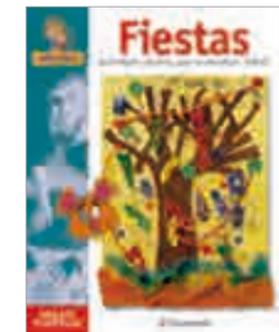
OTOÑO

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2137-6

P00275



9 788434 221376



FIESTAS

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2140-6

P00277



9 788434 221406



MEDIO AMBIENTE

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2523-7

P00471



9 788434 225237



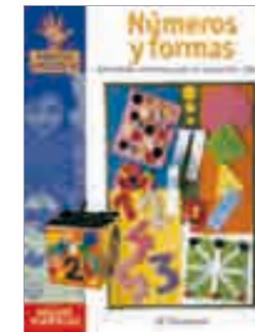
ARTE

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2524-4

P00472



9 788434 225244



NÚMEROS Y FORMAS

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2525-1

P00473



9 788434 225251



HÁBITOS Y COSTUMBRES

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2527-5

P00475



9 788434 225275



CASA Y ESCUELA

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2002
ISBN 978-84-342-2259-5

P00328



9 788434 222595



ANIMALES

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2260-1

P00329



9 788434 222601



OFICIOS

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2002
ISBN 978-84-342-2262-5

P00331



9 788434 222625



TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2002
ISBN 978-84-342-2261-8

P00330

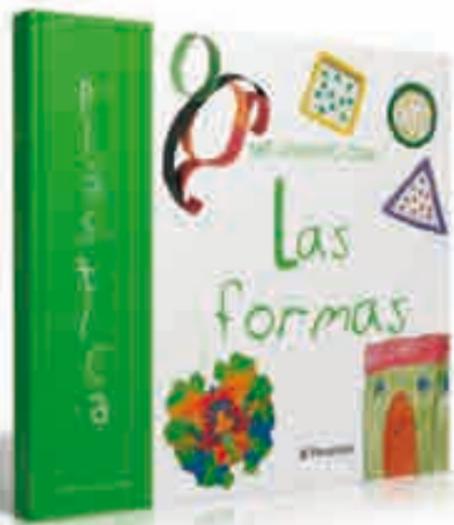


9 788434 222618

ME DIVIERTO CON...

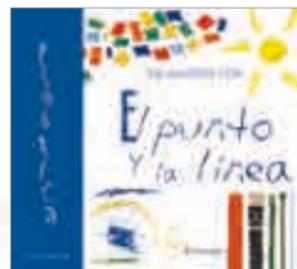
+ 3 AÑOS

Cada libro propone diez actividades para introducir de forma divertida y amena en las actividades plásticas. Los ejercicios, explicados paso a paso a través de fotografías, vienen acompañados de plantillas que facilitan la elaboración de las obras. Además, en cada libro se reproduce una obra de un artista famoso relacionada con el tema que se trabaja. La experiencia didáctica y artística de Parramón al servicio de los educadores.



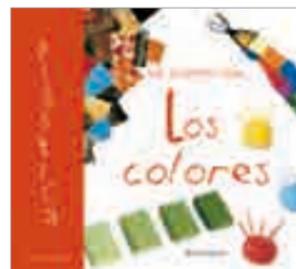
Las formas.

De una manera sencilla y con materiales fáciles de encontrar, los pequeños artistas conocerán las formas geométricas básicas, aprenderán a distinguir las formas simétricas de las asimétricas...



EL PUNTO Y LA LÍNEA

270 x 240 mm / 48 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2573-2



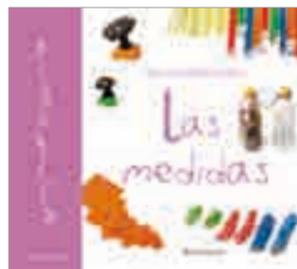
LOS COLORES

270 x 240 mm / 48 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2574-9



LAS TEXTURAS

270 x 240 mm / 48 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2576-3



LAS MEDIDAS

270 x 240 mm / 48 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2577-0



LAS FIGURAS

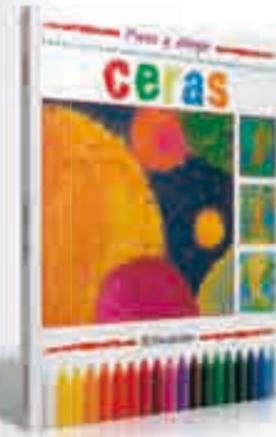
270 x 240 mm / 48 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2578-7



PINTO Y DIBUJO

+ 6 AÑOS

¡Deja volar tu imaginación! Descubre cómo sacarle el máximo partido a tu técnica de pintura favorita. Experimenta con nuevos soportes, combina materiales originales... el único límite es tu capacidad de invención.



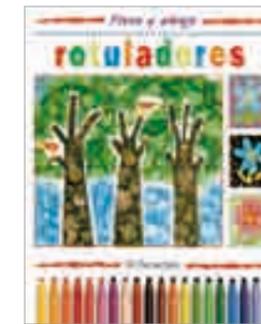
Ceras.

Un libro para que los niños se conviertan en pequeños artistas y descubran todas las técnicas creativas de las ceras.



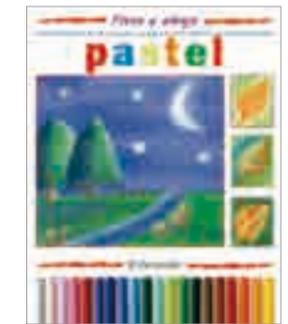
TÉMPERAS

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 8ª edición 2008
ISBN 978-84-342-1932-8



ROTULADORES

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2007
ISBN 978-84-342-1983-0



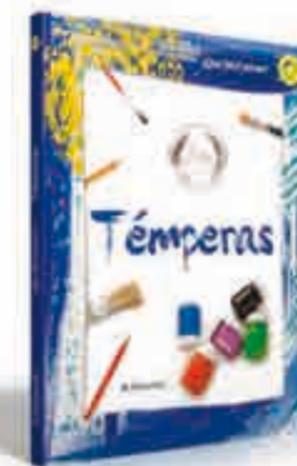
PASTEL

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2008
ISBN 978-84-342-1984-7



¡QUÉ FÁCIL PINTAR!

El objetivo de esta innovadora colección es transmitir a los niños con inquietudes artísticas los conceptos, medios y técnicas fundamentales del dibujo y la pintura de una forma sencilla y divertida. Concebida por un especialista en educación artística infantil, cada libro de la colección está dedicado a un medio (témperas, acuarelas, ceras, pasteles, etc.) para facilitar el aprendizaje.



+ 8 AÑOS

Témperas.

Todo lo que los niños necesitan saber sobre cómo pintar con témperas, con instrucciones claras, paso a paso.

TÉMPERAS

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2013
ISBN 978-84-342-2873-3



ACUARELAS

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2011
ISBN 978-84-342-2874-0



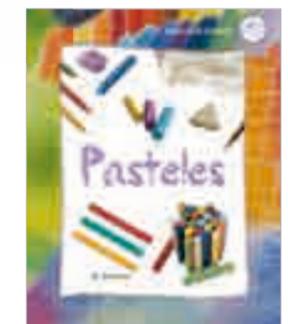
LÁPICES DE COLORES

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2875-7



CERAS

240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2877-1



PASTELES

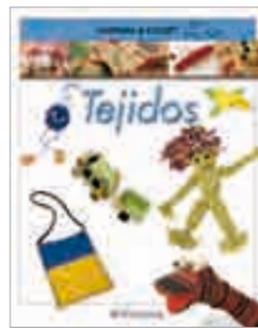
240 x 300 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2878-8



¡VAMOS A CREAR!

+ 6 AÑOS

Una colección pensada para desarrollar las capacidades creativas y la conciencia ecológica de los niños. Cada volumen contiene 12 manualidades realizadas con materiales originales y accesibles. Objetos cotidianos como cajas de zapatos, plástico de burbujas, rollos de papel higiénico, platos y vasos de plástico, botellas de agua o cañitas de refresco se proponen como bases para crear objetos útiles.: puzzles, botes para lápices, relojes, alcancías, flores, mochilas, prismáticos, etc. Cada libro contiene fotografías a todo color numeradas que ilustran cada paso. Se acompañan de un texto ameno y divertido, dirigido al niño, para que pueda realizar los ejercicios en casa o en la escuela.



