

AKAI

Boletín de novedades

enero - marzo 2019



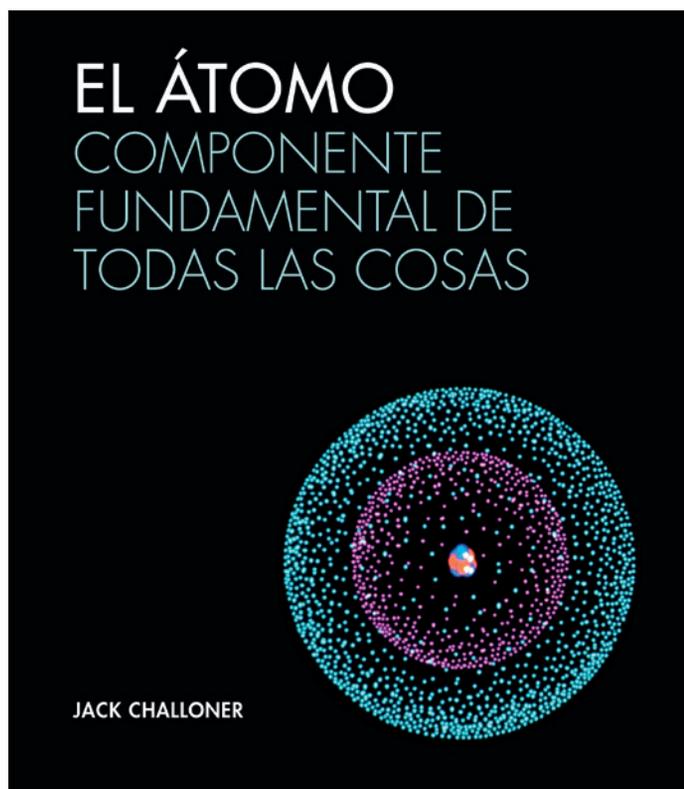


Boletín de novedades

enero - marzo 2019

ÍNDICE

Grandes temas	3
Básica de bolsillo	4-5
Vía lactea	6
Clásica	6
Clásicos de la literatura	7
Historias	8
Cine	8
Investigación	9
La palabra ilustrada	10-11
A fondo	12-13
Reverso. Historia crítica	14
Pensamiento crítico	15
Cuestiones de antagonismo	16
Universitaria	17
Lingüística	17
Arquitectura	18
Arte contemporáneo	18
Música	18
Inter Pares	19



El átomo

Componente fundamental
de todas las cosas

Jack Challoner

Traducción de Pedro Pacheco

«Si buscabas una visión general rápida sobre el mundo del átomo, este libro es un buen lugar por el que empezar.»

Don Lincoln,
investigador principal del
Fermilab

ISBN: 978-84-460-4694-3

Formato: 21 x 24 cm

Páginas: 196

Ilustraciones: 220

Con ilustraciones en color, *El átomo* ofrece respuestas claras a preguntas que todos nos hemos planteado, y a otras que ni siquiera hemos imaginado. Esta obra le revelará los asombrosos descubrimientos hechos por los científicos sobre los componentes fundamentales de la materia –desde los quarks hasta la fisión nuclear o la «partícula de Dios»– de una forma amena y accesible.



El libro de la mitología

VV. AA.

Traducción de
Montserrat Asensio Fernández
y José Luis López Angón

Un recorrido por más de ochenta mitos de todo el mundo a través de amenos relatos, gráficos ilustrativos y atractivas imágenes.

ISBN: 978-84-460-4697-4

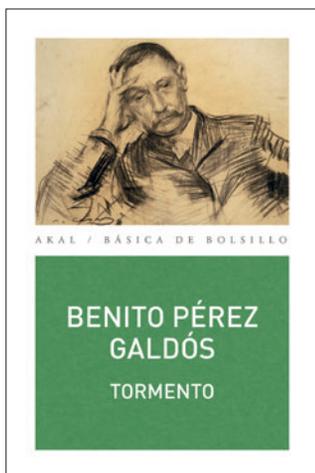
Formato: 19,5 x 23 cm

Páginas: 352

Ilustraciones: 425

¿Quién era el dios embaucador Maui? ¿Qué era el hidromiel de la poesía y qué don otorgaba a quienes lo bebían? ¿Cómo era el paso a la vida de ultratumba según la mitología del antiguo Egipto? ¿Cuál fue el papel de Loki y de Thor en la mitología nórdica, de Gilgamesh en la sumeria o de Viracocha en la inca? Tanto el profano en la materia como el estudiante de las culturas antiguas, o simplemente el amante de los relatos apasionantes, encontrarán en las páginas de este documentado libro toda la información y la emoción que buscan.

CLÁSICOS DE LENGUA ESPAÑOLA



Tormento

Benito Pérez Galdós

Edición de
Francisco Caudet

El Galdós más innovador, que ensaya con diversas técnicas narrativas y va más allá de los límites impuestos por las fórmulas convencionales.

ISBN: 978-84-460-4557-1 En *Tormento* (1884), Benito Pérez Galdós vuelve a romper los moldes de sus novelas anteriores, no replegándose nunca ante fórmulas convencionales y ensayando al mismo tiempo diversas técnicas narrativas. La trama narra las desventuras del trío amoroso formado por una joven huérfana, Amparo Sánchez Emperador, alias «Tormento», asediada por Pedro Polo Cortés, un sacerdote sin vocación, y Agustín Caballero, un indiano redimido.

Formato: 12 x 18 cm
Páginas: 432

CLÁSICOS DE LITETATURA ALEMANA



Cuentos de música y músicos

E. T. A. Hoffmann

Edición y traducción de
José Sánchez López

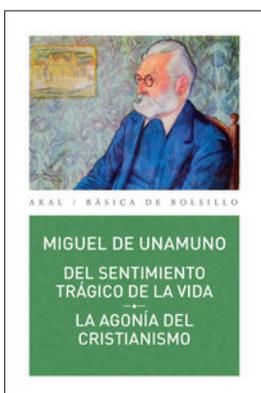
«La música abre al hombre un imperio desconocido, que no tiene nada que ver con el mundo sensible que nos rodea.»

E. T. A. Hoffmann

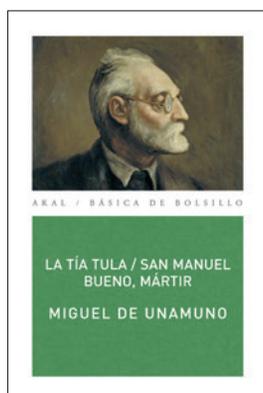
ISBN: 978-84-460-4704-9 Una selección de ocho cuentos escritos de forma brillante, con gran fuerza dramática, que transmiten la magia de la música y entrelazan sabiamente fantasía y romanticismo. Pocos autores hay tan inspiradores como Hoffmann y no es de extrañar que sus historias sirvieran de base para composiciones musicales, como el caso de la *Kreisleriana*, basada en Johannes Kreisler, que protagoniza uno de los cuentos de la obra, *El consejero Kreisler*.

Formato: 12 x 18 cm
Páginas: 240
Ilustraciones: 9

De la misma colección



ISBN: 978-84-460-4304-1
Formato: 12 x 18 cm
Páginas: 464



ISBN: 978-84-460-1908-4
Formato: 12 x 18 cm
Páginas: 192



ISBN: 978-84-460-2405-7
Formato: 12 x 18 cm
Páginas: 352



ISBN: 978-84-460-2403-3
Formato: 12 x 18 cm
Páginas: 160



ISBN: 978-84-460-4692-9

Formato: 12 x 18 cm

Páginas: 264

Cartas de la prisión

Cartas a Carlos Kautsky, Luise Kautsky
y Sonia Liebknecht

Rosa Luxemburgo

En el año del centenario de su muerte, este libro es una muestra más de la brillantez de una mujer cuyo pensamiento sigue siendo capaz de remover en la actualidad muchas conciencias.

El presente libro, que recoge las cartas que Rosa Luxemburgo escribió desde la cárcel a sus amigos y compañeros de lucha, es capaz de condensar su pensamiento más profundo sobre la situación política del momento y las perspectivas futuras del socialismo. En ellas muestra su espíritu independiente, lógico y penetrante, así como su deseo de conocer y teorizar más allá de la doctrina marxista que inspiró su obra y sus acciones.



Rosa Luxemburgo

(1870-1919)

Fue una revolucionaria y teórica del socialismo alemán, de origen judío polaco. En 1898 marchó a Alemania para unirse al Partido Socialdemócrata (SPD), donde defendió la «ortodoxia» marxista frente al «revisonismo» de Bernstein e hizo aportaciones teóricas en torno al imperialismo y al derrumbe del capitalismo. Junto con Karl Liebknecht encabezó las protestas contra la Primera Guerra Mundial y lideró la Revolución espartaquista de 1919.

De la misma autora

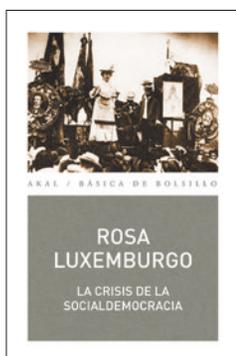


Reforma o revolución

ISBN: 978-84-460-4129-0

Formato: 12 x 18 cm

Páginas: 160

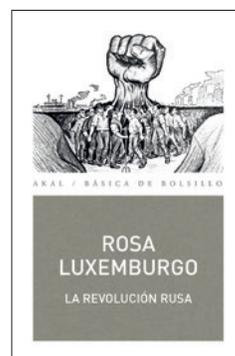


La crisis de la socialdemocracia

ISBN: 978-84-460-4408-6

Formato: 12 x 18 cm

Páginas: 176

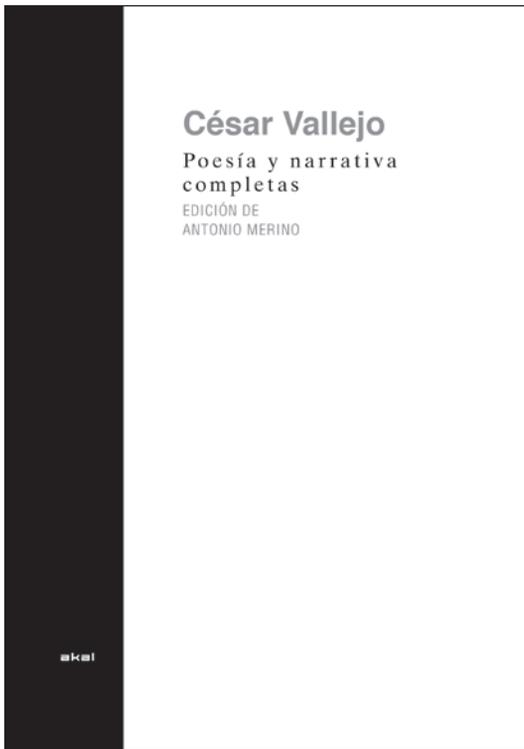


La Revolución rusa

ISBN: 978-84-460-4415-4

Formato: 12 x 18 cm

Páginas: 80



Poesía y narrativa completas

César Vallejo

Edición de Antonio Merino

La obra de poética y narrativa de César Vallejo representa el ejemplo más personal y trastocador de toda la lírica contemporánea hispanoamericana.

La figura de César Vallejo (Santiago de Chuco, 1892-1938) forma parte de ese centro irradiador de la historia de la literatura hispanoamericana. Su trayectoria existencial y literaria, abrazada hacia dos mundos (Europa y América), cuestiona los cimientos del lenguaje y construye, desde su más profunda humanidad, una ideología y una estética que llega hasta nuestros días como la voz más personal de Hispanoamérica.

ISBN: 978-84-460-4632-5

Formato: 15 x 21 cm

Páginas: 768

«PROBABLEMENTE ES EL MÁS GRANDE POETA LATINOAMERICANO DEL SIGLO XX.»

Julio Ortega

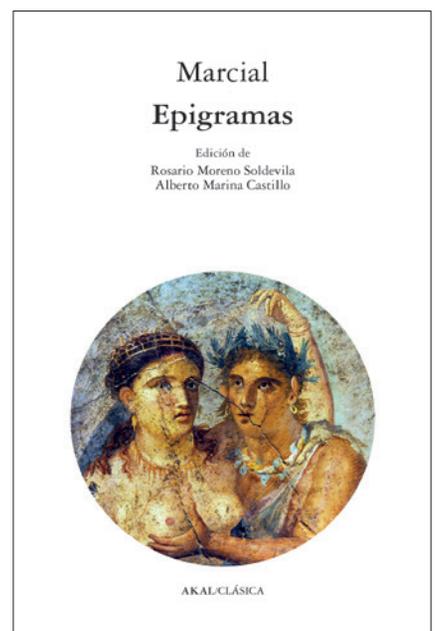
Epigramas

Marco Valerio Marcial

Edición de Rosario Moreno Soldevila y Alberto Marina Castillo

Una aproximación única a la vida cotidiana y la sensibilidad de los romanos desde los más variados puntos de vista a través de los 1.560 epigramas del poeta latino.

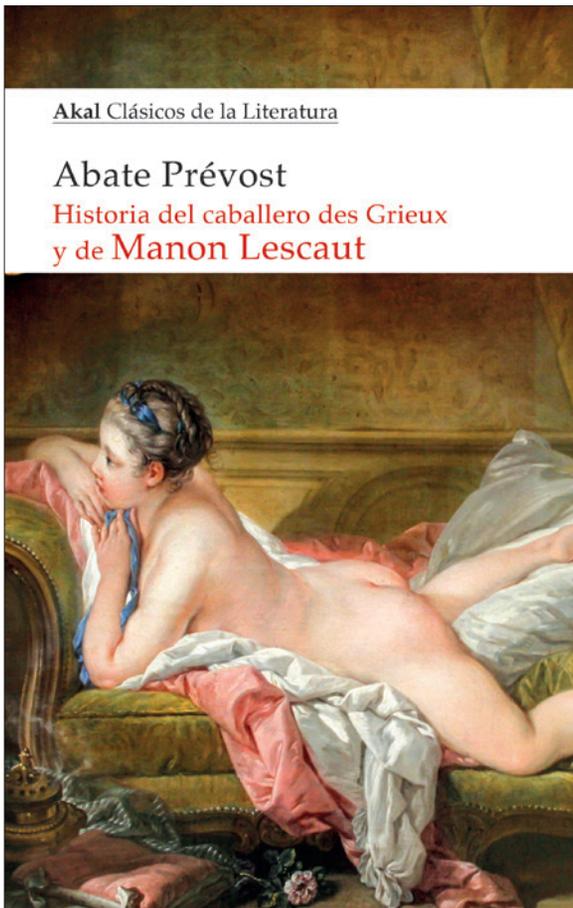
Los 1.560 epigramas de Marcial abarcan todas las facetas de la vida humana y nos permiten acercarnos a la vida cotidiana y la sensibilidad de los romanos desde los más variados puntos de vista, desde el ataque satírico contra vicios y defectos hasta el homenaje al poderoso, el llanto por la muerte y la invitación a la vida.