PLÁSTICO

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 8ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2269-4

P00337



TEJIDOS

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2284-7

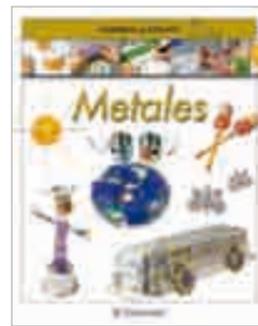
P00348



CARTÓN

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 10ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2270-0

P00338



PAPEL

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 8ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2343-1

P00368



BARRO

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2428-5

P00416



PIEDRAS Y OBJETOS

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 8ª edición 2003
ISBN 978-84-342-2432-2

P00417



METALES

240 x 300 mm / 32 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2467-4

P00432



JUEGOS, MÚSICA Y TEATRO

¡A escena!

Educar jugando

Juegos

Teatro

Vivamos la música



JUEGOS
MÚSICA
Y TEATRO

¡A ESCENA!

+8 AÑOS

Una colección para enseñar, de forma estructurada, gráfica y sencilla, cómo hacer teatro. Cada volumen ofrece dos obras diferentes para ponerlas en escena con medios poco costosos. En cada una se describe en profundidad un aspecto de la escenificación; de esta manera, obtendrá soluciones para crear un decorado, maquillar y vestir a los actores, confeccionar títeres, máscaras e innovar con sombras chinescas y mimos.



DECORADOS Y VESTUARIO

240 x 300 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2390-5 (castellano)

P00393



ISBN 978-84-342-2424-7 (català)

P00413



ESCENOGRAFÍA Y MAQUILLAJE

240 x 300 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2423-0 (català)

P00412



SOMBRAS CHINESCAS Y MÁSCARAS

240 x 300 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2425-4 (català)

P00414



TÍTERES Y MIMO

240 x 300 mm / 64 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2426-1 (català)

P00415



EDUCAR JUGANDO

+6 AÑOS

Colección que facilita el aprendizaje de cada una de las áreas del currículum de educación primaria. Por ello, no sólo se describen los juegos sino que también se ofrece información sobre los objetivos didácticos, los ejes transversales y comunes implícitos en los juegos, la dificultad y el tiempo de realización, así como variantes de cada juego. Todo ello, pensado para facilitar la labor del docente y estimular el aprendizaje.



JUEGOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

210 x 275 mm / 64 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2386-8 (castellano)

P00389



ISBN 978-84-342-2381-3 (català)

P00385



JUEGOS DE NÚMEROS Y FIGURAS

210 x 275 mm / 64 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2384-4 (castellano)

P00387



ISBN 978-84-342-2379-0 (català)

P00383



JUEGOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

210 x 275 mm / 64 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2385-1 (castellano)

P00388



ISBN 978-84-342-2380-6 (català)

P00384



JUEGOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

210 x 275 mm / 64 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2387-5 (castellano)

P00390



ISBN 978-84-342-2382-0 (català)

P00386



JUEGOS

+ 6 AÑOS

Jugar es una de las mejores actividades de las que podemos disfrutar en nuestro tiempo libre con nuestra familia, en la escuela, con nuestros amigos, etc. A través de las ilustraciones en color y las explicaciones amenas y claras que acompañan a cada juego encontrará infinidad de ideas para enriquecer su tiempo libre.



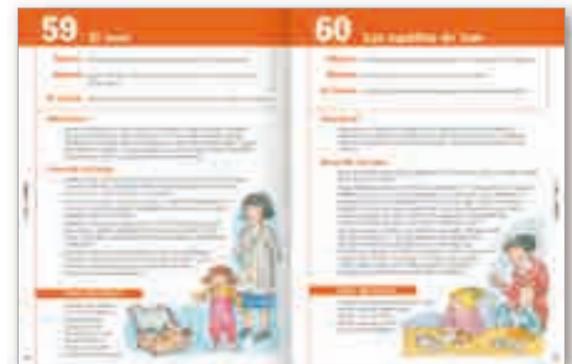
Juegos para la educación infantil preescolar.

Este libro incluye una selección de juegos, para niños de 3 a 5 años, en formato de ficha distribuidos en varias secciones: hábitos, nociones espaciales y psicomotricidad, el cuerpo humano, propiedades de los objetos, ciencias naturales y expresión artística.

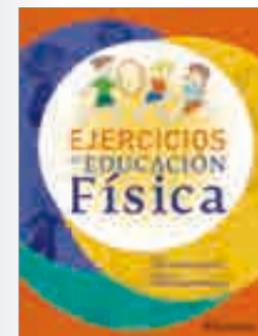
JUEGOS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL PREESCOLAR

210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3839-8

P01182



+ AUDIO CD



EJERCICIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3276-1

P00864



JUEGOS DE MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL

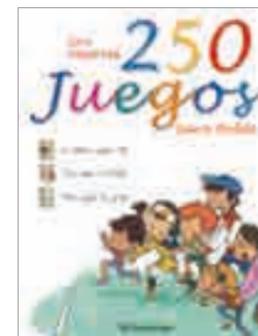
210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 13ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2456-8

P00421



ISBN 978-84-342-2455-1 (català)

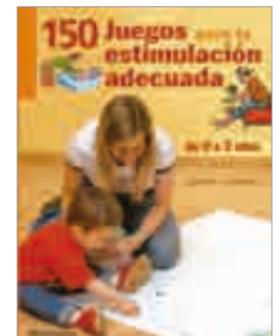
P00420



LOS MEJORES 250 JUEGOS PARA TODOS

210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2972-3

P00804



150 JUEGOS PARA LA ESTIMULACIÓN ADECUADA

210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2915-0 (castellano)

P00764



ISBN 978-84-342-2882-5 (català)

P00733



TEATRO

El teatro y la expresión corporal son dos herramientas fundamentales, y de gran valor, en la educación infantil y juvenil, ya que permiten reforzar la personalidad, la creatividad, el trabajo en grupo y la capacidad de concentración. Este libro parte de la idea de que el teatro es un juego, de modo que enseñar teatro no es, ni más ni menos, que enseñar a jugar.

+ 8 AÑOS



Un juego teatral.

Los ejercicios, juegos, personajes y talleres que se proponen en este libro pretenden ayudar al profesor de teatro y al alumno a no olvidar que la creatividad en el arte puede ser lúdica y divertida, que la responsabilidad, la implicación y el trabajo bien hecho también pueden partir de la diversión más alocada, que la comedia es un trabajo muy serio y que, el teatro, no deja de ser un juego emocionante.

Estas páginas son una pequeña guía para subir escenas de creación propia a un escenario y, a la vez, una gran lista de razones para utilizar la sonrisa, la locura y la diversión como eje creativo y educacional. Ha llegado la hora de pasárselo bien y aprender de nosotros mismos.

UN JUEGO TEATRAL

210 x 275 mm / 72 págs. / color
rústica / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1018-9

P02749



VIVAMOS LA MÚSICA

Esta colección aborda la música a partir del entorno más cercano. Se rige por un principio pedagógico que contempla el aprendizaje activo del niño atendiendo sus necesidades lúdica, de experimentación, de manipulación y de motricidad. La obra integra dos CD: el CD1 recoge actividades útiles para entender los conceptos explicados y desarrollar la percepción auditiva. El CD2 incluye fragmentos de obras musicales famosas, así como el sonido y la gama tímbrica de los instrumentos.

+ 8 AÑOS



VIVAMOS LA MÚSICA (estuche con 4 volúmenes)

240 x 300 mm / 320 págs. / color
cartoné / 9ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2434-6

P00419



**+ 2
AUDIO CD**



VALORES
Y EDUCACIÓN
EMOCIONAL

VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

Cuentos para emocionarse
Ecología emocional
¿Por qué?
Valores



CUENTOS PARA EMOCIONARSE

+ 4 AÑOS

Cuentos que introducen aspectos de la inteligencia emocional en el día a día de los más pequeños. Mediante personajes y situaciones, en las que los niños pueden verse reflejados, se busca acercarlos al mundo de las emociones y que sean capaces de llevar lo que se cuenta en la historia a su terreno personal. Estos cuentos son una herramienta útil para acompañar a los más pequeños en el camino de hacerse mayores.



LA MAGIA DE UNA SONRISA

240 x 240 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1038-7 (castellano)



ISBN 978-84-342-1043-1 (català)



MEDUSA SE HA VUELTO A ENFADAR

240 x 240 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1045-5 (castellano)



ISBN 978-84-342-1046-2 (català)



EL ERIZO QUE NO SE QUERÍA PINCHAR

240 x 240 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-0954-1 (castellano)



ISBN 978-84-342-1040-0 (català)



La magia de una sonrisa.

Martín no ha empezado demasiado bien el día... Hoy parece que todo le sale mal, incluso se atrevería a decir que es el peor día de toda su vida... pero, gracias a su bisabuelo, aprenderá que todos podemos poner de nuestra parte para cambiar lo que no nos gusta y que, en el fondo, todos podemos hacer... imagina!

Medusa se ha vuelto a enfadar.