ISBN: 978-84-460-4700-1

Formato: 12 x 18 cm

Páginas: 656



Akál Clásicos de la Literatura

Abate Prévost

Historia del caballero des Grieux
y de Manon Lescaut

Historia del caballero Des Grieux y de Manon Lescaut

Abate Prévost

Traducción de Esperanza Martínez Pérez

Una novela escandalosa para su tiempo que fue inmediatamente prohibida por el Parlamento de París, lo que no impidió que la obra circulara de forma clandestina con gran éxito.

La novela cuenta la historia de un caballero, Des Grieux, un joven de buena familia destinado a ser clérigo, que se enamora perdidamente de Manon, una mujer caprichosa que ama la vida fácil. Pasión y virtud, deseo y templanza atraviesan las páginas de *Manon Lescaut*, brillante construcción de una apasionada historia de amor en uno de los más intensos romances de la historia de la literatura.

ISBN: 978-84-460-4727-8

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 352

Ilustraciones: 16

De la misma colección



Akál Clásicos de la Literatura

John Cleland

Fanny Hill

Memorias de una mujer galante

ISBN: 978-84-460-4484-0

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 288



Akál Clásicos de la Literatura

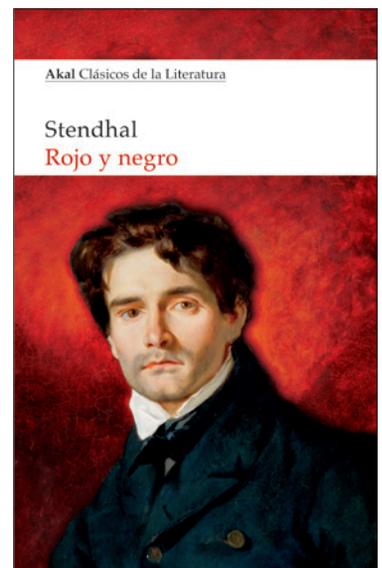
Alessandro Manzoni

Los novios

ISBN: 978-84-460-4161-0

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 624



Akál Clásicos de la Literatura

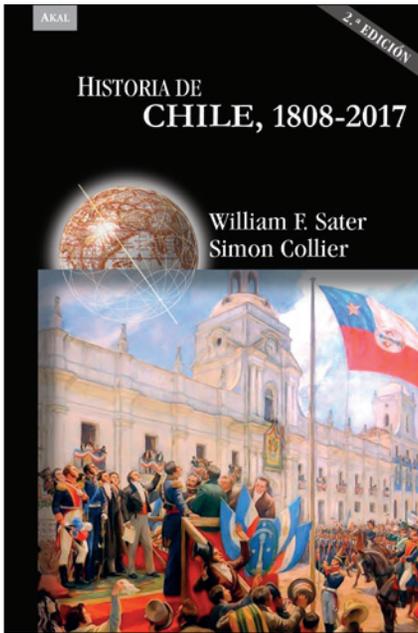
Stendhal

Rojo y negro

ISBN: 978-84-460-4643-1

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 656



Historia de Chile, 1808-2017

2.^a EDICIÓN

William F. Sater y Simon Collier

Traducción de Milena Grass

Una obra actualizada indispensable para conocer un país que ha influido sorprendentemente en el devenir de la historia mundial.

Historia de Chile, 1808-2017 narra la evolución política, social y económica desde la independencia del país hasta nuestros días a partir de una exhaustiva documentación. Una obra revisada y actualizada indispensable para el conocimiento tanto de la trayectoria política y económica como de su historia y evolución social e intelectual.

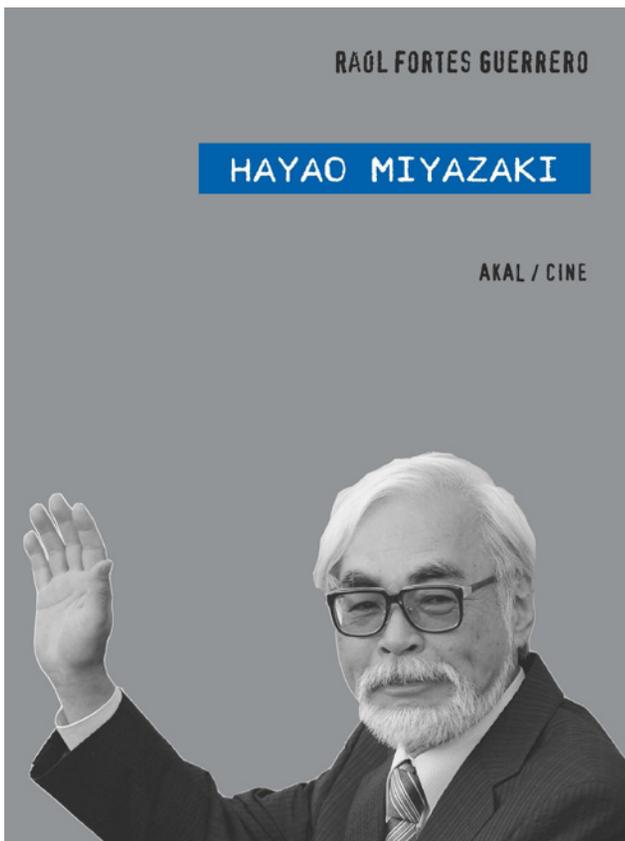
ISBN: 978-84-460-4530-4

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 592

Ilustraciones: 6

Cine



Hayao Miyazaki

Raúl Fortes Guerrero

El libro definitivo sobre uno de los grandes renovadores del cine de animación de nuestro tiempo.

Este libro bucea en los orígenes ilustres de la animación nipona para ayudar a comprender el reconocimiento que ha alcanzado Miyazaki más allá de sus fronteras nacionales, al tiempo que expone el marco de referencia cultural en el que se inserta su obra, caracterizada, entre otras constantes, por la presencia de personajes psicológicamente complejos, por una honda reflexión sobre el uso de la tecnología y por el llamamiento a una convivencia armónica del ser humano con la naturaleza de la que forma parte.

Un texto que descubre al lector las claves del reador del cine de animación como *El viaje de Chihiro*, *Mi vecino Totoro* o *Ponyo en el acantilado*.

ISBN: 978-84-460-2530-6

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Páginas: 320

Ilustraciones: 22

ALBERTO LARDIÉS
**LA DEMOCRACIA
 BORBÓNICA**

DE CÓMO LAS ELITES
 SE REPARTEN
 EL PODER Y EL BOTÍN



La democracia borbónica

De cómo las elites se reparten el poder y el botín

Alberto Lardiés Galarreta

La democracia borbónica está agotada. Regenerarse o morir, esa es la cuestión.

Con nombres y apellidos, sin sectarismos y con argumentos, este libro repasa y denuncia los casos que ilustran las carencias de una democracia que es borbónica por los Borbones y por el pertinaz borboneo de sus elites: la sobreprotección legal de la Corona, la operación secreta que garantizó la sucesión en el trono en 2014, el carpetazo al caso Corinna para salvar al rey emérito, los privilegios del bipartidismo –como los aforamientos, el enchufismo o los másteres universitarios regalados–, el gran timo del rescate bancario, las tarjetas *black* como mejor exponente del saqueo de las cajas de ahorro, la amnistía fiscal para ayudar a los defraudadores, las ayudas al Grupo Prisa o la intervención del Tribunal Supremo a favor de los bancos.