Conchita y medusa son grandes amigas. Se lo pasan muy bien inventando juegos en el fondo del mar y escondiéndose entre las algas pero, como todos los amigos, a veces se enfadan. Y cuando una medusa se enfada, ya sabéis qué es lo que pasa...

El erizo que no se quería pinchar.

Erizo pequeño decide investigar... resulta que hay días en los que, cuando llega a casa y abraza a papá y a mamá, se pincha. Poco a poco va aprendiendo qué significa "aprender a mirar" para así un buen pinchazo poder evitar.



ECOLOGÍA EMOCIONAL

+ 8 AÑOS

Esta colección ofrece un planteamiento nuevo, creativo y revolucionario dentro de la educación emocional. La ecología emocional es el arte de gestionar, de manera sostenible, nuestro mundo emocional de forma que nuestra energía afectiva nos sirva para ser mejor personas, para mejorar la calidad de nuestras relaciones personales y el mundo en que vivimos.

Exploradores emocionales.

La vida es un viaje apasionante lleno de territorios muy diversos. Para embarcarnos en él deberemos contar con el "equipaje" más adecuado y tener muchas ganas de buscar y descubrir tesoros. ¿Os apetece formar parte de esta aventura y convertirnos en verdaderos exploradores emocionales?



¿CÓMO ESTÁ EL CLIMA?

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4036-0 (castellano)



ISBN 978-84-342-4037-7 (català)



ENERGÍAS Y RELACIONES PARA CRECER

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-4038-4 (castellano)



ISBN 978-84-342-4039-1 (català)



EXPLORADORES EMOCIONALES

245 x 245 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3836-7 (castellano)



ISBN 978-84-342-3837-4 (català)



¿POR QUÉ?

+ 7 AÑOS

He aquí un elemento común en todas las narraciones de esta colección: una entretenida historia en la que ofrecemos una explicación real de preguntas cotidianas que causan curiosidad en los niños. Cada libro es una historia diferente que proporciona reales y a veces sorprendentes respuestas a las preguntas que los niños a partir de 7 años suelen hacer. Los títulos de los libros envuelven al lector hasta encontrar la respuesta.



¿POR QUÉ ENROJECEMOS COMO TOMATES?

160 x 215 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2653-1 (català)



¿POR QUÉ NOS ENTTRAN GANAS DE BOSTEZAR?

160 x 215 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2006
ISBN 978-84-342-2658-6 (castellano)



ISBN 978-84-342-2654-8 (català)



¿POR QUÉ SE NOS PONE LA PIEL DE GALLINA?

160 x 215 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2659-3 (castellano)



ISBN 978-84-342-2655-5 (català)



¿POR QUÉ NOS DAMOS BESOS?

160 x 215 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2660-9 (castellano)



ISBN 978-84-342-2656-2 (català)



¿POR QUÉ LOS GEMELOS SON TAN IGUALES?

160 x 215 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2763-7 (castellano)



ISBN 978-84-342-2762-0 (català)



VALORES

+ 9 AÑOS

Colección educativa que, por medio de cuentos y actividades, ayuda a reflexionar y a asimilar con mayor naturalidad aquellos "valores" que padres y educadores transmiten a los niños, para que sean la base de sus principios y contribuyan en su crecimiento personal.



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2016
ISBN 978-84-342-3399-7 (castellano)

P00944



ISBN 978-84-342-3398-0 (català)

P00943



Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Un libro para niños que confía en su inteligencia, en su inagotable capacidad de asombro y en su habilidad para observar y transformar lo que les rodea. Está pensado para compartir y discutir, para investigar, para divertirse.



VALORES PARA LA CONVIVENCIA

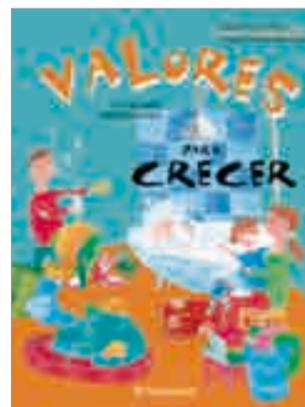
210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2513-8 (castellano)

P00464



ISBN 978-84-342-2512-1 (català)

P00463



VALORES PARA CRECER

210 x 275 mm / 192 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3494-9 (castellano)

P01000



ISBN 978-84-342-3493-2 (català)

P00999



APRENDER, DESCUBRIR Y EXPERIMENTAR

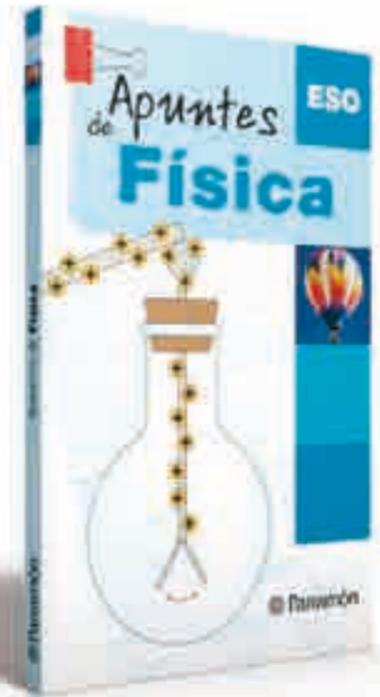
Apuntes
Arte y ciencia
Guías de campo
Atlas básicos
En pocas palabras
Cómo funciona...
Estrategias de supervivencia
¡Eureka!
Cuerpo humano
Nuestro planeta
Grandes civilizaciones
Grandes atlas
Grandes libros de referencia
Experimenta con la ciencia
Mi primer atlas
Pequeño ingeniero
Yo...

APREN
DER,
DESCU
BRIR Y
EXPERI
MENTAR

APUNTES

Cada volumen pone al alcance de los estudiantes de ESO un tema resumido y esquematizado, de forma que le permite repasar y entender los conceptos principales, mientras le ayuda a sintetizar y a resaltar lo básico. Para los padres constituye una guía para ayudar a sus hijos, y para los profesores una herramienta de apoyo en sus explicaciones.

+ 12 AÑOS



Apuntes de física.

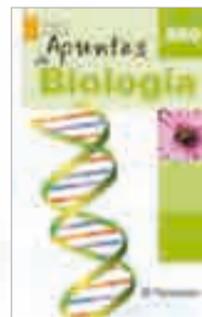
Aprender física no debe ser un obstáculo para ningún estudiante. Con estos apuntes se pueden abordar, incluso con placer y diversión, los objetivos trazados en el currículo de la ESO.

APUNTES DE FÍSICA

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-3240-2 (castellano)



P00845
ISBN 978-84-342-3238-9 (català)

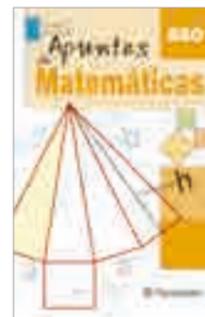


APUNTES DE BIOLÓGIA

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2917-4 (castellano)



P00766
ISBN 978-84-342-2916-7 (català)

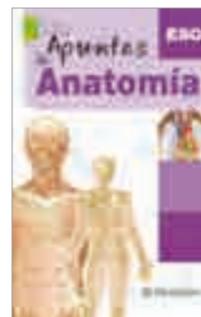


APUNTES DE MATEMÁTICAS

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 4ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2919-8 (castellano)



P00768
ISBN 978-84-342-2918-1 (català)



APUNTES DE ANATOMÍA

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2951-8 (castellano)



P00786
ISBN 978-84-342-2950-1 (català)

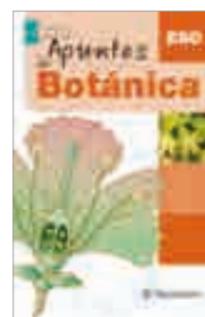


APUNTES DE GEOGRAFÍA

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-3241-9 (castellano)



P00846
ISBN 978-84-342-3239-6 (català)

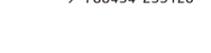


APUNTES DE BOTÁNICA

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3313-3 (castellano)



P00888
ISBN 978-84-342-3312-6 (català)



APUNTES DE ORTOGRAFÍA

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3314-0



P00889
ISBN 978-84-342-3408-6 (castellano)

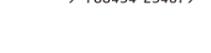


APUNTES DE QUÍMICA

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3408-6 (castellano)



P00949
ISBN 978-84-342-3407-9 (català)

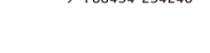


APUNTES DE LITERATURA

140 x 220 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3425-3 (castellano)



P00964
ISBN 978-84-342-3424-6 (català)



ARTE Y CIENCIA

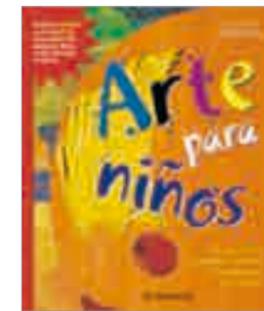
Qué mejor manera de explicar y transmitir a los niños el valor del arte, la evolución de la música, los descubrimientos de la ciencia, etc. que por medio de libros dirigidos y adaptados a ellos, con vocabulario adecuado y divertidas ilustraciones, que sin duda harán que el aprendizaje de los temas se interiorice de una manera más ágil.