ISBN: 978-84-16842-36-0

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 352

EVELIA

TESTIMONIO DE GUERRERO



Alejandro Pedregal

Apéndices de

Elvira Concheiro • Luis Hernández Navarro
 Letizia Silva • Violeta Núñez

FOCA

Evelia

Testimonio de Guerrero

Alejandro Pedregal

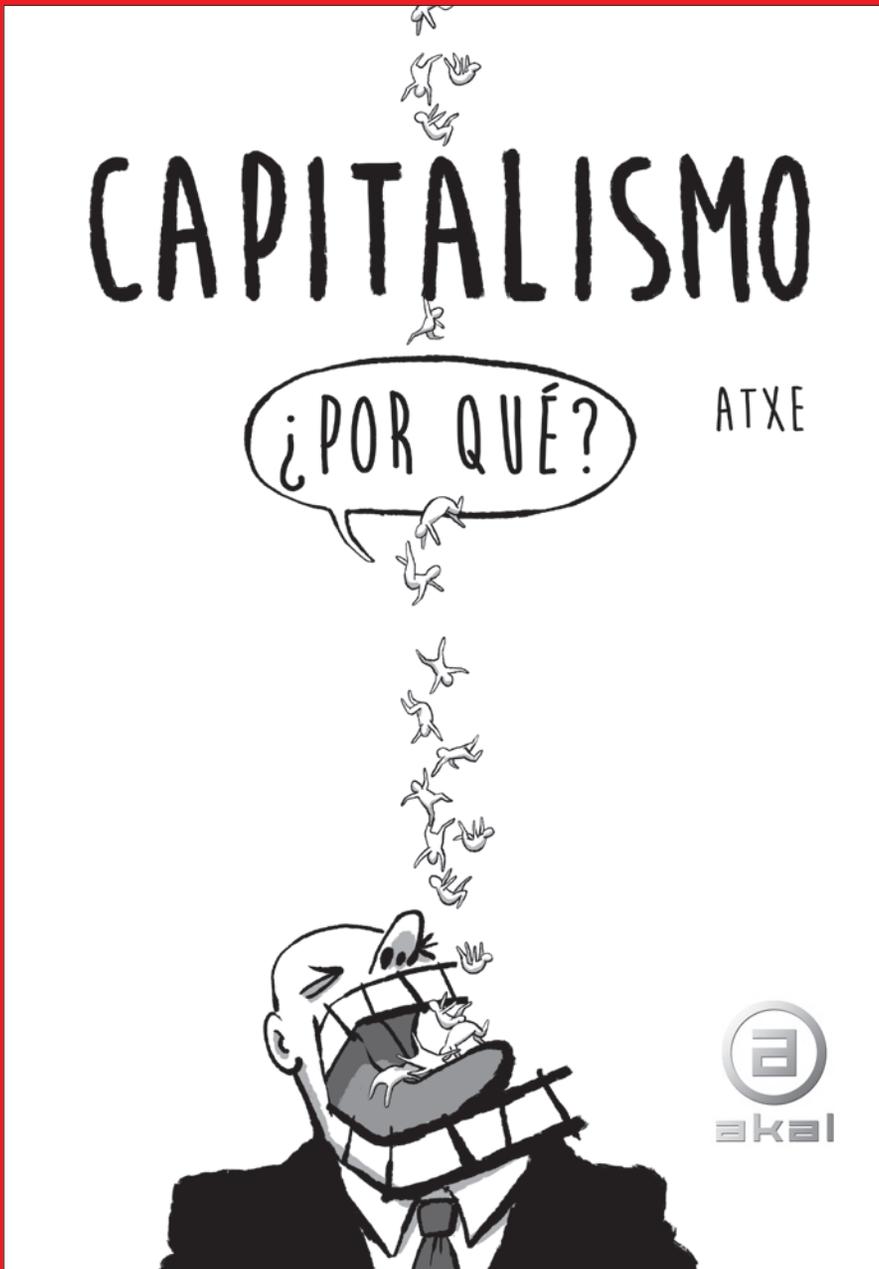
El activismo social en México narrado desde la experiencia.

ISBN: 978-607-98185-4-8

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 144

«Otros mueren y nunca más se sabe de ellos. Soy más válida viva que muerta, pero si me van a matar y he de morir, que se sepa lo que hice y por qué me matan.» Contra las acciones ilícitas de las mineras, el Ejército y las instituciones, contra el amedrentamiento y el sexismo en su propia sociedad, Evelia Bahena García ha mantenido una intensa lucha por proteger el patrimonio natural de su comunidad. Y ello le ha valido ninguneos, amenazas de muerte, desahucios... Pero nada la ha detenido. Su testimonio, por momentos estremecedor, es un emocionante ejemplo del combate tantas veces silenciado que muchas y muchos llevan a cabo en contextos en los que el término activista conlleva un serio riesgo para la propia vida.



ISBN: 978-84-460-4726-1
Formato: 17 x 24 cm
Páginas: 216

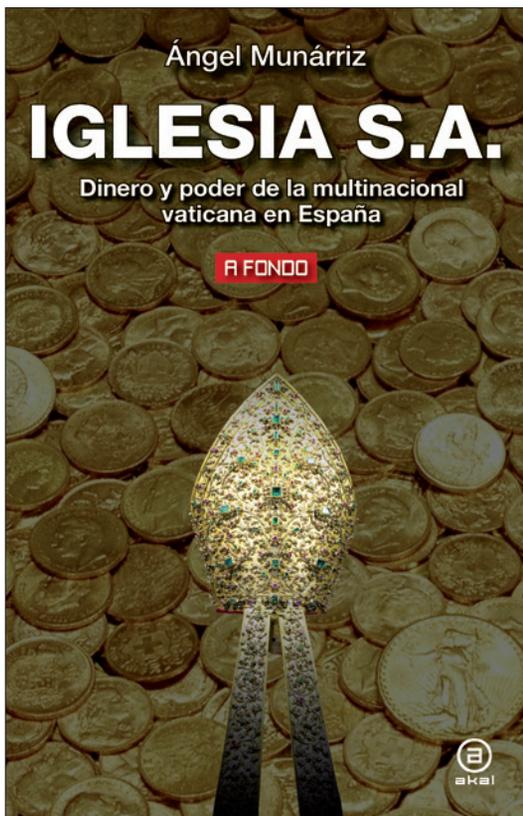
¿Por qué nuestro sistema se ha desarrollado tal y como lo ha hecho? Y, más aún, ¿cómo hemos podido llegar a esto? Este fascinante ensayo ilustrado analiza las raíces históricas y el desarrollo contemporáneo de la selva capitalista actual. Combinando texto e imagen, un estilo narrativo ágil y buena dosis de humor, *Capitalismo ¿por qué?* explica cómo la gran desposesión de las clases populares, que comenzó allá por el siglo XVI y aún perdura, nos ha proletarizado y precarizado, y ha conllevado la pérdida de soberanía que hoy experimentamos cotidianamente, día tras día. *Capitalismo ¿por qué?* encierra asimismo una invitación a reflexionar sobre la escasa libertad real de que gozamos dentro de un sistema, el capitalista, en permanente tensión con una verdadera democracia.

UN ENSAYO ILUSTRADO QUE ANALIZA LAS RAÍCES HISTÓRICAS Y EL DESARROLLO CONTEMPORÁNEO DE LA SELVA CAPITALISTA ACTUAL.