+ 9 AÑOS



La aventura de pensar.

La aventura de pensar es una invitación a acercarse al maravilloso mundo de la filosofía, pero no como espectadores, sino como verdaderos exploradores intrépidos y con capacidad de asombro ante la vida. Se trata de un libro que incentiva la participación constante del lector, animándolo a filosofar, a pensar por sí mismo, a tener espíritu crítico y a trabajar para tener recursos y habilidades para disfrutar de la vida y ser feliz.

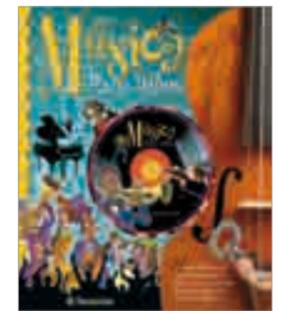


ARTE PARA NIÑOS

240 x 280 mm / 96 págs. / color / cartón / 1ª edición 2015
ISBN 978-84-342-2770-5 (català)



P00655
ISBN 978-84-342-4068-1 (català)



MÚSICA PARA NIÑOS

240 x 280 mm / 96 págs. / color / cartón / 5ª edición 2013
ISBN 978-84-342-3485-7 (català)



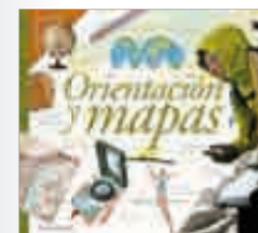
P00997
+ AUDIO CD



GUÍAS DE CAMPO

La observación directa de la naturaleza siempre ha ejercido una gran fascinación en los jóvenes. De la mano de expertos naturalistas, esta colección pretende potenciar y satisfacer esa atracción proporcionando a los niños unas pautas para disfrutar de la naturaleza y, al mismo tiempo, desvelar su riqueza y sus secretos.

+ 8 AÑOS



ORIENTACIÓN Y MAPAS

270 x 240 mm / 32 págs. / color / cartón / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2838-2 (català)



P00705
ISBN 978-84-342-2830-6 (català)



EL TIEMPO

270 x 240 mm / 32 págs. / color / cartón / 3ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2831-3 (castellano)



P00698
ISBN 978-84-342-2830-6 (català)



LOS INVERTEBRADOS

270 x 240 mm / 32 págs. / color / cartón / 1ª edición 2014
ISBN 978-84-342-4059-9 (castellano)



P02672

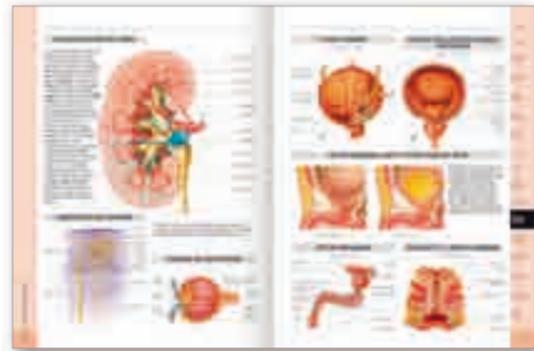
Los invertebrados.

De entre todos los animales, los invertebrados, es decir los que no tienen esqueleto interno, son el grupo más numeroso en especies y en número de individuos. Cada día se descubren nuevas especies. Pueblan toda la Tierra, desde los océanos a las montañas, y tienen formas y colores que muchas veces sorprenden por su belleza y hasta por su aspecto extraño. Este libro enseña a descubrirlos.

ATLAS BÁSICOS

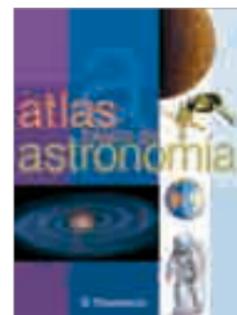
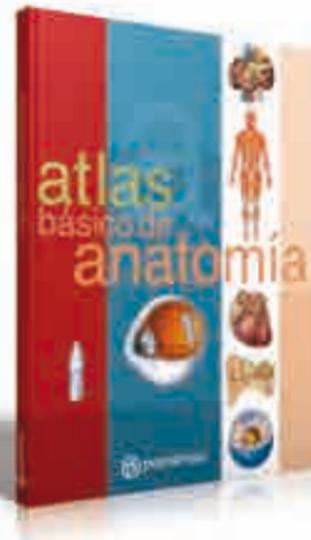
Esta colección, de gran riqueza iconográfica, pone en manos de los jóvenes unos títulos imprescindibles para ampliar, complementar y desarrollar los trabajos escolares. El objetivo de cada Atlas es proporcionar un panorama completo y atractivo del ámbito temático que trata. Un detallado índice de materias incrementa el valor práctico de cada volumen.

+ 10 AÑOS



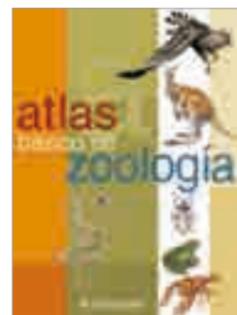
Atlas básico de anatomía.

Esta obra proporciona al lector, tanto escolar como el que realiza una consulta esporádica, un repertorio anatómico del cuerpo humano completo, de gran claridad y precisión, acompañado de unas breves notas de fisiología.



ATLAS BÁSICO DE ASTRONOMÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 11ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2347-9 (castellano)



ATLAS BÁSICO DE ZOOLOGÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 13ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2346-2 (català)



ATLAS BÁSICO DE BIOLOGÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 6ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2460-5 (castellano)



ISBN 978-84-342-2459-9 (català)



ATLAS BÁSICO DE ANATOMÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 21ª edición 2018
ISBN 978-84-342-2314-1 (castellano)



ISBN 978-84-342-2313-4 (català)

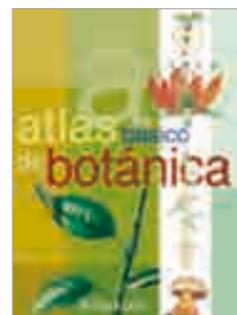


ATLAS BÁSICO DE GEOGRAFÍA FÍSICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 9ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2462-9 (castellano)



ISBN 978-84-342-2461-2 (català)

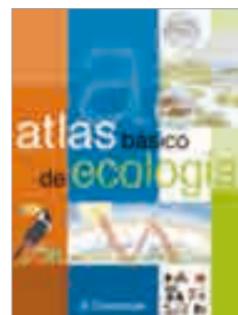


ATLAS BÁSICO DE BOTÁNICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 8ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2463-6 (català)



ISBN 978-84-342-2465-0 (català)



ATLAS BÁSICO DE ECOLOGÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 10ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2466-7 (castellano)



ISBN 978-84-342-2465-0 (català)



ATLAS BÁSICO DE MATEMÁTICAS

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 12ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2491-9 (castellano)

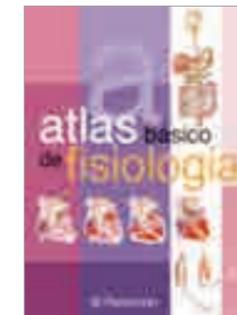


ISBN 978-84-342-2566-4 (català)



ATLAS BÁSICO DE FÍSICA Y QUÍMICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 8ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2569-5 (català)

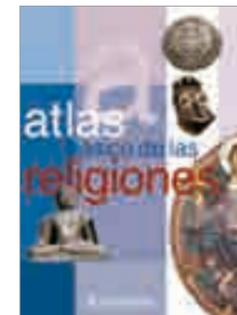


ATLAS BÁSICO DE FISIOLÓGIA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 9ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2571-8 (castellano)

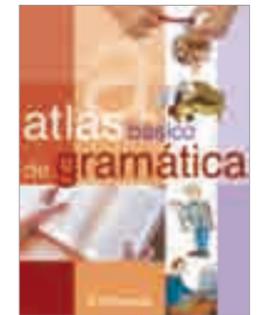


ISBN 978-84-342-2570-1 (català)



ATLAS BÁSICO DE LAS RELIGIONES

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 9ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2686-9 (català)



ATLAS BÁSICO DE GRAMÁTICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 7ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2702-6 (castellano)



ATLAS BÁSICO DE FILOSOFÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2817-7 (castellano)



ISBN 978-84-342-2816-0 (català)

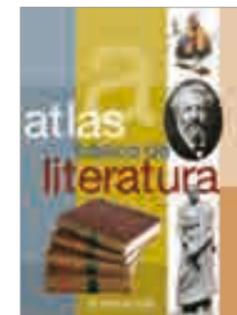


ATLAS BÁSICO DE MÚSICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 5ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2862-7 (castellano)



ISBN 978-84-342-2861-0 (català)



ATLAS BÁSICO DE LITERATURA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 3ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2864-1 (castellano)



ISBN 978-84-342-2863-4 (català)

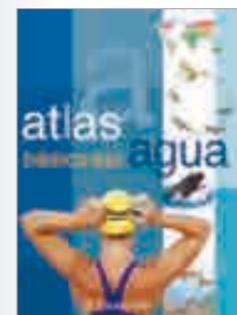


ATLAS BÁSICO DE EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 7ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2819-1 (castellano)



ISBN 978-84-342-2818-4 (català)



ATLAS BÁSICO DEL AGUA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2866-5 (castellano)



ISBN 978-84-342-2865-8 (català)

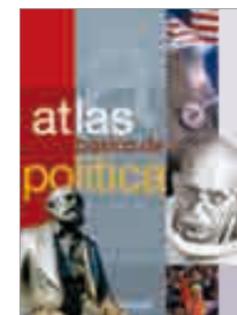


ATLAS BÁSICO DE LOS MAMÍFEROS

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 3ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2953-2 (castellano)



ISBN 978-84-342-2952-5 (català)

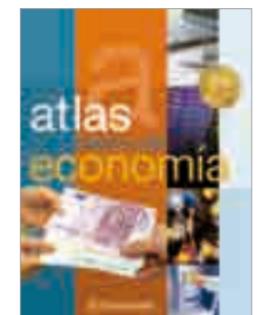


ATLAS BÁSICO DE POLÍTICA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 4ª edición 2012
ISBN 978-84-342-2955-6 (castellano)



ISBN 978-84-342-2954-9 (català)



ATLAS BÁSICO DE ECONOMÍA

210 x 275 mm / 96 págs. / color
rústica / 2ª edición 2012
ISBN 978-84-342-3311-9 (castellano)



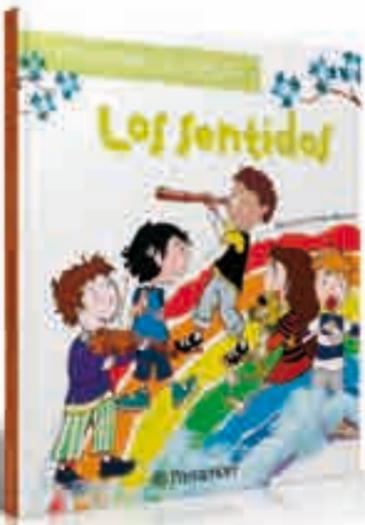
ISBN 978-84-342-3310-2 (català)



EN POCAS PALABRAS

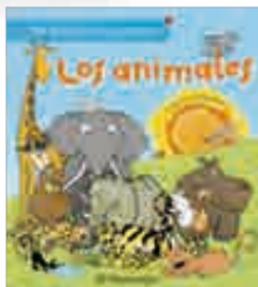
+ 3 AÑOS

Estimula la curiosidad, transmite conocimientos y divierte sin perder de vista el desarrollar las habilidades que los niños deberán incorporar para introducirse con buen pie en la lectura, como es aprender y usar nuevas palabras, escuchar los sonidos de la lengua hablada, conectar los sonidos a las letras para descifrar el código de la lectura, reconocer y nombrar las letras del alfabeto, escuchar y comprender lo que se ha leído.



Los sentidos.

Los sentidos son como las puertas y las ventanas al mundo. A los pequeños les encanta abrirlas para hacer sus primeros descubrimientos. Cada doble página recrea el escenario donde descubrimos uno de los sentidos y sus órganos, que el pequeño identificará con ayuda de un adulto.



LOS ANIMALES

LOS SENTIDOS

225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2923-5 (castellano)

P00772



ISBN 978-84-342-2922-8 (catalá)

P00771



225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2921-1 (castellano)

P00770



ISBN 978-84-342-2920-4 (catalá)

P00769



LA CASA

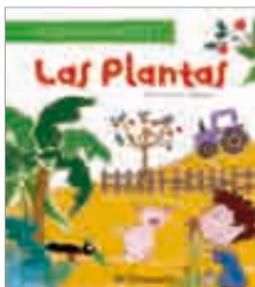
225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2957-0 (castellano)

P00792



ISBN 978-84-342-2920-4 (catalá)

P00791



LAS PLANTAS

225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2959-4 (castellano)

P00794



ISBN 978-84-342-2958-7 (catalá)

P00793



LA ESCUELA

225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2007
ISBN 978-84-342-3257-0 (castellano)

P00855



ISBN 978-84-342-3253-2 (catalá)

P00851



DE VIAJE

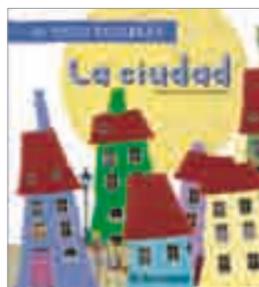
225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3258-7 (castellano)

P00856



ISBN 978-84-342-3254-9 (catalá)

P00852



LA CIUDAD

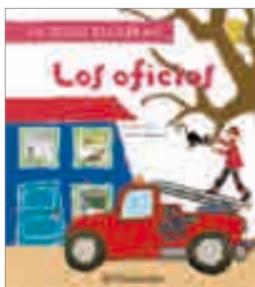
225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3259-4 (castellano)

P00857



ISBN 978-84-342-3255-6 (catalá)

P00853



LOS OFICIOS

225 x 250 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3260-0 (castellano)

P00858



ISBN 978-84-342-3256-3 (catalá)

P00854



NUEVA COLECCIÓN

CÓMO FUNCIONA

+ 9 AÑOS

Cada día tenemos numerosos servicios a nuestro alrededor, pero muchas veces ni nos imaginamos su complejidad. Esta colección nos muestra cómo funcionan...

Cómo funciona... Aeropuerto

Probablemente, en más de una ocasión hemos ido a un aeropuerto e incluso hemos volado en un avión, pero para que todo este complejo mundo funcione hay muchos elementos que no vemos y que resultan imprescindibles. ¡Con este libro vamos a descubrirlos!

Además de ver las partes accesibles a los pasajeros, también veremos y aprenderemos qué ocurre en todas aquellas áreas –las más extensas y técnicas– donde solo pueden entrar, bajo un estricto control, las personas que allí trabajan. Además, este libro incluye una APP con Realidad Aumentada que te permitirá aprender, divertirse y descubrir cómo funciona un aeropuerto.



CÓMO FUNCIONA... AEROPUERTO

270 x 240 mm / 48 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2018
ISBN 978-84-342-0509-3 (castellano)

P00956



9 788434 205093

ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA

+ 9 AÑOS

Esta colección recoge todas aquellas tretas, señuelos y actividades que desarrollan los animales y las plantas tanto para defenderse como para atacar, para sobrevivir en medios hostiles, reproducirse con éxito entre los depredadores, conseguir el alimento allí donde escasea o está muy disputado, construir y defender sus guaridas, ganar o mantener su territorio, etc.



COMER... O SER COMIDO

270 x 240 mm / 52 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3423-9 (castellano)

P00962



ISBN 978-84-342-3422-2 (catalá)

P00961



ATACAR Y DEFENDER

270 x 240 mm / 52 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3417-8 (castellano)

P00956



ISBN 978-84-342-3416-1 (catalá)

P00955



ADAPTARSE O MORIR

270 x 240 mm / 52 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3421-5 (castellano)

P00960



ISBN 978-84-342-3420-8 (catalá)

P00959



ENTRE EL PELIGRO Y EL INGENIO

270 x 240 mm / 52 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3419-2 (castellano)

P00958



ISBN 978-84-342-3418-5 (catalá)

P00957



¡EUREKA!

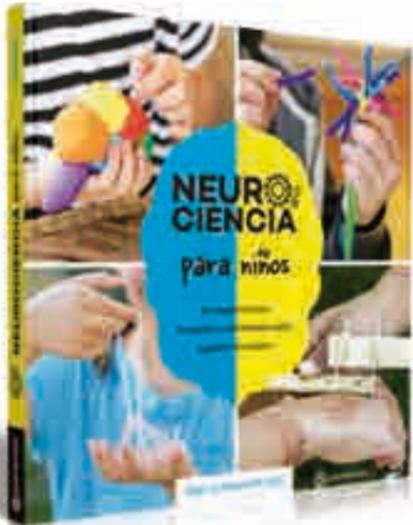
Esta colección pretende despertar en los niños la curiosidad científica, el interés por experimentar y por comprender las maravillas de la ciencia. Les ayudará a entender cómo funciona el mundo que nos rodea y por qué ocurren las cosas. Son libros para niños curiosos y ávidos de conocimiento.