Atxe

Vitoriana afincada en Barcelona desde el 2005, Atxe ha desarrollado su profesión en torno a las artes gráficas, especializándose en el campo del humor gráfico y la animación. Ha colaborado, entre otros medios, con *El Diario Norte*, *El Huffington Post*, *Mongolia*, *El Estafador*, *SinPermiso*, *La Directa*, *El Churro Ilustrado* y el blog del programa radiofónico *Carne Cruda*. Actualmente, y desde hace 3 años, colabora mensualmente con la revista *La Marea* y, semanalmente, con el diario digital *CuartoPoder*. En el terreno de la animación, combina el dibujo, el humor y el movimiento realizando vídeos didácticos que en varios casos han tenido una notable repercusión en las redes sociales.



ISBN: 978-84-460-2808-6

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 384

Iglesia, S.A.

Dinero y poder de la multinacional vaticana en España

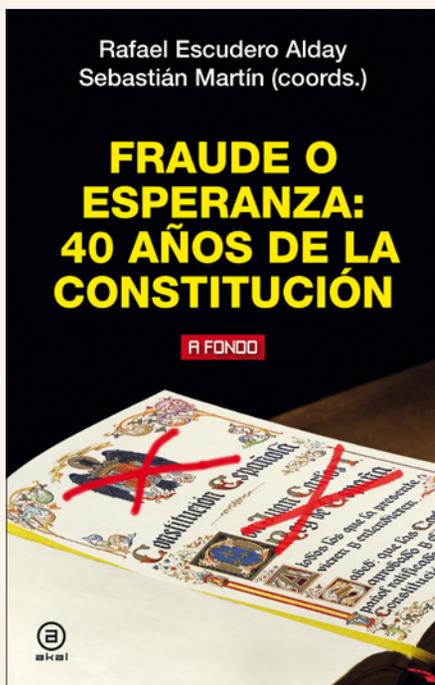
Ángel Munárriz

Un descarnado retrato de la organización que ha ejercido de histórica rectora de la moral española.

La Iglesia católica española sobrevive gracias a que el erario público dedica una ingente cantidad de recursos al pago de su estructura. En su dimensión política, se dedica a frenar cualquier empeño social o moralmente emancipador. En la económica, es al mismo tiempo una empresa en rescate público permanente y una potente sociedad que opera a resguardo del radar del fisco siguiendo el manual del neoliberalismo.

Aferrada a unos privilegios entregados por el franquismo como botín de guerra, se beneficia del régimen fiscal de una ONG para desplegar una actividad mercantil tan discreta como profesionalizada. Más parecida al Opus que a Cáritas, más a los kikos que a los franciscanos, más a Wojtila que a Bergoglio, más a la banca vaticana que al monte de piedad, la Iglesia española es hoy una institución apartada de sus fines vocacionales.

Últimos títulos publicados



ISBN: 978-84-460-4717-9

Formato: 14 x 22 cm

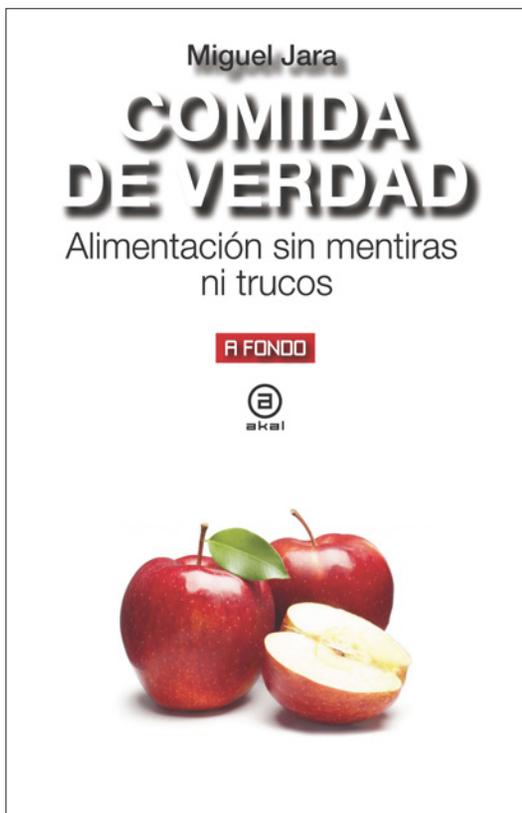
Páginas: 272



ISBN: 978-84-460-4702-5

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 160



ISBN: 978-84-460-4735-3

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 192

Comida de verdad

Alimentación sin mentiras ni trucos

Miguel Jara

Ingerir comida no es lo mismo que alimentarse bien.

Comer es mucho más que un placer y una necesidad: la dieta y los hábitos alimenticios son ahora mismo el factor de salud pública que más puede ayudarnos a prevenir numerosas enfermedades, desde muchos tipos de cáncer hasta la diabetes. Pero comemos mal. Ingerimos, por lo general, mucha cantidad de comida de lo que necesita nuestro organismo para funcionar bien, y la tomamos de peor calidad cada vez. Hace mucho tiempo que la industrialización llegó a la alimentación y ello ha provocado problemas de salud pública.

En este libro se analiza en qué punto comenzamos a comer mal y cuáles son los factores que nos han llevado a ello, y el papel que ha desempeñado (y desempeña) al respecto el sistema económico en que vivimos. Porque es necesario entender que comer es diferente de tener una nutrición óptima, y para ello hay que estar sanamente informados.

De la misma colección



ISBN: 978-84-460-4454-3

Formato: 14 x 22 cm

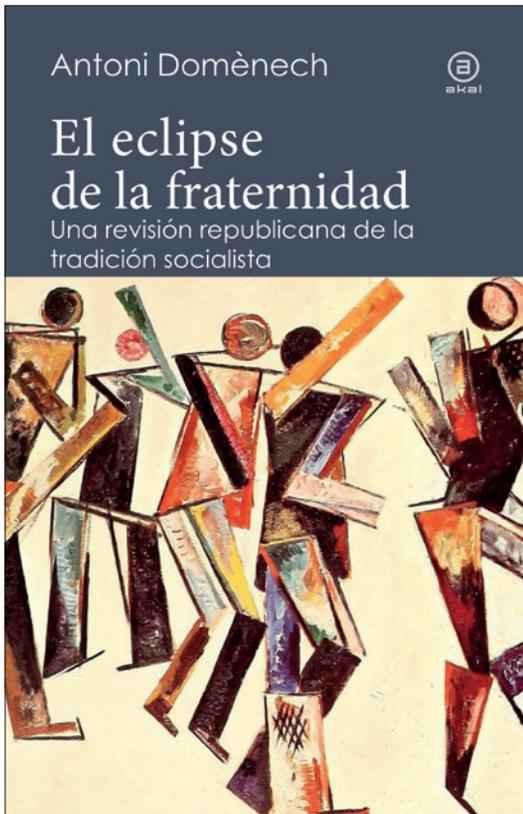
Páginas: 240

La dictadura de los supermercados

Cómo los grandes distribuidores deciden lo que consumimos

Nazaret Castro

El modelo de la gran distribución alimenta una cadena socialmente injusta y ambientalmente insostenible, basada en la deslocalización de la producción y en la externalización de los costos socioambientales. El pastel de la alimentación, el textil, los productos culturales y cada vez más sectores están en cada vez menos manos, que deciden qué consumimos, qué comemos y cómo habitamos el espacio.



ISBN: 978-84-460-4725-4

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 656

El eclipse de la fraternidad

Una revisión republicana de la tradición socialista

Antoni Domènech

Prólogo de César Rendueles

Epílogo de Daniel Raventós

«El ensayo en lengua castellana más importante en lo que va de siglo.»