+ 7 AÑOS

Neurociencia para niños.

¿Por qué damos por sentado muchas de las acciones increíbles que realiza nuestro cerebro? NEUROCIENCIA para niños presenta 52 experimentos o lab para realizar en familia y ayudarnos a entender cómo el cerebro consigue hacer todo lo que hace. La neurociencia, una disciplina científica en expansión, nos ofrece la oportunidad de aprender sobre nosotros mismos y los demás y sobre cómo podemos comunicarnos mejor, motivarnos e inspirarnos. En definitiva, nos enseña cómo trabajar juntos.

NOVEDAD 2019



NEUROCIENCIA PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2019
ISBN 978-84-342-1440-8 (castellano)

P02868

ISBN 978-84-342-1441-5 (catalán)

P02869



CIENCIA EN EL EXTERIOR PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1398-2 (castellano)

P02831

ISBN 978-84-342-1399-9 (catalán)

P02832



ANIMATION LAB PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color
flexibook / 1ª edición 2017
ISBN 978-84-342-1404-0 (castellano)

P02837

ISBN 978-84-342-1405-7 (catalán)

P02838



CIENCIA PARA NIÑOS

220 x 220 mm / 144 págs. / color
flexibook / 2ª edición 2018
ISBN 978-84-342-1055-4 (castellano)

P02771

ISBN 978-84-342-1066-0 (catalán)

P02792



CIENCIA COTIDIANA

240 x 280 mm / 144 págs. / color
rústica / 1ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1017-2 (castellano)

P02742

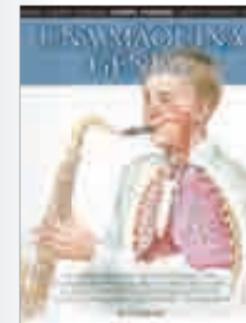
ISBN 978-84-342-1403-3 (catalán)

P02836

CUERPO HUMANO

El cuerpo humano constituye un tema de gran atractivo entre los jóvenes, no sólo por los secretos que encierra sino también por la oportunidad que brinda la propia experiencia. Cada volumen ofrece una introducción al tema correspondiente, que lo enmarca en su contexto anatómico y fisiológico. A continuación, mediante espectaculares ilustraciones, se presentan los aspectos más relevantes e interesantes del cuerpo.

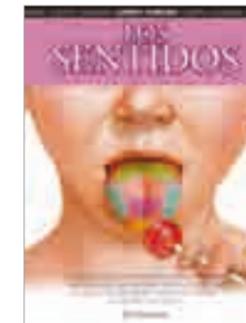
+ 9 AÑOS



UNA MÁQUINA GENIAL

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2616-6

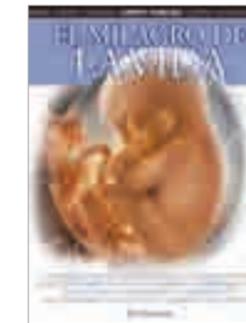
P00548



LOS SENTIDOS

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2617-3

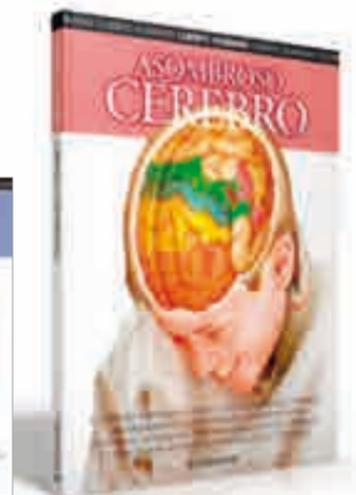
P00549



EL MILAGRO DE LA VIDA

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2619-7

P00551



ASOMBROSO CEREBRO

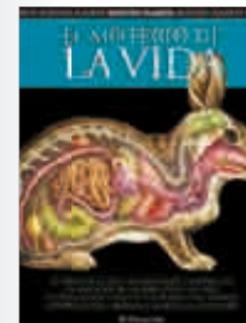
210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2618-0

P00550

NUESTRO PLANETA

Un espectacular viaje ilustrado, que arranca en los orígenes del universo, y que recorre sucesivamente nuestra galaxia, el sistema solar, la Tierra, el suelo que pisamos y los fondos oceánicos, hasta llegar al corazón de nuestro planeta, un espacio privilegiado, el único en el que se cree existe vida.

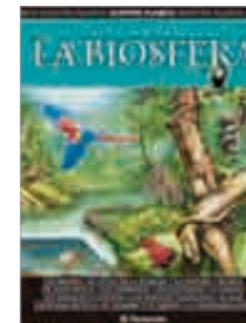
+ 9 AÑOS



EL MISTERIO DE LA VIDA

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2693-7

P00606



LA BIOSFERA

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2005
ISBN 978-84-342-2694-4

P00607



SECRETOS DE LA TIERRA

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1153-7

P02798



EN EL ESPACIO

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1154-4

P02799



GRANDES CIVILIZACIONES

El objetivo de esta colección es proporcionar a los jóvenes lectores un primer contacto con el mundo de la Antigüedad, cuyo extraordinario legado histórico, artístico y cultural hemos disfrutado hasta la actualidad. Cada volumen ofrece una amena introducción de la civilización correspondiente, que la enmarca en su contexto histórico y geográfico, así como una visión apasionante de su origen, expansión y decadencia.



EGIPTO

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2016
ISBN 978-84-342-1155-1

P02800



ROMA

210 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 6ª edición 2015
ISBN 978-84-342-1156-8

P02801



GRANDES ATLAS

Por la presentación de los temas y la riqueza de las ilustraciones esta colección constituye una herramienta de consulta de gran valor para los jóvenes estudiantes. Cada uno de los cuatro libros de esta colección recoge los conocimientos fundamentales presentes en los currículos escolares para el último ciclo de la educación primaria y los primeros años de secundaria.



GRAN ATLAS DEL CUERPO HUMANO

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2964-8 (castellano)

P00799



GRAN ATLAS DE LOS ANIMALES

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3225-9 (castellano)

P00835



Gran atlas de la Tierra.

Aborda la estructura, la formación y la evolución de la Tierra, el único en que se conoce la existencia de vida. Expone las características y las transformaciones que sufren los elementos que componen el paisaje de nuestro planeta.



GRAN ATLAS DE LA TIERRA

220 x 310 mm / 96 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009
ISBN 978-84-342-3227-3 (castellano)

P00837



ISBN 978-84-342-3226-6 (català)

P00836



+ 9 AÑOS

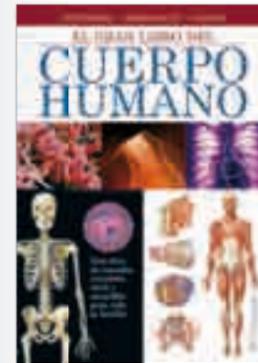
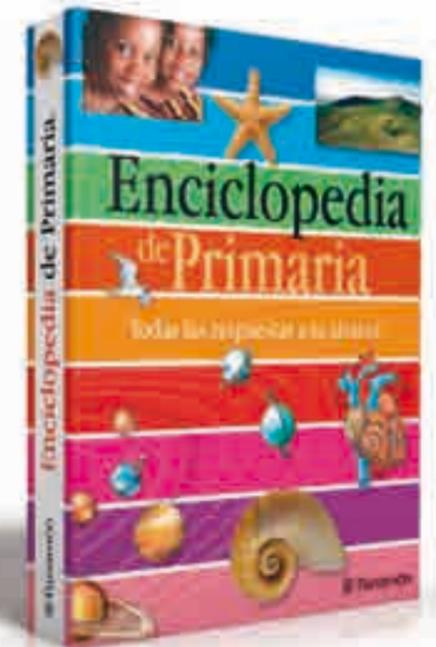
GRANDES LIBROS DE REFERENCIA

Colección de libros de temáticas diversas que reúnen en un solo tomo la información necesaria para hacer de ellos un manual útil.

+ 7 AÑOS

Enciclopedia de primaria.

Esta obra constituye un tesoro de conocimientos básicos. La concisión y amenidad de los textos y la riqueza y didáctica de las ilustraciones convierten a este volumen en la herramienta más valiosa para aprender y desarrollarse.