César Rendueles

En esta investigación, que combina felizmente narración histórica y argumentación analítico-normativa y que puede leerse como una invitación a repensar radicalmente el mundo político contemporáneo, el profesor Antoni Domènech partió de una original interpretación del significado profundo de la fraternidad revolucionaria como metáfora conceptual y como programa del ala democrático-plebeya de la Ilustración europea, para acometer una revisión republicana de la tradición política socialista presentándola como terca continuadora de la inveterada pretensión democrática-fraternal, una y otra vez derrotada, de civilizar el entero ámbito de la vida social.



ISBN: 978-84-460-2685-3

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 1.152

Revolución en el burgo

Movimientos comunales en la Edad Media. España y Europa

Carlos Astarita

Una ambiciosa revisión de las revoluciones burguesas en la Edad Media que influyeron decisivamente en los orígenes de la sociedad civil y del moderno Estado occidental.

Se recupera en este libro un tema clásico de los historiadores liberales del siglo XIX y de parte del XX: las luchas burguesas que comenzaron después del año 1050 y en algunos casos se prolongaron hasta comienzos de la Época Moderna. Si bien tales luchas no fueron el lejano inicio de las revoluciones burguesas de los siglos XVII y XVIII, como sostenían los historiadores clásicos, tuvieron importancia para la configuración de nuestra «sociedad civil» (en el sentido gramsciano) y proporcionaron un cúmulo de experiencias para la lucha de clases que llevó al capitalismo. A partir de un impresionante manejo de la bibliografía y de las fuentes originales, Carlos Astarita arroja una luz renovada sobre un pasado cuya influencia en la configuración de la Europa moderna es insoslayable.

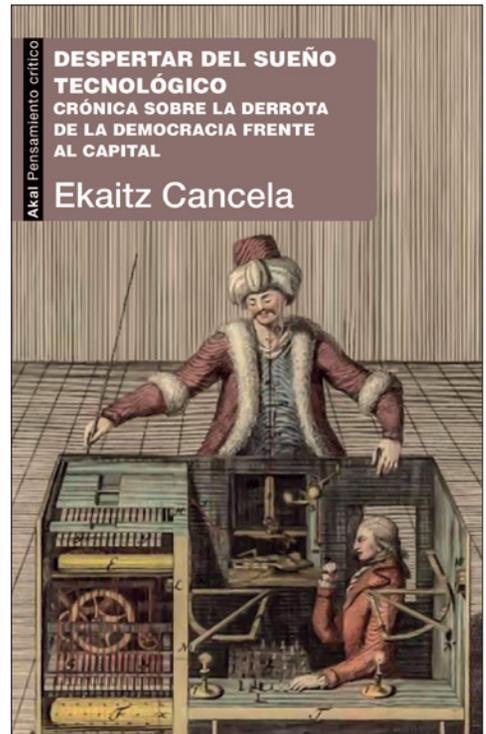
Despertar del sueño tecnológico

Crónica sobre la derrota de la democracia frente al capital

Ekaitz Cancela

Un lúcido ensayo sobre cómo el capitalismo se ha apropiado de la construcción del conocimiento en los últimos 200 años.

En un instante de peligro donde los fantasmas del pasado recorren el mundo y la digitalización de una economía financiarizada hasta la médula se presenta como solución a la crisis sistémica del capitalismo, la elección del momento para la actuación política resulta decisiva. Este libro trata de presentar una imagen cargada de actualidad que permita mejorar la posición en lucha por la propiedad de los medios de producción en el siglo XXI: los datos. Dicha imagen es perceptible en la transformación de la antigua forma técnica de comunicación, las imprentas, insertadas en dispositivos inteligentes que actualizan y administran eternamente el presente para unificar toda experiencia humana a los planes del capital global.



ISBN: 978-84-460-4724-7

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 440

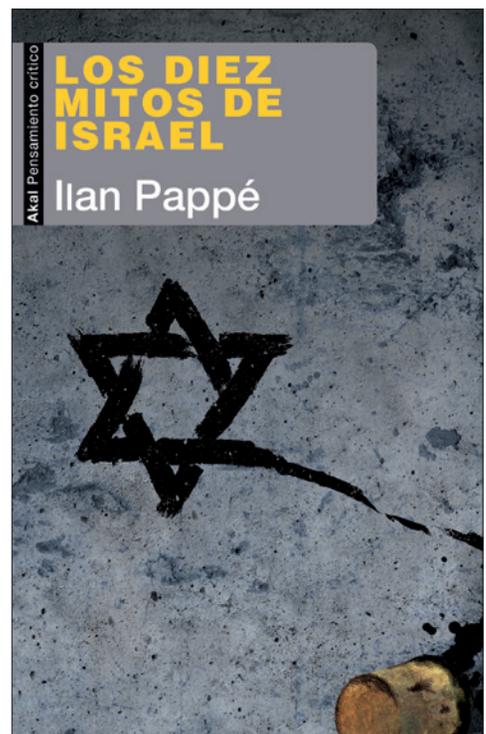
Los diez mitos de Israel

Ilan Pappé

Traducción de Juanmari Madariaga

Una obra iluminadora sobre los mitos –y la realidad– que hay detrás del Estado de Israel.

El relato histórico sionista de cómo la tierra en disputa se convirtió en el Estado de Israel se basa en un conjunto de mitos que ha puesto en entredicho el derecho moral de los palestinos sobre la tierra de Palestina. Así, los principales medios de comunicación occidentales y las elites políticas de Occidente han aceptado estos mitos como una verdad dada. Este libro combate y desbroza estas ficciones históricas que aparecen en el dominio público como verdades indiscutibles.



ISBN: 978-84-460-4731-5

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 208



La idea de Israel

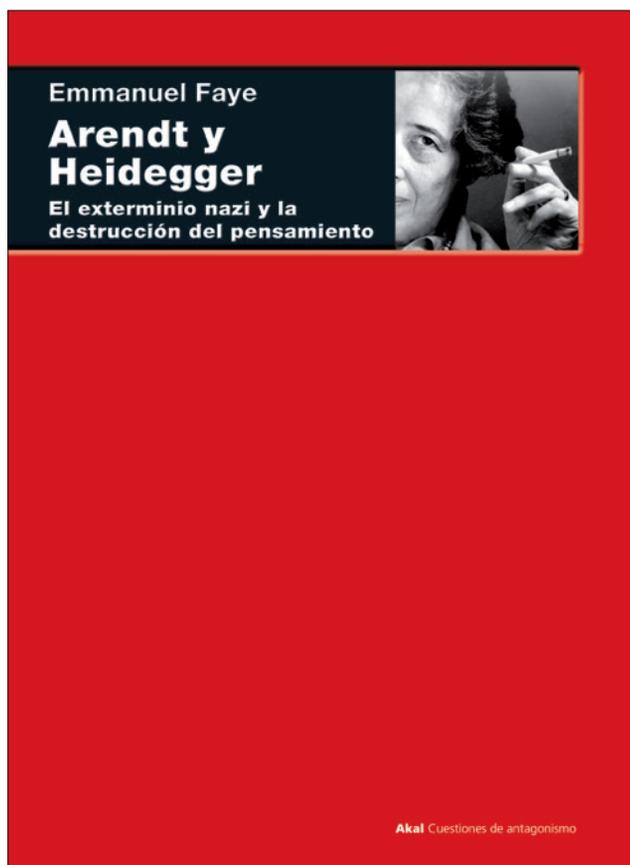
Una historia de poder y conocimiento

Ilan Pappé

ISBN: 978-84-460-4231-0

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 408



Arendt y Heidegger

El exterminio nazi y la destrucción del pensamiento

Emmanuel Faye

Traducción de Tomás Fernández Aúz

¿Cómo es posible que Hannah Arendt, la gran analista del fenómeno totalitario, sea a la vez la mayor defensora de Heidegger, cuya filosofía toda está permeada de nacionalsocialismo?