EL GRAN LIBRO DEL CUERPO HUMANO

220 x 310 mm / 192 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2868-9 (castellano)

P00723



ISBN 978-84-342-2867-2 (català)

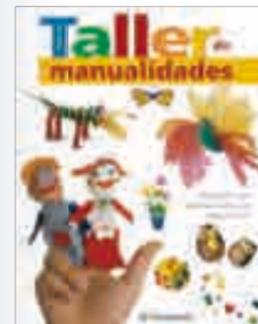
P00722



ENCICLOPEDIA DE PRIMARIA

195 x 265 mm / 448 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3763-6

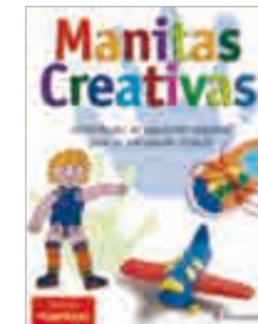
P01150



TALLER DE MANUALIDADES

230 x 290 mm / 384 págs. / color
cartoné / 11ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2735-4

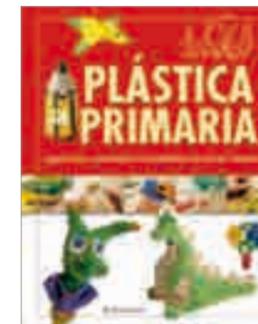
P00631



MANITAS CREATIVAS

240 x 300 mm / 368 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2736-1

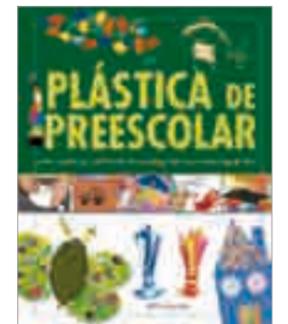
P00632



PLÁSTICA DE PRIMARIA

230 x 290 mm / 368 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3353-9

P00911



PLÁSTICA DE PREESCOLAR

230 x 290 mm / 264 págs. / color
cartoné / 5ª edición 2014
ISBN 978-84-342-3624-0

P01040



EXPERIMENTA CON LA CIENCIA

Esta colección introduce a los niños y niñas a partir de los 6 años en el fascinante mundo de los principios de la ciencia, a través de estimulantes y divertidos experimentos. Cada proyecto sirve para mostrar un concepto y se complementa con ejemplos de la vida real y una explicación teórica. Además, se proponen ideas para ampliar la investigación y animar a los jóvenes científicos a investigar por su cuenta.

+ 6 AÑOS



FUERZAS

230 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3438-3

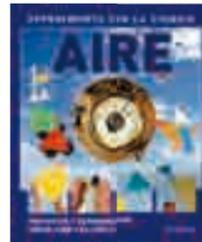
P00973



AGUA

230 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2011
ISBN 978-84-342-3436-9

P00971



AIRE

230 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008
ISBN 978-84-342-3439-0

P00974



SONIDO

230 x 275 mm / 32 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-3435-2

P00970



Sonido.

En este libro descubrirás cómo las ondas sonoras pueden tumbar objetos, las técnicas para insonorizar espacios, cómo construir instrumentos musicales, entre otras cosas.

MI PRIMER ATLAS

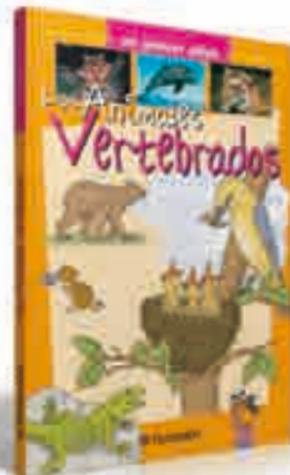
La aventura del saber comienza con esta colección. Una serie de libros que presenta de forma amena y ordenada los conocimientos básicos, al mismo tiempo que responde a la curiosidad de los niños. Una atractiva ilustración, fácil de comprender, se complementa con unos textos de gran sencillez pero de alto contenido didáctico.

+ 8 AÑOS



Los animales vertebrados.

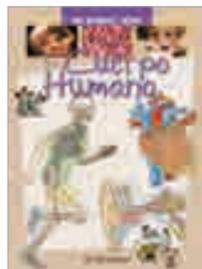
Con este Atlas conoceréis mejor a esos grandes pobladores del planeta que corren, nadan o vuelan: los animales vertebrados, llamados así por esa columna vertebral que todos poseen y que les convierte en artistas del movimiento.



LOS ANIMALES VERTEBRADOS

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2711-8

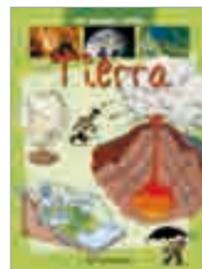
P00618



EL CUERPO HUMANO

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 4ª edición 2008
ISBN 978-84-342-2705-7

P00612



LA TIERRA

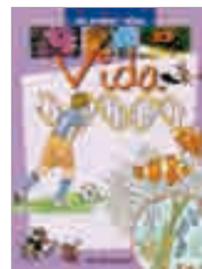
210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 3ª edición 2010
ISBN 978-84-342-2963-1
(castellano)

P00798



ISBN 978-84-342-2962-4
(català)

P00797



LA VIDA

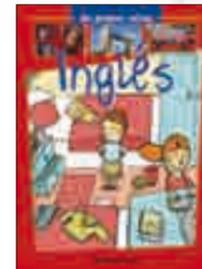
210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2007
ISBN 978-84-342-2713-2
(castellano)

P00620



ISBN 978-84-342-2712-5
(català)

P00619



INGLÉS

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2009
ISBN 978-84-342-2965-5

P00800



PEQUEÑO INGENIERO

Esta colección pretende iniciara los niños en los diferentes campos de la tecnología y permitirles que conozcan y asimilen de forma práctica y divertida un gran número de conceptos de física, química, etc.

+ 9 AÑOS

Máquinas & herramientas

Mientras que las herramientas son instrumentos simples, las máquinas están formadas por un conjunto de mecanismos más complejos, que transforman la energía en trabajo útil. Descubre estos conceptos realizando las construcciones propuestas en este libro.

MÁQUINAS & HERRAMIENTAS

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 8ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2509-1

P00460



CONSTRUCCIÓN & ARQUITECTURA

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 9ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2506-0

P00457



ELECTRICIDAD & MAGNETISMO

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2507-7

P00458



IMAGEN & SONIDO

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 9ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2508-4

P00459



FÍSICA & AGUA

210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2510-7

P00461



TRANSPORTES & COMUNICACIÓN

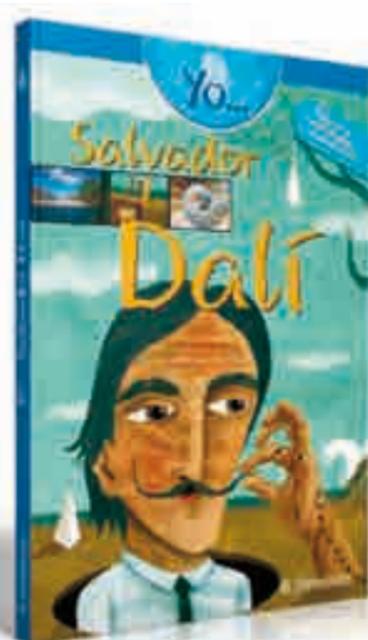
210 x 275 mm / 48 págs. / color
cartoné / 7ª edición 2014
ISBN 978-84-342-2511-4

P00462



YO...

Una original colección de autobiografías en la que personajes de relieve universal comparten sus vivencias con los jóvenes lectores. Su vida, sus valores y su época se recrean especialmente a través de atractivas ilustraciones y fotografías.



+ 9 AÑOS

Salvador Dalí.

Me fascinó el surrealismo y fui su más valiente defensor. El artista surrealista expresa su yo más profundo y desconocido. La realidad no siempre es lo que parece...

SALVADOR DALÍ

190 x 260 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008

ISBN 978-84-342-3280-8 (castellano)

P00868



9 788434 232808

ISBN 978-84-342-3279-2 (català)

P00867



9 788434 232792

**VINCENT VAN GOGH**

190 x 260 mm / 64 págs. / color
cartoné / 2ª edición 2009

ISBN 978-84-342-3468-0 (castellano)

P00987



9 788434 234680

**TUTANKAMÓN**

190 x 260 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008

ISBN 978-84-342-3278-5 (castellano)

P00866



9 788434 232785

ISBN 978-84-342-3277-8 (català)

P00865



9 788434 232778

**GENGIS KAN**

190 x 260 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008

ISBN 978-84-342-3282-2 (castellano)

P00870



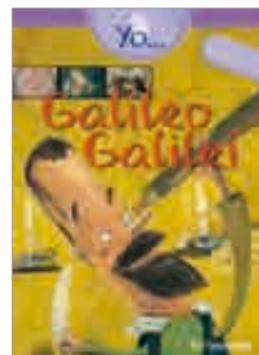
9 788434 232822

ISBN 978-84-342-3281-5 (català)

P00869



9 788434 232815

**GALILEO GALILEI**

190 x 260 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2008

ISBN 978-84-342-3284-6 (castellano)

P00872



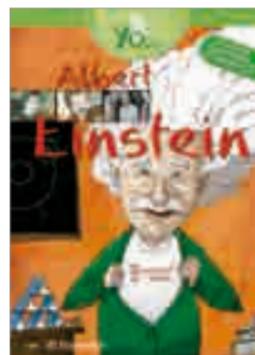
9 788434 232846

ISBN 978-84-342-3283-9 (català)

P00871



9 788434 232839

**ALBERT EINSTEIN**

190 x 260 mm / 64 págs. / color
cartoné / 1ª edición 2009

ISBN 978-84-342-3466-6 (castellano)

P00985



9 788434 234666

ISBN 978-84-342-3465-9 (català)

P00984



9 788434 234659

**PARENTING**

Masaje para bebés

PA
REN
TING

MASAJE PARA BEBÉS

La piel envuelve nuestro cuerpo y a través de ella nos relacionamos con el exterior, en especial durante la primera etapa de nuestra vida. Mediante el masaje a nuestro bebé nos conocemos mutuamente y reforzamos nuestro vínculo afectivo, a la vez que estimulamos su coordinación muscular y flexibilidad. Paso a paso aprenderemos las técnicas básicas, el ambiente y los distintos masajes que aportarán a nuestro bebé múltiples beneficios físicos y emocionales.