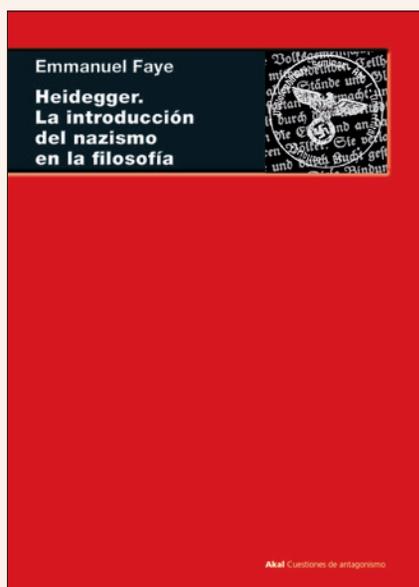
Hannah Arendt estableció una antítesis radical entre Martin Heidegger y Adolf Eichmann: convirtió al primero en «monarca oculto del reino del pensamiento» mientras que reservó para el teniente coronel de las SS, responsable de la muerte de millones de judíos, el papel de trivial burócrata caracterizado por la «ausencia de pensamiento».

La obra de Martin Heidegger, que en fecha tan tardía como 1953 aún hablaba de la «verdad interna y la grandeza» del movimiento nacionalsocialista, se halla permeada por el nazismo, como demuestra magistralmente Emmanuel Faye. El filósofo de Messkirch no merecía ser salvado de semejante modo; ¿cómo y por qué la gran analista de las dinámicas destructoras del totalitarismo nazi, discípula ella misma de Heidegger, se convirtió en su gran adalid?

ISBN: 978-84-460-2681-5

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 608



Heidegger. La introducción del nazismo en la filosofía

En torno a los cursos y seminarios de 1933-1935

Emmanuel Faye

Traducción de Óscar Moro Abadía

Numerosos documentos muestran hasta qué punto el pensamiento heideggeriano se imbrica con la visión del mundo –la *Weltanschauung*– del nazismo. Que Heidegger enseñe, en sus cursos y seminarios a partir de 1933, al menos tres de los principales objetivos nacionalsocialistas –la supremacía de la raza originariamente germánica, la aniquilación total del enemigo interior y la expansión del espacio vital del pueblo alemán– es, de por sí, elocuente.

Como Emmanuel Faye demuestra en esta magistral investigación, las relaciones de Heidegger con el nazismo no pueden reducirse al desvarío pasajero de un hombre cuya obra merece, por lo demás, admiración y estima: Heidegger no sólo no enriqueció la filosofía, sino que la puso al servicio de una abominable política de conquista y exterminio.

ISBN: 978-84-460-4656-1

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 560



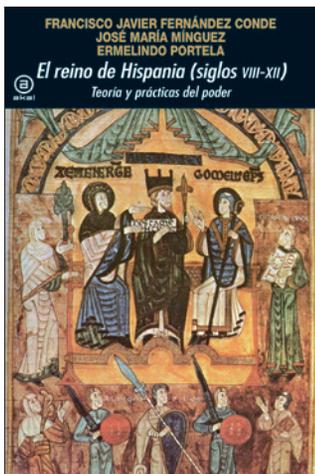
ISBN: 978-84-460-4723-0
 Formato: 14 x 22 cm
 Páginas: 688

La traición en la historia de España

Bruno Padín Portela

Un imprescindible ensayo cultural sobre nuestra historia: la traición y el traidor aparecen configurados como una especie de maldición en la historia de España.

En este libro se estudia la construcción narrativa global de las grandes historias de España desde la Edad Media hasta el siglo XIX y la consolidación del sistema parlamentario. En las historias de España es esencial el papel narrativo de la traición y los traidores, que aparecen representados por los mismos personajes desde la época prerromana, siendo reelaboradas sus figuras.



El reino de Hispania (siglos VIII-XII)

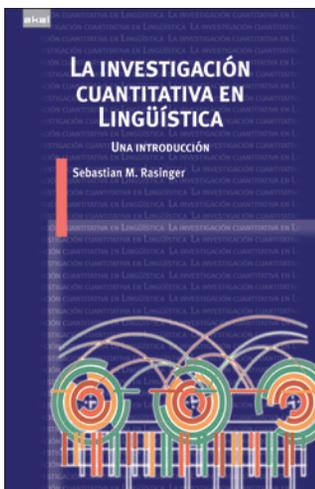
Teoría y prácticas del poder

Francisco Javier Fernández Conde,
 José María Mínguez y Ermelindo Portela

ISBN: 978-84-460-4743-8 La materia de reflexión y estudio en este libro la constituyen la teoría y la práctica del poder en el territorio que, desde el trono de Oviedo y luego de León, gobernaron, entre el siglo VIII y el siglo XII, los monarcas que se reclamaron reyes de Hispania. Importa ante todo la historia social del poder o, dicho de otro modo, se fija la atención en el poder político, en tanto que elemento integrante esencial de la construcción de las relaciones sociales.

Formato: 14 x 22 cm
 Páginas: 448

Lingüística



ISBN: 978-84-460-4644-8
 Formato: 17 x 24 cm
 Páginas: 288

La investigación cuantitativa en Lingüística

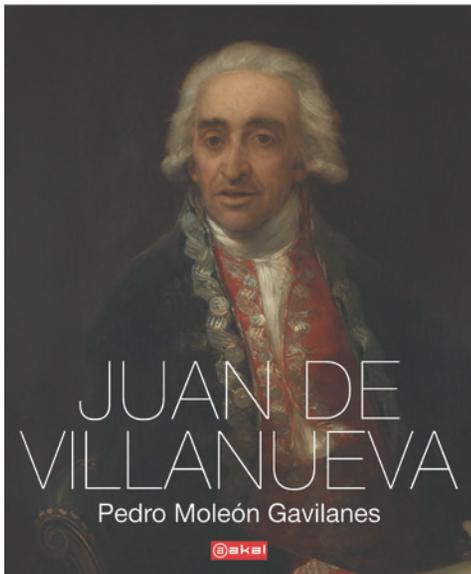
Una introducción

Sebastian M. Rasinger

Traducción de Ana Useros Martín y Gema Sanz Espinar

Una útil y asequible guía introductoria para quienes, en el ámbito de la Lingüística, se enfrentan por primera vez al uso de los datos cuantitativos en los terrenos del análisis y la investigación.

El presente libro ofrece una introducción asequible y de fácil comprensión a la investigación cuantitativa, examinando qué es lo que el lingüista puede averiguar mediante el análisis de datos, y cómo este tipo de técnicas constituyen una ayuda para obtener conclusiones significativas y precisas.



Juan de Villanueva

Pedro Moleón Gavilanes

ISBN: 978-84-460-4733-9

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 672

Ilustraciones: 200

Juan de Villanueva (1739-1811) es uno de los pocos nombres de la historia de la arquitectura española que encaja, sin desdoro alguno, en una historia universal de la disciplina. Conocido fundamentalmente por el edificio que hoy alberga el Museo del Prado, su carrera profesional estuvo vinculada a los Reales Sitios (en particular a El Escorial) y a la ciudad de Madrid, a la que contribuyó a dotar del nuevo aspecto moderno y monumental que quería Carlos III.

Representante preclaro de la Ilustración en nuestro país, amigo de algunos de sus principales representantes como Jovellanos o Goya, sus proyectos ponen de manifiesto que, sin perder de vista influencias locales (sobre todo de Juan de Herrera), conocía bien el debate europeo contemporáneo y estaba al tanto de las ideas más avanzadas del Neoclasicismo, que supo plasmar en su producción edilicia.

Profusamente ilustrada y de la mano del gran especialista en la obra de Villanueva, se trata de la gran monografía sobre Juan de Villanueva.

Arte contemporáneo



Miradas políticas en el país de las fantasías

Sagrario Aznar Almazán

La propuesta de este libro es hacer un repaso de los enfoques, frente al viejo problema de la relación entre el arte y la política, desde después de la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días, para poder revisar el debate en el contexto de un mundo saturado de imágenes.

ISBN: 978-84-460-4734-6

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 192

Ilustraciones: 46

No se trata de abordar las prácticas artísticas de los «modernos» desde una mirada política que no tenga que ser forzosamente destructiva, ni de hacer una cartografía del arte de las últimas décadas. Se trata, más bien, de analizar la posibilidad de una mirada política desde el arte hacia nuestro contexto.

El arte no es la política, pero quizá sí tiene que ver con lo político, quizá todavía tiene algo que decir en ese terreno, sin prisas.

Música



Historia del cuarteto de cuerda

Gabriel Menéndez Torrellas

La primera obra en castellano que, más allá de una introducción, ofrece una historia de este género musical clave.

ISBN: 978-84-460-4634-9

Formato: 17 x 24 cm

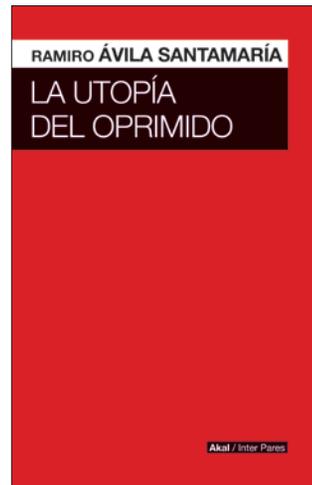
Páginas: 304

Ilustraciones: 225

El presente libro cuenta la historia del cuarteto de cuerda, pero no como un mero inventario de obras o una simple acumulación de datos, sino planteándola desde el análisis musical, señalando cuáles son las premisas estéticas en las que se funda o cómo ha ido evolucionando a lo largo del tiempo. Se incluye la reproducción y comentario de numerosos fragmentos de obras, desde los cuartetos de Haydn o el *Op. 132* de Beethoven hasta las sonoridades extremas de Lachenmann o Stockhausen.



Formato: 13,5 x 21 cm
Páginas: 192

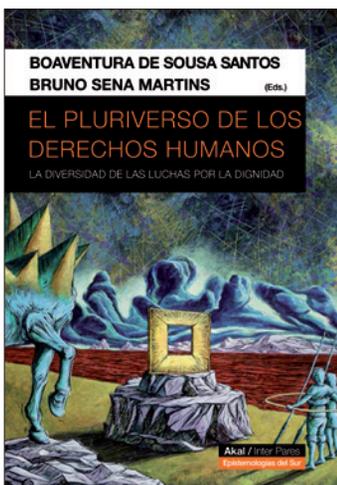


Formato: 13,5 x 21 cm
Páginas: 412

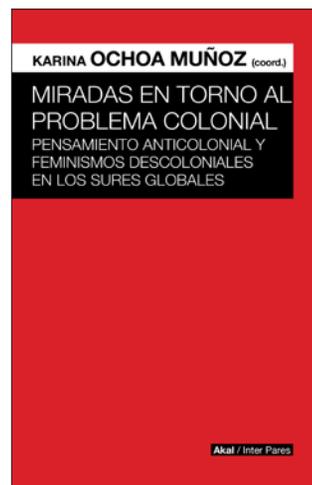
Nadie trata de poner en cuestión la calidad de la obra literaria de Vargas Llosa, pero esto no es óbice para que no se pueda criticar su elogio de la ideología liberal.

De Adam Smith a Hayek, pasando por Popper, Aron u Ortega y Gasset, un libro combativo que, de forma argumentada y contundente, caso por caso, pone de manifiesto la endeble lectura que hace Vargas Llosa de las vacas sagradas del liberalismo, al tiempo que desmonta la tramposa coartada que ha tejido el sistema al utilizar la fama y prestigio del premio Nobel ex comunista.

Partiendo del reconocimiento en los textos constitucionales de Bolivia y Ecuador de los conceptos ancestrales de *pachamama* y de *buen vivir*, una llamada a escuchar voces que provienen del mundo indígena, del pensamiento crítico, de la literatura y de las luchas de los movimientos sociales, con el objeto de demostrar cómo es posible construir una alternativa real, concreta, válida, compleja y posible diferente a una realidad excluyente, inequitativa y violenta que se produce desde lo que llamaremos modernidad hegemónica.



Formato: 17 x 24 cm
Páginas: 544



Formato: 13,5 x 21 cm
Páginas: 368

Las concepciones convencionales de derechos humanos necesitan ser reinventadas de manera que se sitúen al servicio de agendas de transformación y reconocimiento. Los derechos humanos hegemónicos lo son por resultar de su origen monocultural occidental, por haber estado al servicio de los dobles criterios y de las justificaciones imperialistas en el ruedo geopolítico, y por constituirse hoy como denominadores mínimos de derecho, aunque congruentes con el orden global individualista, neoliberal y norte-céntrico.

Frente a ello, el presente libro ofrece una propuesta basada en tres ejes: la denuncia de la historia de violaciones silenciadas de derechos humanos que exponga las jerarquías que hoy definen el derecho a ser humano; las luchas que movilizan y transforman los derechos humanos en agentes efectivos de contrahegemonía y los derechos humanos como un denominador común capaz de cumplir promesas.

Las reflexiones de pensadoras feministas «descoloniales» y «anticoloniales» ofrecen aportes que, por un lado, revelan los múltiples mecanismos que operan en la subordinación de mujeres y hombres que habitan el mal llamado «Tercer mundo», y, por otro, generan alternativas desde la concreción mismas de las realidades que se viven en esas regiones, cuya historia compartida es la de la colonialidad.

El presente volumen recoge trabajos de mujeres feministas de las periferias globales, vinculados con los procesos de resistencia de las subalternas y de las comunidades más marginadas del mundo, ya sean indígenas, afrodescendientes, mestizas, chicanas, africanas y musulmanas, etc., una compilación de voces, experiencias y saberes que dan cuenta de los temas, recurrencias, cruces, distancias y matices de los feminismos descoloniales hoy.

EDICIONES AKAL, S. A.
Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
atencion.cliente@akal.com
www.akal.com



facebook.com/EdicionesAkal



@AkalEditor

EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.
Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,
colonia Santo Domingo, Sección VI
delegación Coyoacán, C. P. 04369
Ciudad de México
Tel.: +(0155) 56 588 426
Fax: 5019 0448
Tel.: +55 56 588 426
Fax: +55 50 190 448
AtencionCliente.Mx@akal.com
www.akal.com.mx

EDICIONES AKAL ARGENTINA
Avenida Belgrano 1460, PB A
(1093), CABA
Tel.: 011 57113943
Cel.: +54 9 11 550 607 763
argentina@akal.com
www.akal.com