MASAJE PARA BEBÉS

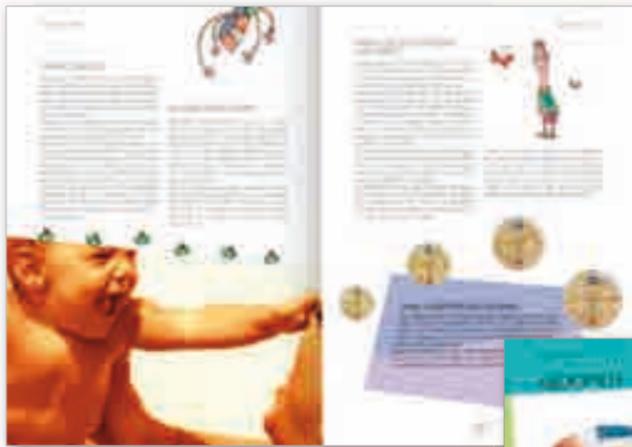
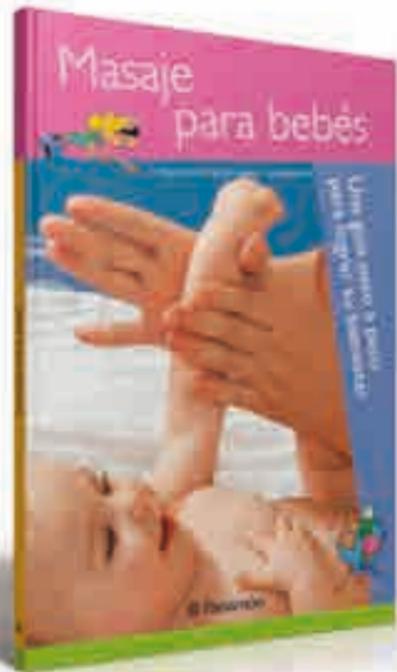
190 x 260 mm / 96 págs. / color
rústica / 8ª edición 2012

ISBN 978-84-342-4002-5

P01185



9 788434 240025



CONTENIDOS ADICIONALES DE NUESTROS LIBROS



REALIDAD
AUMENTADA



REALIDAD
VIRTUAL



CONTENIDO
ONLINE

CONTE
NIDOS
ADICIONALES

REALIDAD AUMENTADA

La realidad aumentada es la tecnología que nos permite superponer sobre las páginas del libro música, sonidos o imágenes e interactuar con ello por medio de la Tablet o el teléfono.

¿Para que se necesita una Tablet o un teléfono inteligente con los libros?

Porque gracias a la app que se puede descargar en la Tablet o teléfono podrá acceder a toda la música, sonidos, juegos y dibujos virtuales que tienen los libros infantiles y tendrá así mismo un acceso directo a todos los contenidos multimedia, videos y fotos e imágenes adicionales en los libros de dibujo y pintura; además le permitirá remitirse un correo electrónico para descargar o imprimir contenido adicional.

REALIDAD AUMENTADA EN TRES SENCILLOS PASOS:



Requisitos

Las apps de los libros prácticos pueden requerir acceso a internet.

Requisitos básicos:

- Dispositivos Android 4.2,
- IOS 4S o superior.



CONTENIDO ONLINE

En caso de que no pueda o no desee acceder al contenido adicional de los libros con Realidad Aumentada a través de esta, siempre tiene la opción de acceder a través de su navegador de internet habitual.

Accediendo a la dirección indicada en el instructivo del libro y añadiendo el código incluido en el libro (rectángulo a rasgar) tendrá a su disposición el mismo contenido a través de una elegante y sencilla web exclusiva para los lectores de Parramon.



CONTENIDO ADICIONAL EN TRES SENCILLOS PASOS:

REALIDAD VIRTUAL

La realidad virtual (VR) es la tecnología que nos permite adentrarnos en los escenarios virtuales, eliminando la frontera existente entre realidad y apariencia. Se crea un entorno de escenas u objetos de apariencia real, que produce en el usuario la sensación de estar inmerso en él. Es necesario el uso de gafas 3D para acceder a la realidad virtual.

Primero tiene que descargar nuestra app en su teléfono móvil y elegir el modo virtual. Coloque el teléfono en las gafas de VR correctamente (asegúrese que la cámara coincide con la abertura en la tapa frontal de las gafas). De tal modo que pueda ponerse la gafas y mirar en ángulos de 360° grados. Las posibilidades de juego y diversión son infinitas.



REALIDAD VIRTUAL EN TRES SENCILLOS PASOS:



Requisitos mínimos:

- Dispositivos Android 4.4 o superior
- IOS 8 o superior.

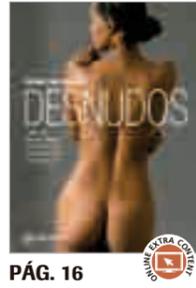


VR MODE. La pantalla se divide en dos partes para ajustarse a la visión de las gafas. Y sigue las instrucciones.

LIBROS PARRAMÓN CON CONTENIDO ADICIONAL



PÁG. 16



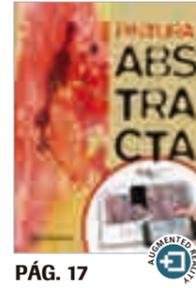
PÁG. 16



PÁG. 17



PÁG. 17



PÁG. 17



PÁG. 20



PÁG. 20



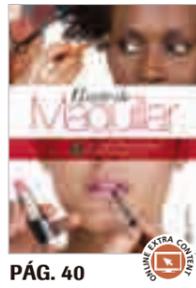
PÁG. 21



PÁG. 22



PÁG. 22



PÁG. 40



PÁG. 42

ARTE Y
DISEÑOINFANTIL
Y JUVENIL

PÁG. 63



PÁG. 63



PÁG. 65

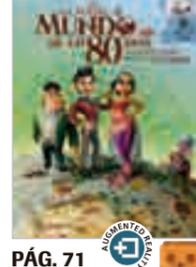


PÁG. 65

PÁG. 65



PÁG. 70



PÁG. 71



PÁG. 71



PÁG. 72



PÁG. 72



PÁG. 72



PÁG. 72



PÁG. 72



PÁG. 90



PÁG. 90

PÁG. 90



PÁG. 99



PÁG. 101



PÁG. 102

Parramón Paidotribo

España

Les Guixeres
C/ de la Energía, 19-21
08915 Badalona
España
Tel.: 00 34 93 323 33 11
parramon@paidotribo.com
www.parramon.com

México

Editorial Paidotribo México
Lago Viedma, 81 - Col.Argentina
11270 Delegación Miguel Hidalgo
México D.F.
Tel.: 00 52 55 55 43 28 96
Fax: 00 52 55 55 23 96 70
paidotribo.mexico@paidotribo.com

Argentina

Jerez Editores
Pte. Luis Saenz Peña, 1823
C1135ABM - Buenos Aires
Buenos Aires
Tel.: 011-43050634
distribucion@jerezeditores.com.ar
www.parramon.com.ar

Distribuidores

Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara

Machado Grupo de Distribución, S.L.
Labradores, 5, P.I. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Tel.: (+34) 91 632 48 93
Fax: (+34) 91 632 02 48
machadolibros@machadolibros.com

Resto de España

Les Punxes distribuidora, S.L.
Sardenya, 75-81
08018-Barcelona
Tel.: (+34) 90 210 75 81
Fax: (+34) 93 300 90 91
punxes@punxes.es

CATÁ LOGO PARR AMÓN 2019

